

acquisti-vendite
IMMOBILIARISocietà del gruppo Banco Ambrosiano
TORINO
VIA ALFIERI 24
TEL. 011/511382
MILANO - ROMA - GENOVA
VICENZA - AOSTA - FIRENZE
BOLOGNA - VERONA - PADOVA

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - Torino, via Marengo 32 - Tel. (011) 65.581 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 400 (arretrati il doppio)

AEREI CAOS!

Per uno sciopero dei vigili del fuoco, che sollecitano la riforma del servizio, dalle 8 di questa mattina fino alle 14 e 40 il traffico aereo è rimasto praticamente paralizzato. Molti voli sono stati cancellati. A Caselle ne sono stati annullati sei, compresi i due per le isole. Altre partenze, invece, sono state soltanto ritardate.

■ PAGINA 5 ■

L'INCONTRO CON SPADOLINI

E' cominciato il round coi sindacati

ROMA — «Stiamo lavorando per mettere a punto una proposta unitaria sul costo del lavoro e, in particolare, sulla scala mobile», ha dichiarato Lama, poco prima d'incontrarsi, assieme a Carniti e Benvenuto, con il presidente del Consiglio Spadolini. E' una dichiarazione che la scia intravedere uno spiraglio nella difficile trattativa sul contenimento del costo del lavoro, oggetto dell'incontro, incominciato questa mattina alle ore 12, tra sindacati e governo. Per domani il capo del governo ha convocato gli industriali pubblici e privati.

La Cgil, la confederazione più contraria a «toccare» la scala mobile, è dunque disponibile, in nome dell'unità sindacale, a uno «sforzo» di buona volontà. Evidentemente l'aut out di Spadolini, accompagnato da precise risposte sulle richieste sindacali, deve aver pesato. Il presidente del Consiglio ha infatti annunciato che, in cambio di un contenimento della contingenza per l'82, il governo è disposto a concedere sgravi fiscali per '82 e a frenare gli aumenti delle tariffe pubbliche; inoltre sarebbe pronto a ridurre i ticket sanitari e ad attenuare i tagli previdenziali.

Il delitto d'un operaio Fiat a Rivoli

VOLEVA LASCIARLO E' DIVENTATO UN ASSASSINO



Margherita Avaro con Armando Paggiola che l'ha uccisa

Una coltellata alla gola, poi ha chiamato l'ambulanza e l'ha accompagnata in ospedale: arrestato. Lui 44 anni, lei 54

Tragedia della gelosia stamattina alle otto nella frazione Bruere di Rivoli: Armando Paggiola un operaio di 44 anni abitante a Collegno, ha ucciso con un colpo di coltello al cuore l'amica Franca Avaro, di dieci anni più vecchia, perché la donna aveva deciso di troncare la relazione.

■ SERVIZIO A PAGINA 5 ■

La Polonia si è svegliata in una ragnatela militare

VARSAVIA — Ottocento villaggi «caldi» della Polonia si sono svegliati questa mattina presidiati dalla «milizia comunale» voluta dal generale Jaruzelski, premier polacco e ora anche primo segretario del partito comunista. Secondo i propositi ufficiali, i reparti dovrebbero sorvegliare sugli abusi contro la popolazione, aiutare le famiglie più povere, ma è indubbio che il provvedimento, adottato proprio alla vigilia di

una settimana cruciale per la vita politica polacca, suona come un fermo avvertimento.

Domani è in programma a Varsavia il «plenum» (il quinto) del comitato centrale del partito; mercoledì è previsto lo sciopero nazionale di un'ora proclamato da «Solidarnosc» (contravvenendo quindi ai ripetuti appelli del governo) e per venerdì, infine, è convocato il parlamento.

La direzione del sindacato

autonomo non ha ancora reagito alla decisione del governo di inviare i presidi militari nelle piccole città. Mentre si teme che la misura sia volta anche a controllare da vicino l'attività sindacale, si fa osservare che la ridotta composizione delle unità (tre o quattro uomini) fa escludere che si tratti di un primo passo verso la dichiarazione dello stato di emergenza o della legge marziale.

Da parte sindacale l'attività

prosegue a ritmo immutato.

Il governo e il partito hanno appesantito nelle ultime ore i toni di condanna verso gli scioperi e nei confronti del sindacato autonomo: «L'anarchia e la decomposizione non possono essere tollerate in nessun Paese; qui si è abusato della moderazione e della buona volontà manifestata dalle autorità. Nell'interesse nazionale, questo stato di cose deve finire».

SFRATTI TORINO QUARTA

ROMA — Seicentottantaquattro sfratti in undici mesi. Torino è al quarto posto nella classifica nazionale compilata dall'Istat — l'Istituto di statistica — per conto del ministero di Grazia e Giustizia.

Torino quarta: un triste primato, la conferma di un grave problema nazionale. E il dato è solo parziale. Il rilevamento Istat non è la somma di tutte le sentenze, ma solo degli sgomberi eseguiti dall'ufficio giudiziario.

■ In ultima pagina

Papandreu sulla Nato «Non voglio prendere decisioni unilaterali tratterò con gli Usa»

ATENE — Appartenenza alla Nato, permanenza delle basi americane sul territorio greco: per la prima volta da quando è premier, Andreas Papandreu ha spiegato in termini operativi la posizione greca nei confronti dei due problemi. Nessuna «misura unilaterale» da parte di Atene — ha annunciato Papandreu — ma trattative all'inizio del prossimo anno. Il leader socialista ha spiegato che la Grecia ha una posizione del tutto singolare nel quadro dell'Alleanza atlantica poiché si sente minacciata militarmente da un altro membro Nato: la Turchia.

■ PAGINA 2 ■

NEVICA

ALBA SESTRIERE COURMAYEUR



Cortina innevata nel centro di Courmayeur

Ieri sera e nella notte la neve ha fatto la sua prima comparsa. E' caduta frammista ad acqua, ad Alba e Savona. Venti i centimetri che si sono accumulati nell'Alta Langa, a Bossolasco, Serravalle, Castino e in molti centri dell'entroterra ligure. Più di mezzo metro invece a Courmayeur e Cervinia. Una ventina di centimetri a Sestriere e a Bardonecchia.

■ SERVIZIO IN ULTIMA PAGINA ■

L'annuncio di Papandreu: «Escludo misure unilaterali»

La Grecia ora vuol trattare per il sì a Nato e basi Usa

ATENE — Papandreu ha fatto ieri la prima dichiarazione operativa sul problema dell'appartenenza della Grecia all'Alleanza Atlantica e sulla permanenza delle basi americane sul suo territorio. Se durante la campagna elettorale che l'ha portato alla guida del Paese Papandreu parlava in termini espliciti di un ritiro dalla Nato, ieri in un'intervista alla catena televisiva americana, ha dichiarato che intende negoziare e che la Grecia «non adotterà misure unilaterali».

«Non vogliamo trascinare il Paese in nessuna avventura — ha proseguito il primo ministro —, non vogliamo prendere decisioni unilaterali; ciò significa che siamo pronti a cominciare negoziati sulla partecipazione greca all'ala militare della Nato e sul problema delle basi militari americane in Grecia». L'intervista del premier socialista alla «Abc» è stata trasmessa ieri sera anche dal primo canale della televisione greca, in inglese, con sottotitoli in greco.

Papandreu, rispondendo alle incalzanti domande dei due intervistatori ha ribadito la posizione assolutamente peculiare della Grecia nell'ambito dell'Alleanza Atlantica poiché si tratta — ha detto — dell'unico Paese della Nato minacciato da un alleato, la Turchia. Ha ricordato che negli ultimi sette anni, dopo l'invasione turca di Cipro, la principale preoccupazione della Grecia è stata la difesa contro un possibile attacco turco con un costoso programma militare che è andato a detrimento delle spese sociali come l'istruzione e l'assistenza sanitaria.

Il primo ministro greco ha poi ripetuto che la Nato si rifiuta di proteggere le frontiere greche ad Est, cioè contro la Turchia, come è stato confermato durante la recente trattativa per il rinnovo dell'accordo sulle basi americane, arenatasi a giugno, mentre pretende che le difese greche siano dirette a Nord da dove, egli ha detto, da anni non proviene alcuna tangibile minaccia.

«Che specie di Alleanza è questa e che interesse ha la

Grecia ad appartenervi? E' questa — ha detto il nuovo primo ministro greco — la domanda che vogliamo porre ai nostri alleati in un incontro che penso si svolgerà presto, forse a Bruxelles».

Papandreu ha detto infine che il suo partito è ideologicamente contrario alla presenza di basi americane in Grecia e alle armi nucleari ma — ha soggiunto — dobbiamo riconoscere che gli Usa sono una superpotenza e che hanno interessi vitali in questa regione e sarebbe pertanto folle arrivare ad uno scontro tra gli Stati Uniti e la Grecia. Perciò — ha concluso — non intendiamo agire unilateralmente ma vogliamo aprire un ne-

goziato sulle basi che speriamo possa cominciare al principio dell'anno prossimo».

Sulla situazione in Grecia è da registrare il violento attacco della «Pravda» agli Stati Uniti, accusati di preparare un colpo di Stato per impedire la fuoriuscita dalla Nato. Prendendo spunto da una recente dichiarazione del segretario Usa alla Difesa, Weinberger, secondo cui Washington spera che qualora Papandreu decidesse di lasciare l'alleanza, ciò susciterebbe una «forte protesta in Grecia», la «Pravda» ha affermato che la frase significa in realtà che «un colpo di Stato è possibile nel Paese».

«E' stato convocato da Reagan»

L'ambasciata a Roma spiega la «fuga» di Rabb negli Usa

ROMA — Probabilmente in America si sono accorti tardi del servizio di «Newsweek»: è questo il secco e ironico commento di un portavoce dell'ambasciata Usa a Roma sulla «fuga» dell'ambasciatore Maxwell Rabb dall'Italia accreditata ieri dal «New York Times» in riferimento alle voci di un complotto libico per ucciderlo. Rabb, confermato negli uffici di via Veneto, è partito per gli Stati Uniti il 14 ottobre, mercoledì, da Milano dove si trovava per una visita di routine, la prima del nuovo ambasciatore nel capoluogo lombardo. Lo ha chiamato d'urgenza Reagan di cui è buon amico, per avere un aiuto nella faccenda della vendita di due aerei-radar «Avacs» all'Egitto, decisa dall'amministrazione ma «bocciata» dalla Camera. Il voto del Senato, atteso per questa settimana, è così divenuto di primaria importanza per Reagan il quale ha fatto ricorso ai suoi vecchi ed influenti amici per tentare di scongiurare un nuovo e definitivo «no» della sec-

da camera.

Rabb è partito d'urgenza — non sappiamo se ha avuto tempo per fare la valigia — dicono in ambasciata — ed ha già iniziato a Washington un giro di colloqui con i suoi amici del senato, soprattutto con gli esponenti della lobby ebraica di cui è egli stesso un autorevolissimo rappresentante, per indurli a decidere secondo le indicazioni di Reagan.

La versione ufficiale della «fuga» di Rabb è pertanto questa: «L'ambasciatore è stato chiamato a Washington per molti motivi, il più importante dei quali è legato al voto sulla vendita di Awacs all'Egitto». «Nessun commento — come era avvenuto d'altronde il 12 ottobre dopo le rivelazioni di Newsweek sul complotto libico — sulle questioni di sicurezza». Per i funzionari dell'ambasciata Usa la storia lanciata ieri dal quotidiano è praticamente la stessa annunciata dal settimanale quindici giorni fa anche se le nuove voci non ricevono smentite nel merito.

Roma - Salvata dall'intervento della polizia

Stavano per uccidere la tredicenne rapita

ROMA — Mirta Corsetti, 13 anni, doveva morire. La banda di criminali che l'aveva rapita per ottenere un riscatto di 800 milioni, l'aveva con molta probabilità già condannata a morte. La giovane si è salvata solamente perché la polizia è riuscita ad individuare la «prigione» della Corsetti prima che l'omicidio fosse commesso.

La squadra mobile romana se ne è convinta, dopo che Mirta Corsetti ha raccontato di aver visto in volto, negli ultimi giorni, il capobanda, l'ergastolano esodo Ludovico De Santis. Questi si era mostrato senza cappuccio, come se non temesse che la rapita potesse un giorno riconoscerlo.

«La sua sorte avrebbe dovuto essere quella di un altro sequestrato romano, l'industriale del marmo Ciocchetti — dicono alla Mobile — trovato cadavere nel Tevere con un blocco di cemento ai piedi. Non si è mai saputo chi fossero gli assassini del Ciocchetti. Ora, alla luce di quanto ha raccontato Mirta Corsetti, la polizia sta cercando di capire se anche quel delitto può essere attribuito alla banda del De Santis».

L'ergastolano, infatti, sta apprendendo come un organizzatore di sequestri freddi e feroce, di quelli determinati a non restituire i rapiti alla famiglia, anche dopo il pagamento del riscatto. Anche l'industriale del caffè romano, Palombini era stato rapito dal De Santis. Due rate da 300 milioni ciascuna per il riscatto sono state pagate dalla famiglia, ma il Palombini non è stato liberato, e sono forti i sospetti che sia morto.

Che ne hai fatto di Palombini, ha chiesto la polizia a De Santis? L'ho ceduto ad una banda di calabresi — ha risposto — perché era anziano, non stava bene e temevo che morisse. Ma nessuno gli ha creduto.

Non ci credono prima di tutto i parenti del «re del caffè». Infatti, i sequestratori, per dimostrare che il rapito era ancora vivo, hanno inviato una immagine nella quale il Palombini appare «con gli occhi spiritati e come se avesse il mal di denti».



Mirta Corsetti



L'industriale Palombini

Nella foto, il Palombini ha intorno alle guance un fazzoletto che gli sorregge la mandibola.

Il destino di Mirta sarebbe stato probabilmente quello di Palombini. «Anche noi temevamo di non rivederla più viva — dicono i Corsetti — se

la polizia non ce l'avesse fatta pensiamo che sarebbe finita male. Il 20 settembre abbiamo pagato il riscatto, ottocento milioni, e loro non si sono fatti vivi. Soltanto qualche giorno fa ci hanno cercato per chiederci altri 800 milioni...».

Domani con quindici autonomi Processo a Genova a 48 presunti br

GENOVA — A partire da domani 48 presunti brigatisti rossi saranno giudicati dalla corte d'Assise di Genova per partecipazione a banda armata, ed altri resti connessi, compiuti in Liguria nel periodo che va dal 1975 all'80. I detenuti sono 37, dieci sono latitanti ed una è a piede libero.

C'è tuttavia la possibilità che il maxi-processo slitti di un paio di giorni perché alcuni «pentiti» sarebbero intenzionati a far marcia indietro vuoi per convinzione, vuoi per il timore delle minacce ricevute. Se anche solo alcuni imputati ritirassero il mandato ai difensori e annunciasse di rifiutare il processo, sarebbe necessario nominare avvocati d'ufficio e concedere una proroga.

La maggior parte degli ar-

restati sono stati catturati dai carabinieri solo nell'autunno dello scorso anno, quando il fermo di due giovani (Garigliano e Roggerone) portò gli inquirenti sulle tracce di altri presunti brigatisti. Quasi tutti hanno reso ampie confessioni fornendo nomi ed indirizzi di basi logistiche che hanno permesso alle br di operare e mimetizzare i propri esponenti anche dopo la scoperta del covo di via Fracchia (vennero uccisi quattro brigatisti: Riccardo Dura, Piero Pandarelli, Lorenzo Bettassa ed Anna Maria Ludmann).

Domani mattina, nella stessa aula del palazzo di giustizia genovese, saranno anche giudicati, con rito direttissimo, otto autonomi arrestati 15 giorni fa per associazione sovversiva.

Firenze - Sarebbe un «feticista»

Caccia al maniaco che uccide le coppie

FIRENZE — Polizia e carabinieri continuano a vagliare ogni più piccolo indizio per individuare l'assassino di Susanna Cambi e Stefano Baldi, i due fidanzati uccisi mentre erano apparsi, nella loro auto, in una zona di campagna vicino a

Prato. Tutte le persone che potrebbero aver notato qualche particolare, anche di nessuna rilevanza immediata (come il passaggio di un'auto ad una certa ora o la richiesta occasionale di una indicazione da parte di qualcuno), sono state sentite, o vengono invitate a collaborare con gli investigatori. E' l'unico modo concreto, per ora, di impostare gli accertamenti che, come ha ripetuto stamane il dirigente della Squadra Mobile fiorentina, dott. Grassi, si presentano «particolarmente difficili».

In mano agli inquirenti, praticamente, c'è solo la quasi certezza che l'autore delle barbarie uccisioni di Borgo San Lorenzo, Scandicci e Prato (i tre casi di coppie assassinate e martellate) sia la stessa persona: un maniaco lucido nell'esecuzione del suo rito di sangue, sicuramente feticista e comunque esperto nell'uso di strumenti taglienti.

Intanto i funerali di Stefano Baldi e Susanna Cambi si sono svolti ieri sera

NOTIZIE FLASH

■ Arresti in Egitto. Sono 397 gli integralisti religiosi arrestati sinora dalla polizia egiziana dopo l'assassinio di Sadat. Il ministro dell'interno riferisce inoltre di scontri a Meadi, alla periferia del Cairo. Un integralista è stato ucciso.

■ Torpedone nel fiume. Almeno 80 persone sono annegate in un autobus precipitato in un fiume a Dacca, nel Bangladesh. Si sono salvati solo i passeggeri che si trovavano sul tetto dell'automezzo. Il torpedone stava manovrando per entrare in un traghetto.

■ Wojtyla a Fatima in maggio. Papa Giovanni Paolo II visiterà il santuario di Fatima, in Portogallo, il 13 maggio 1982. La notizia è del quotidiano filo-governativo «Comércio de Porto». Giovanni Paolo II avrebbe manifestato il desiderio di ringraziare la Madonna di Fatima per essere scampato all'attentato.

■ Violenze ai bimbi. Non meno di quattro bambini al giorno vengono sessualmente violentati o molestati in Gran Bretagna. Lo afferma un rapporto pubblicato da una organizzazione indipendente di medici e psicologi per lo studio e la prevenzione della violenza nei confronti dei bambini. Tre su quattro, inoltre, non sono vittime di estranei, ma di parenti o amici intimi della famiglia.

■ Conservatori criticano la Thatcher. Dopo la sconfitta del partito conservatore alle elezioni parziali di Gwydon, che hanno visto il successo della nuova alleanza liberale-socialdemocratica, riprendono le critiche alla politica economica del primo ministro Margaret Thatcher dall'interno del suo stesso partito.

■ Ucciso dall'eroina. Un giovane di 24 anni, Bruno Agnelli, è morto nelle prime ore di ieri a Padova probabilmente per una superdose di eroina.

■ Attentato a Beirut. Un ordigno piazzato su un'auto è esploso nel quartiere cristiano «Horsh Tabat» di Beirut provocando un grosso incendio. Sull'attentato, avvenuto alle 10.15 locali, non si hanno per ora particolari.

■ Scacchi: Korchnoj chiede rinvio decisa partita. Non si giocherà questo pomeriggio la decima partita del mondiale di scacchi. Victor Korchnoj, come gli consente il regolamento, ha chiesto e ottenuto il secondo dei tre rinvii a disposizione di ogni giocatore. Korchnoj e Karpov torneranno pertanto a giocare giovedì prossimo sempre con inizio alle 17.

■ Moglie co-skipper «Rollygo» ferita. La moglie del co-skipper dell'imbarcazione a vela «Rollygo», Paola Sicouri, si è ferita cadendo per una ventina di metri mentre con altri cinque membri dell'equipaggio compiva un'escursione sulla «Table Mountain», massiccio che domina Città del Capo.

■ Uras: muoiono in tre in un pozzo. Tre persone sono morte nel tentativo di recuperare una bottiglia di latte caduta in un pozzo. E' successo nel villaggio Kazanka, nella Tartaria sovietica, una repubblica autonoma del Volga.

■ Incendio distrugge Pirelli. Un incendio di vaste proporzioni ha distrutto un magazzino nel palazzo della Pirelli in viale Sarca 222 a Milano.

■ Colera in India. Sarebbero più di 50 i morti di colera nello stato di Bihar (India occidentale). L'epidemia, secondo informazioni del dipartimento della sanità, è scoppiata all'inizio del mese ed ha coinvolto numerosi villaggi.

■ Deng Xiaoping «personalità» del bridge. Il vicepresidente del partito comunista cinese è stato designato dalla stampa specializzata americana uomo dell'anno per il bridge. Il riconoscimento è dovuto alla diffusione che anche in Cina, grazie a Deng Xiaoping, il bridge sta avendo.

STAMPA SERA
Michele Torre
direttore responsabile

Editoria LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Giovannini
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Marco Benedetto
Consiglieri Vittorio Chiusano
Luca Cordero di Montezemolo
Umberto Cuticchia
Carlo Masseroni
Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.)
Giovanni Parodotto
Secondino Riolfo

Stabilimento tipografico: Ediz. La Stampa S.p.A. - Via Marengo, 32 - 10126 Torino

© 1981 Ediz. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 309
DELL' 11-2-1981

La moda già pensa come nel Duemila andranno vestite



COMO — La prestigiosa rassegna tessile «Comomodà», appena conclusa, è stata caratterizzata da un'interessante manifestazione che ha avuto per tema «la donna del 2000». Gallo Dorfler, critico d'arte, docente d'estetica all'università di Trieste, studioso di sociologia e storia del costume, nel corso di una conferenza ha trattato brillantemente l'argomento ipotizzando l'abbigliamento del futuro in considerazione dei movimenti socio-economici-politici avvenuti negli ultimi decenni.

Le ipotesi formulate da Dorfler, interpretate attraverso uno studio stilistico da Claudio La Viola, sono state concretizzate in dodici modelli presentati in un elettrizzante show sullo sfondo di una scenografia animata da sapienti giochi di luci a creare un'atmosfera fantascientifica mentre la colonna sonora si è avvalsa di una serie di composizioni classiche, immortali, legate ai nomi di Beethoven, Wagner, Ciaikovski, Chopin.

In previsione di una progressiva scomparsa di quelle differenze di classe che ancora oggi resistono — ha detto Dorfler — è abbastanza verosimile che si giunga anche ad un'uniformizzazione del vestiario, perciò ritengo che sia verosimile l'ipotesi di abiti molto sobrii e molto bene caratterizzati stilisticamente anche per quanto riguarda le attività lavorative.

In base a questo concetto Claudio La Viola ha realizzato sei modelli in velluto e seta in una sinfonia di marrone-beige e marrone con le sottanelle aperte ad ombrello, il corpetto simulante una corazza concluso dal colletto alto esasperatamente appuntito da un lato. La fantasia esplode in altre situazioni quali, ad esempio, il «viaggio» individuabile nel costume fumettistico ispirato ai cosmonauti; il «tempo libero» in pantaloni rigati sormontati da un'armatura di sapore medioevale. Teatrale invece «la sera» in un trionfo di rosso e nero identificabile in una sorta di rigido peplo avvolgente il corpo esile, slanciato, bellissimo, dai riflessi metallici di questa donna del 2000 tutta inventata.

La realtà della moda attuale e la situazione economica del settore tessile si sono invece toccate con mano negli stands di «Comomodà» dove figuravano i tessuti per il 1982-83. La svalutazione della lira e il rafforzamento di alcune valute europee e soprattutto la nuova politica delle aziende che stanno limitando i loro pro-



Stile di moda spaziale

fiti per contenere gli aumenti dei prezzi hanno dato ottimi risultati. La fantasia e la qualità dei tessuti hanno inoltre conquistato i numerosi acquirenti italiani ed esteri, stilisti e «conversionisti» che in base ai nuovi tessuti costruiscono a distanza di tempo l'immagine della moda.

In anteprima la Vibertess ha proposto morbide lane ricciolate che alternano varie tonalità di colori e leggere crepe flettate di lussu per la sera. «L'oro mantiene ancora alte quotazioni — dicono — alla Monrose. Infatti i tessuti illuminati da fili dorati, lane, sete, organze sono stati venduti a chilometri. Altrettanto successo hanno avuto le splendide sete stampate a corruzione nelle varie gamme delle disegniature del legno, nei grafismi evocanti sontuosità rinascimentali suggerite dalla S.T.I. in versioni invernali.

Elsa Rossetti

C'è ottimismo dopo sei giorni in edicola «Ora sappiamo che c'è posto per il «Quotidiano», donna»

«Ora che, quasi miracolosamente, siamo riuscite in un'impresa da tutti considerata assurda, adesso sappiamo che è possibile», afferma Emanuela Moroli, direttore responsabile di «Quotidiano donna». L'esperimento di far uscire per sei giorni il primo quotidiano femminista del mondo (il primo numero è uscito venerdì 18 ottobre, l'ultimo giovedì 22) è andato bene. L'ottimismo iniziale — «L'autunno più che mai somiglia alla primavera, alla stagione dei fiori e dei frutti», riportava il primo numero di «Quotidiano donna» — ha trovato conferma. «Abbiamo avuto difficoltà a soddisfare tutte le richieste e sono stati tantissimi i messaggi d'incoraggiamento arrivati da ogni parte d'Italia», dicono dalla redazione romana. Lo conferma anche la redazione torinese (quattro giornaliste e una fotografa): «Le copie destinate a Torino erano 1800 al giorno, ma si sono rivelate insufficienti».

Ora «Quotidiano donna» torna ad avere una cadenza settimanale (come ai tempi della sua primissima uscita il 5 maggio '78) per una «pausa di riflessione» di due mesi, per poi ripartire di nuovo nell'avventura quotidiana.

Un giornale in piena regola (oltre 100 mila copie tirate): una redazione centrale a Roma, al «Governic Vecchio» (ovvero la «Casa delle donne») con tanto di direttore, capo redattore, 8 redattrici, 4 inviate, settore grafico, archivio e redazioni staccate in 13 città italiane e una a Brema (Rft). Ma un giornale diverso, fatto da donne per le donne.

«In realtà non si sono creati i ruoli classici perché tutte quante facciamo di tutto. Comunque, non ci siamo poste come organo del movimento femminista, anche perché non è pensabile con un movimento così variegato», precisano le redattrici, tutte quante però con una militanza femminista alle spalle.

Chi lavora a tempo pieno percepisce ora 300 mila lire. «Quotidiano donna» si finanzia solo con le vendite, ma grazie alla legge di riforma dell'editoria può contare su un fortissimo sconto sulla carta e sull'obbligo da parte delle strutture ed enti pubblici di fornire una parte della loro pubblicità, e, ovviamente, sul volontariato e

la buona volontà di molte donne. Il problema spinoso è quello della distribuzione, che ha tra l'altro costi altissimi. Mercoledì scorso, ad esempio, «Quotidiano donna» non era in edicola a Torino.

Politica, attualità, inchieste, esteri, cultura, spettacolo: sulla realtà quotidiana il punto di vista delle donne: «Cerchiamo di scrivere in modo comprensibile a tutte, ma anche di demistificare e smitizzare molte notizie date come «asettiche» o altre addirittura ignorate dai giornali tradizionali. Ad esempio, diamo voce alle donne deputate, che lavorano moltissimo ma del cui operato si parla raramente».

E come lavorano le redat-

trici di Torino? Maurizio Falcone, 27 anni, statale, spiega i motivi che l'hanno spinto a impegnarsi per «Quotidiano donna»: «Per due ragioni. Una, personale, perché sono interessata a tutto ciò che avviene nella realtà; l'altra politica: evitare che i molti contenuti espressi dal movimento delle donne a Torino si esauriscano nelle discussioni perché non hanno la possibilità di essere portati all'esterno». Per Lella Balestra, 23 anni, consulente d'informatica, c'è soprattutto «la voglia di scrivere, di fare opinione». Ma con quale criterio scegliete le notizie da dare? «Con la massima libertà e autonomia, secondo quello che ci sembra più interessante e su cui sentiamo

l'esigenza di esprimere il nostro punto di vista. E non solo su quello che succede a Torino». Maurizio è entusiasta di questa esperienza; tra l'altro, confessa di aver trovato nel suo lavoro quotidiano molta collaborazione da parte di giornalisti di altri quotidiani: «Forse perché non ci mettiamo in competizione; non abbiamo il problema di «bucare» una notizia».

L'entusiasmo, la voglia di continuare c'è. Ma in questi due mesi di pausa, «Quotidiano donna» dovrà cercare di risolvere il problema della distribuzione, per non correre il rischio di «sbocciare» inutilmente.

Stefanella Campana

«Il mio cliente è innocente e l'assassino è il demonio»

Il singolare processo si apre mercoledì nel Connecticut

NEW YORK — Nel 1981 dopo Cristo, negli Stati Uniti d'America, un avvocato sta difendendo un imputato dall'accusa di omicidio dando la colpa del misfatto al demonio che lo avrebbe posseduto.

Il processo avrà come protagonisti esperti di demonologia, un ragazzo di 13 anni che sarebbe posseduto dal diavolo, e infine l'imputato André Johnson, che affidò il demonio ad entrare nel suo stesso corpo e che, secondo l'avvocato difensore, fu costretto da quel demonio che egli aveva affidato a uccidere a coltellate Alan Bono, di 40 anni, gestore di un canile.

Il processo comincerà mercoledì prossimo: probabilmente ci vorranno non meno di due mesi solo per selezionare la giuria, perché con ogni verosimiglianza l'avvocato difensore, Martin Minnella, vorrà interrogare uno a uno i giurati per sondare le loro credenze religiose e la loro propensione o meno a credere agli spiriti maligni, al diavolo ed alla possessione demoniaca.

La linea difensiva di Minnella è chiarissima: il diavolo avrebbe posseduto diverse volte il corpo di Johnson nei mesi precedenti l'uccisione di Bono, e lo avrebbe nuovamente posseduto al momento dell'accoltellamento. L'imputato, che ha 19 anni, commise il delitto il 18 febbraio scorso.

Minnella dovrà per prima cosa cercare di convincere la giuria della esistenza del diavolo e della realtà del fenomeno di possessione demoniaca. E in secondo luogo dovrà convincere i giurati che effettivamente, come egli afferma, «questa forza o spirito maligno manipolò il corpo del mio cliente e provocò alla fine il decesso di Bono».

Se questi argomenti dovessero essere accettati in tribunale, e se riuscisse anche a far

mento, l'avvocato Minnella stabilirebbe un precedente di portata enorme nella storia giudiziaria degli Stati Uniti. Ma la decisione sulla ammissibilità delle argomentazioni e delle prove di Minnella dipende ancora dal giudizio del magistrato, il giudice di corte superiore Robert Callahan. Minnella si dichiara fiducioso che il giudice accetterà il suo modo di vedere le cose.

Bono venne accoltellato da Johnson mentre i due litigavano per la ragazza dell'imputato, Deborah Glatzel, di 26 anni, che alleva cani per la vittima Johnson, che viveva con la Glatzel in una casa vicina al canile, era molto amico di Bono, secondo quanto affermano i comuni conoscenti dei due.

Entrano in scena, a questo punto, due noti esperti in fatto di diavoli, ancorché poco ortodossi nella metodologia: i coniugi Ed e Lorraine Warren, che dovrebbero deporre come testimoni a difesa al processo. I due affermano che cinque mesi prima del delitto, Johnson partecipò ai tentativi di liberare il fratello della Glatzel, David, allora undicenne, da 42 diavoli che si erano infilati nel suo corpo. In alcuni nastri registrati di cui i coniugi Warren sono in possesso, si ode una voce attribuita a Johnson, che sfida i diavoli di David: «Prendetevi me! Possedete me! Lasciate libero questo ragazzo!». E, secondo i Warren (la cui deposizione è il pilastro portante della difesa), questo è proprio ciò che i diavoli fecero anche se adesso il piccolo David è ricoverato in una clinica per bambini afflitti da turbe emotive e, secondo i Warren, è tutt'ora posseduto dai demoni.

Quanto a Johnson, il suo avvocato afferma che il demonio lo ha posseduto anche in carcere in attesa di processo: ma l'imputato non riesce a ricordare nulla dell'uccisione di Bono.

R. S.

I cinesi puniranno col carcere chi caccia e uccide il panda

Sono in via di estinzione (non più di un migliaio ancora in libertà) - Fallito il tentativo di inseminazione artificiale per l'esemplare che vive nello zoo di Londra

PECHINO — Chiunque ucciderà un panda selvaggio è d'ora in poi passibile in Cina di una grave pena detentiva. Ne ha dato notizia l'agenzia Nuova Cina illustrando l'azione che il governo di Pechino sta svolgendo da dieci anni per educare le popolazioni delle foreste, dove ancora vive il panda, alla protezione di questo animale che è un po' il simbolo della Cina.

Al momento esistono 10 riserve naturali dove il panda è protetto, ma quella più importante è a Wolong ed è di circa 200 mila ettari, dove è impiantato il centro di ricerca per la protezione di questo orso.

La nuova legge si è resa

necessaria poiché gran parte delle popolazioni del Centro e del Sud-Ovest del Paese si dedicano largamente alla caccia e fino ad oggi uccidevano indiscriminatamente vari animali protetti e le cui specie sono considerate in via di estinzione. Ora si sta cercando di creare squadre speciali di contadini e cacciatori che non solo controllino la sopravvivenza del panda, ma uccidano gli sciacalli che sono i nemici mortali di questo animale e particolarmente dei suoi piccoli.

Le più recenti statistiche affermano che in tutta la Cina vivono oggi allo stato libero solo un migliaio di panda e altri 60 sono ospiti di vari giardini zoologici.

Dal 1980 però dopo la morte di 150 esemplari avvenuta nel 1975-76 a seguito di una grave siccità che distrusse gran parte delle piantagioni di bambù i cui germogli sono il cibo base della dieta di questo orso, l'intervento del governo si è esteso anche alla protezione di queste piantagioni proprio per fornire alimento al panda.

In effetti, le storie degli zoo di Londra e di Washington lo dimostrano, il panda non si riproduce, se non molto raramente, in prigione. A Londra infatti nemmeno la inseminazione artificiale ha permesso a Chin Ching, una femmina di panda gigante, di avere il tanto sospirato

«bebè». Quando già tutti credevano che la grande orsa bianca e nera fosse finalmente incinta, ci si è accorti poi che probabilmente si trattava di una gravidanza isterica e tutte le speranze di un lieto evento sono andate perdute.

I guardiani dello zoo però sono convinti che più che un errore dei veterinari si sia trattato di una vera e propria simulazione da parte di Chin Ching che ha «sfruttato» la contentezza dei suoi guardiani per farsi per qualche mese delle scorpacciate incredibili di germogli di bambù che assorbiva in quantità definita «astronomica».

A cura dei notai, al posto del ministero UN PRONTUARIO CON LE NORME SULL'IMPOSTA DI SUCCESSIONE

Al 25° Congresso nazionale del notariato di Taormina terminato alla fine della scorsa settimana è stato presentato un documento il cui contenuto può stupire: si tratta della raccolta delle circolari, risoluzioni e note che l'amministrazione finanziaria ha emanato dal 1° gennaio 1973 (data dell'entrata in vigore della riforma tributaria) ad oggi in tema di imposta sulle successioni.

I vecchi documenti ministeriali mirano ad interpretare la legge e pertanto conoscere il pensiero dell'amministrazione finanziaria sui singoli argomenti può essere utile ai contribuenti; in particolare, le risoluzioni sono risposte a quesiti posti dagli uffici o dagli interessati e, pur decidendo casi concreti, sono quasi sempre indice di un orientamento interpretativo di una disposizione di legge.

Tuttavia, reperire il materiale non è stato facile, in quanto non esiste, dalla riforma tributaria in poi, una raccolta ufficiale e completa di tutti i documenti che hanno interessato l'imposta delle successioni e tale fatto può apparire straordinario; le risoluzioni, essendo, come abbiamo detto, risposte a quesiti, vengono di solito re-

se note solo agli uffici interessati che le comunicano unicamente al richiedente.

Con la pubblicazione presentata al congresso nazionale del notariato si è pensato di rendere noti documenti che nulla hanno di segreto,

Donat-Cattin a Savona

«Nessun partito è un angioletto nemmeno il pci»

SAVONA — Al congresso provinciale della dc savonese è intervenuto ieri l'ex vice segretario nazionale senatore Carlo Donat-Cattin il quale, soffermandosi tra l'altro sul problema del finanziamento ai partiti, ha rivolto un duro attacco al pci.

«La dc — ha osservato — è oggetto di feroci attacchi sia perché è il partito dei cattolici sia perché ha anche offerto materiale per questi attacchi. Ma nessun partito è un angioletto e non lo è neppure il partito comunista. In tutta la zona dell'Emilia sono in atto operazioni altamente speculative e lo stesso sta accadendo a Torino con aree che cambiano proprietà da un giorno all'altro».

ma la folta raccolta permetterà anche agli uffici una più costante applicazione della legge.

E' bene considerare che l'opinione ministeriale vincola solo l'ufficio dipendente dal ministero e non il contribuente il quale, se ritiene che la circolare, la nota, la risoluzione violino la legge e non la interpretino correttamente, può ricorrere contro l'operato dell'ufficio alle commissioni tributarie competenti per territorio. Queste ultime, infatti, quali organi giurisdizionali, sono tenute solo alla legge e possono (a differenza degli uffici) disattendere il pensiero del ministero per le Finanze.

In assenza di una simile iniziativa pubblica i notai hanno così inteso colmare una lacuna di documentazione e l'assemblea plenaria del congresso nazionale, con un apposito ordine del giorno, ha impegnato il massimo organo del notariato — il consiglio nazionale — a promuovere periodicamente analoghe pubblicazioni e il loro aggiornamento, anche in relazione alle altre imposte, al fine di rendere i rapporti tra fisco e contribuenti sempre più uniformi e trasparenti.

Gianfranco Gallo-Orsi

Genova. In crisi le medie imbarcazioni Con il boom delle «tavole» chiude il salone nautico

GENOVA — Oggi, ultimo giorno del 21° Salone Nautico Internazionale. Sabato, l'eccezionale giornata «quasi estiva» e il sole avevano fatto segnare un'affluenza record di visitatori, mentre ieri, a 24 ore dalla chiusura definitiva, la situazione meteorologica e l'acquazzone hanno fatto scendere nettamente le statistiche. Così nella giornata di ieri gli yacht e i fuoribordo sono stati discussi, valutati e soppressi soprattutto dai possibili acquirenti, dagli intenditori, che già indossavano giacche a

vento, cappellacci incrociati e stivali di gomma.

Alla conclusione del Salone, non è facile, considerato il clima di reticenza che domina gli ambienti dell'Ucina e della Consornautica, esprimere un giudizio sull'andamento degli affari, già conclusi o impostati, nel corso di questa settimana. Si ha la sensazione, comunque, per ammissioni esplicite e anche appena accennate, che per quel che riguarda il mercato delle «ammiraglie» (i panfil a vela o a solo motore da mezzo miliardo in su) il movimento del mercato nazionale e internazionale sia sempre sugli stessi valori. Anzi, nonostante la crisi generale, forse si registra un lieve incremento; ma come sempre, in ogni sistema economico «aperto», le crisi premiano i consumi di super-

lusso.

Ma anche il semplice «superfluo» è andato bene. Si è avuto un sicuro, «piccolo boom di «tavole a vela» e di piccole imbarcazioni (fuoribordo, derive, F.D.): i «patiti» della nautica ancora una volta, pur di non rinunciare al proprio hobby, hanno rinunciato al naviglio di maggiori dimensioni per puntare sulle imbarcazioni che, non solo costano meno, ma sono

più facili da riporre e da conservare durante la brutta stagione.

La fascia media e medio-alta invece, continua a segnare un pesante «vuoto» di richieste. E tra le manifestazioni collaterali svoltesi nei giorni scorsi, ha raccolto grande successo la richiesta di realizzare anche in Italia le cosiddette «spiagge attrezzate», quegli stabilimenti balneari dotati di piccoli attracchi, con strutture di alaggio e ricovero, al posto degli ormai sfumati porticcioli.

Paolo Lingua

Muore in bagno per «overdose»

PADOVA — Un giovane di 24 anni, Bruno Agnelli, è morto nelle prime ore di ieri a Padova probabilmente per una superdose di eroina. Il ragazzo è stato trovato privo di sensi dai genitori che, non vedendolo uscire dal bagno, hanno sfondato la porta. Bruno Agnelli era disteso a terra con accanto una siringa, un cucchiaino e una cartina di stagnola. Il giovane è stato trasportato all'ospedale ma è morto durante il tragitto. Il corpo di Bruno Agnelli sarà sottoposto a perizia necroscopica.

Milano

Incendio distrugge magazzino Pirelli

MILANO — Un incendio di vaste proporzioni ha distrutto un magazzino nel palazzo della Pirelli in viale Sarca 222. Le fiamme, sviluppatesi sabato notte, hanno invaso una superficie di circa 2000 metri quadrati, mandando in cenere tonnellate di materiali gommosi. Il danno, secondo una stima non ufficiale, ammonterebbe a centinaia di milioni. Le cause sono ancora da accertare.

Code dalla Jugoslavia per comprare in Italia

Si teme una tassa sugli espatri

BELGRADO — L'eccezionale afflusso di cittadini jugoslavi a Trieste, a Gorizia, Udine e in altre località italiane di frontiera, registrati nell'ultima settimana, sarebbe dovuto alla voce che il governo federale starebbe per introdurre una tassa sugli espatri, scrive oggi il «Vjesnik» di Zagabria, che è il quotidiano più diffuso della Croazia.

In un editoriale di prima pagina dal titolo «A chi serve tutto questo», il giornale sostiene che una recente dichiarazione del segretario federale alle finanze sulle modifiche legislative alla proposta introduzione della tassa ha fatto da autentica molla. «I cittadini non hanno atteso altre spiegazioni — scrive — e si sono affrettati a mettersi in viaggio verso Trieste e Gorizia, con gran felicità dei commercianti di quelle due città».

All'inizio dell'estate il governo federale ha tentato di introdurre una tassa di 1500 dinari (circa 45 mila lire italiane) su ogni viaggio dei cittadini jugoslavi all'estero, ma la proposta è stata preventivamente bocciata dalle assemblee legislative della Croazia e della Slovenia e pertanto non è stato possibile sottoporla all'approvazione del Parlamento federale.

Ora il governo di Belgrado non ha rinunciato all'idea di frenare l'uscita di valuta dal Paese ad opera delle migliaia e migliaia di persone che ogni giorno si recano in Italia, ed in minor numero anche in Austria.

Il giornale constata che il «superaffollamento» su tutti i numerosi treni che quotidianamente e soprattutto il sabato collegano la Jugoslavia a Trieste, è dovuto «alla diminuita produzione e alla povertà di offerta di generi sul mercato jugoslavo che negli ultimi tempi ha fatto innervosire anche i più pazienti». Non si tratta perciò soltanto di andare oltre confine — rileva — per trovare

generi «a miglior prezzo, qualità e scelta».

In effetti, per necessità di colmare il forte deficit della sua bilancia commerciale, il governo jugoslavo ha dato ordine alle imprese di esportare di tutto, con la conseguenza che sul mercato interno mancano moltissimi prodotti di uso corrente: alimentari, casalinghi e di abbigliamento.

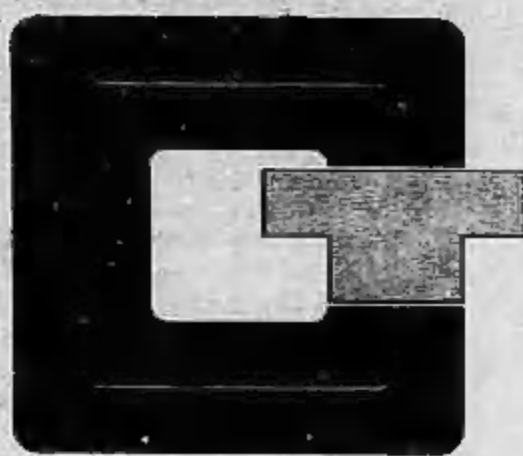
L'inflazione e le «corse al guadagno» degli autogestori hanno provocato peraltro l'aumento dei prezzi di molti generi che pertanto oggi è più conveniente acquistare in Italia, sempre il «Vjesnik», in una ampia inchiesta, rivela che, secondo i dati raccolti dagli «ispettori del mercato interno» (a cui è affidato un generale controllo dei prezzi) nei primi sei mesi di quest'anno i «produttori», cioè le aziende autogestite, hanno lucrato «illegalmente» ben tre miliardi e 395 milioni di dinari (oltre cento miliardi di lire italiane).

Laveno (Varese)

Donna anziana sparita da 13 giorni

LAVERNO — Da 13 giorni non si hanno notizie di Orietta Poppi Sordini, 65 anni, casalinga, abitante col marito, la figlia e il genero nel rione Abbazia a Sesto Calende. «Mia moglie il 12 ottobre alle 8 del mattino era stata accompagnata da un'amica al centro sanitario di via Orselli per alcune analisi — ha raccontato il marito —. C'era da aspettare e allora ha detto all'amica di non perdere tempo: sarebbe rientrata a piedi».

Dal centro medico alla casa del Sordini ci sono 2 chilometri. Ritirate le analisi (dalle quali risultava che godeva di ottima salute), la donna ha lasciato il laboratorio verso le 9 e da quel momento non si è più vista. Le ricerche svolte in tutta la zona anche dai carabinieri non hanno dato esito.



durata 2 anni

certificati di credito del tesoro

scadenza 1° novembre 1983

prima cedola semestrale

10,00

per cento

equivalente ad un rendimento annuo per il primo semestre di circa il 22%

cedole successive

RENDIMENTO BOT SEMESTRALI

+ 0,40

prezzo di emissione per ogni 100 lire c.n. 98,00

- ☐ Le cedole successive alla prima sono determinate aggiungendo 40 centesimi alla media bimestrale dei tassi dei BOT a sei mesi
- ☐ Taglio minimo 1 milione
- ☐ Le aziende di credito, gli istituti di credito speciale, gli agenti di cambio e gli altri operatori autorizzati potranno prenotarli presso la Banca d'Italia entro il 29 ottobre
- ☐ Il regolamento avverrà il 2 novembre al prezzo di 980.000 per milione senza detriti di interesse
- ☐ Il pubblico potrà richiederli alle banche e agli agenti di cambio al prezzo di emissione più provvigione

esenti da ogni imposta presente e futura

Delitto stamane dopo un violento litigio in frazione Bruere di Rivoli Per gelosia uccide l'amante con una coltellata al cuore

La vittima, 54 anni, era vedova - L'amico, più giovane di dieci anni, l'ha colpita con un coltello da cucina. Subito dopo ha chiamato l'ambulanza - L'ha accompagnata al pronto soccorso dove è stato arrestato



Il padre dell'assassino nella cucina dove è avvenuto il delitto

Omicidio stamane alle 8 in frazione Bruere di Rivoli: Armando Paggiola, 44 anni, operaio alla Fiat Rivalta, abitante a Collegno in via Del Mulino, ha ucciso con una coltellata al cuore l'amica Franca Avaro, una vedova di 54 anni, abitante a Torino in via Cellini 27. L'as-

Rapina in tabaccheria

Rapina questa mattina a mezzogiorno in una tabaccheria di corso Verona 22. Due uomini, a viso scoperto, sono entrati nel negozio ed hanno intimato al proprietario, sotto la minaccia di una pistola, di consegnare l'incasso. Guido Gianetti, di 60 anni, non ha potuto fare altrimenti. Nella cassa comunque in quel momento c'erano soltanto 60 mila lire. I due rapinatori si sono allontanati a bordo di una 127, probabilmente rubata.

sassinio è avvenuto in una vecchia casa di via Arona 22, nella zona compresa tra corso Francia e la tangenziale.

Non si conoscono ancora i particolari. Si sa che stamattina la coppia ha dormito a casa dei genitori di lui, appunto a Bruere, e che al risveglio è scoppiata una furiosa lite.

Il Paggiola ad un certo punto, imbestialito, ha preso un coltello a serramanico e si è avventato sulla donna vibrandole un terribile fendente al collo. Franca Avaro è crollata perdendo sangue abbondantemente da un largo squarcio al petto. L'uomo, a questo punto, si è reso conto della bestialità commessa, si è precipitato al telefono e ha chiamato l'ambulanza dell'ospedale di Rivoli.

In pochi minuti la lettrice è arrivata e la vittima è stata trasportata al pronto soccorso: quando è stata adagiata sul lettino dell'ospedale era però già morta.

Armando Paggiola è stato rintracciato poco dopo dai carabinieri della compagnia di Rivoli che l'hanno prelevato ed immediatamente hanno compiuto un sopralluogo sul luogo del delitto.

Qui sono stati sentiti i primi testimoni; tra gli altri il vecchio padre dell'assassino, Bonfiglio Paggiola, di 80 anni, la madre Zaira, pure molto avanti negli anni, che ha dovuto a sua volta essere ricoverata in ospedale a causa dello choc. Il dramma è scoppiato nella cucina al piano terra della casa, una vecchia cascina ristrutturata da poco; la donna per tentare di fuggire si è trascinata fino in cortile, lasciando a terra una scia di sangue. Alcuni vicini si sono affacciati — altre famiglie abitano intorno con un grande cortile in comune — sentendo le urla e si sono trovati davanti alla scena.

Armando Paggiola, dopo essere stato arrestato dai carabinieri del capitano Cardarelli comandante la compagnia, ha seguito inebetito e piangente i militari, senza opporre resistenza. L'omicida è sposato e separato dalla moglie, padre di una bambina, Patrizia, di dieci anni. La vittima era invece già nonna, con figli sposati e con prole.

L'uomo, invalido per una operazione alla gola (in seguito alla quale deve parlare con un laringofono) pare fosse sconvolto all'ipotesi di dover troncare la relazione. I due si erano conosciuti due anni fa, ma in questi giorni la donna aveva deciso di mettere fine alla storia preferendo dedicare tutto il tempo ai figli e ai nipoti. Paggiola non riusciva ad accettare l'ipotesi e stamattina, dopo il furibondo litigio, ha perso la testa.

Dopo il ricovero in ospedale della vecchia madre dell'omicida, Zaira Rosignoli, di 71 anni, i medici si sono accorti che non era soltanto in stato di choc, ma aveva anche riportato una frattura della caviglia, dopo aver tentato invano di intrametterla tra i due litiganti.



Franca Avaro e Armando Paggiola in una vecchia foto

Per vendere casalinghi

Piemontesi in-America

Il Centro estero camere commercio piemontesi, nel quadro del suo programma promozionale volto ad assistere gli operatori piemontesi che desiderano esportare di più, organizza la partecipazione a due importantissime manifestazioni.

La prima iniziativa è la Global Home Products Fair, che si svolgerà a Chicago dal 15 al 21 gennaio 1982, a cui è prevista la visita di 50 mila acquirenti da tutto il Nord America.

La seconda iniziativa è la International Hausatmesse di Colonia (11-14 febbraio 1982), di cui gli operatori del settore ben conoscono il richiamo internazionale.

Ricordo di Montale

Domani alle 18 a Palazzo «Cisterna» (via Maria Vittoria 12) il prof. Guido Davico-Bonino, docente nell'Università di Torino, ricorderà la figura e l'opera di Eugenio Montale.

echi di cronaca

CEDAT Torino
Corso Corvetto 58, tel. 328.8515. Sono aperte le iscrizioni ai corsi di programmazione registrata del computer con il programma esclusivo «Lavoro ed Assistenza» che prevede il rimborso del costo del corso, qualora l'allievo non ottenga occupazione entro un anno.

Tv riparazioni fidate
Teleexpress tel. 585.005
I migliori tecnici da voi per tutte le marche in-color. 8-22 anche festivi.

Tv Videosoccorso Tv
Assistenza Tv t. 732.981
788.982. Tecnici qualificati riparano qualsiasi Tv colore bianco e nero 8-22.

Non azzardare. Vista con... che ti spedisce gratis

ERNIA?

Se malgrado la pressione dei cuscinetti sfugge e si ingrossa, provate IL CONTENITIVO EXTRA DI BERNARDO senza molle né cuscinetti. Smontabile lavabile.

PROVE ED APPLICAZIONI GRATUITE EFFETTUATE DAL MEDICO DELL'ISTITUTO A

TORINO-filiale-Via S. Quintino 4-Tel. 534500
Orario: Tutti i giorni feriali, sabato compreso 9-12/14-30-19
BIELLA Lunedì 2 Novembre Albergo Commercio ore 8-12
CASALE Martedì 3 Novembre Albergo Botte d'Oro ore 8-12
ASTI Mercoledì 4 Novembre Albergo Nazionale ore 8-12
NOVARA Giovedì 5 Novembre Albergo Moderno ore 8-12
VERCELLI Venerdì 6 Novembre Albergo Viotti ore 8-12

Istituto A. R. Di Bernardo Milano
Sede centrale - Piazzale Loreto 7

**C'è un cerino
che non si lascia
"fregare"
da nessuno.**

E' d'argento!

Cercalo nelle scatolette in vendita oggi dal tuo tabaccaio

AUT. MIN. N. 4/233417 del 1-7-1981 totale scatolette in vendita 56.000.000 totale scatolette con premio 112.000

Paralizzato l'aeroporto dalle 8 di stamane sino alle 14,30

Scioperano i vigili del fuoco Annullati oggi 6 voli a Caselle

L'aereo per Roma delle 7 è partito regolarmente - Dalle 15, traffico di nuovo normale - Ceat: seconda settimana di cassa integrazione, a fine mese il piano di ristrutturazione

Completamente bloccato l'aeroporto di Caselle, questa mattina. In seguito allo sciopero dei vigili del fuoco, il traffico aereo è rimasto paralizzato. E lo sarà fino alle 14,30 o poco dopo. L'ultimo aeromobile che ha lasciato Caselle, questa mattina, è stato quello per Roma, delle ore 7.

Per lo sciopero, a Caselle sono stati annullati sei voli, compresi i due del mattino per le isole, il Torino-Cagliari e il Torino-Alghero. Il Torino-Londra, invece, è stato soltanto rimandato: decollerà subito dopo la fine dello sciopero. Doveva partire alle 9 e 20. Il volo

per Roma delle 14 subirà un ritardo di circa un'ora. Dall'aeroporto hanno segnalato che, nonostante il preannuncio dello sciopero dei vigili del fuoco, alcuni passeggeri si sono presentati allo scalo di Caselle, forse perché non a conoscenza dell'agitazione o forse perché avevano la speranza di riuscire a partire ugualmente.

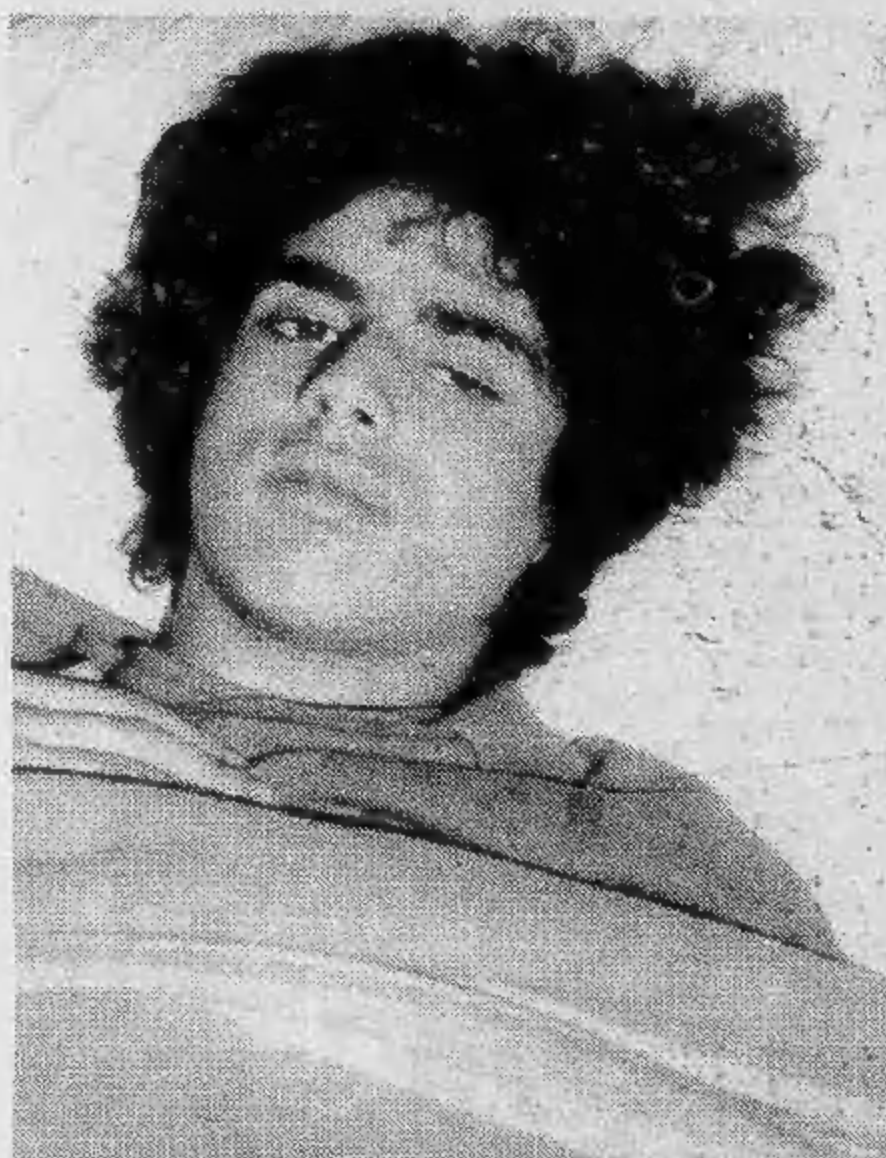
Per duemilaseicento dipendenti della Ceat pneumatici di Settimo Torinese e di Anagni, oggi è iniziata la seconda settimana consecutiva di cassa integrazione a zero

ore. Se la loro temporanea assenza dal lavoro continuerà verrà deciso in questi giorni.

Per la fine del mese, infatti, l'azienda dovrebbe presentare un piano di ristrutturazione che, tra l'altro, consentirebbe il ricorso alla cassa integrazione straordinaria. Quella che si fa adesso è ordinaria, quindi una parte dell'onere è a carico della società.

Sempre per la fine del mese è in programma l'assemblea degli azionisti. All'ordine del giorno l'esame della situazione della società, preoccupante per la quantità dei debiti a breve termine.

Accoltellato su un autobus, arrestato per favoreggiamento



Giovanni Fedeli nella notte è stato sottoposto a un delicato intervento chirurgico. L'operazione è durata due ore

Permangono fravi, anche se non preoccupanti, le condizioni di Giovanni Fedeli, il ragazzo di diciassette anni accoltellato ieri verso le 13 nei pressi dello stadio. È stato ferito al ventre da una lama acuminata che ha perforato in parte l'intestino, motivo per il quale il ragazzo è stato sottoposto ad un lungo e delicato intervento chirurgico nella notte. Questa mattina, ancora sotto anestesia, non è stato interrogato dagli agenti della squadra mobile che si occupano del suo caso.

Nessuna versione, né ufficiale, né ufficiosa, dunque, su quanto gli è capitato: in un primo tempo sembrava che il Fedeli si fosse trovato

in mezzo ad uno scontro fra bande di tifosi rivali e fosse finito con un coltello nella pancia dopo il quasi-ritua-

«Subalpina» raddoppia il capitale

Per domattina alle 11 e 30, al Centro incontri della Casa di Risparmio, è convocata un'assemblea straordinaria della Banca Subalpina. All'ordine del giorno la proposta dell'aumento del capitale sociale da 1,5 a 3 miliardi di lire. Presidente della «Subalpina» è Luigi Banzatti, amministratore delegato Pierdomenico Gallo.

le, scambio di pugni e calci. Ora invece sta prendendo piede una seconda versione della faccenda secondo la quale il ragazzo sarebbe stato colpito su un autobus della linea «63» dove si trovava. Ma in questo caso, anche se il movente non sarebbe più il tifo, ma una qualche vendetta personale.

Il ragazzo, fin dal primo momento, ha negato, nelle poche parole che ha mormorato appena dopo il ricovero, di essere un tifoso e di essere stato colpito allo stadio, ma non ha spiegato che cosa gli sia in realtà capitato. Per questo motivo, nella tarda mattinata, è stato arrestato per favoreggiamento. Tra l'altro si è accertato che è un pregiudicato.

Due giovani si sono presentati l'altra sera in casa dell'operaio Adriano Mucci, 25 anni, via Salbertrand 2 con l'intenzione di acquistare una pistola. Il proprietario, ex-guardia giurata, aveva deciso di disfarsene e aveva messo un'inserzione su un giornale specializzato.

Erano già d'accordo sul prezzo dell'arma, una «Smith & Wesson» calibro 357, quando uno degli sconosciuti ha estratto da sotto la giacca una rivoltella. «Non fare storie — ha detto — a te non serve più, qui la pistola è anche le munizioni. Al Mucci non è rimasto altro che ubbidire. I malfattori presa l'arma e una scatola con 50 cartucce si sono allontanati. Più tardi l'ex guardia giurata si è recata in Questura a denunciare il fatto.

Diminuite le pene a 2 terroristi

Sono state lievemente diminuite, nel processo d'appello celebrato questa mattina, le pene per detenzione d'armi comminate in primo grado contro i terroristi di prima linea Liviana Tosi, 30 anni, di Bologna, e Roberto Rosso, 29 anni, ideologo milanese del gruppo. La seconda corte d'Appello li ha con-

dannati rispettivamente a 6 anni e 2 mesi (6 anni e 7 mesi in primo grado) e 5 anni e 4 mesi (5 anni e 8 mesi in primo grado). Il giudizio è stato rinviato invece per un terzo imputato, il bolognese Paolo Zambianchi (3 anni e 10 mesi la condanna in primo grado) perché a causa probabilmente degli scioperi dei traghetti non è stato possibile trasferirlo in aula da un carcere sardo.

La Tosi e Rosso erano invece presenti al processo. Sono

personaggi di primissimo piano in «prima linea». Roberto Rosso venne catturato nella tarda primavera '80, dopo le confessioni di Roberto Sandalo, la Tosi il 9 ottobre dello stesso anno, a un giorno di distanza da Paolo Zambianchi, nel corso d'una operazione antiterrorismo.

Già processati per banda armata a Torino (salvo Roberto Rosso, imputato a Milano), i due sono stati condannati il 28 luglio scorso a 15 anni di carcere ciascuno.

Vuoi provare la Panda?

Telefona alla Concessionaria FIAT



GOTTA corso Valdocco 19 - Tel. 53.11.30
GOTTA v. Chiesa Salute 48 - Tel. 215.821
GOTTA c. Giulio Cesare 77 - Tel. 850.437

FIAT

EUROCASA MOBILI



TORINO Via delle Rosine 4, tel. 879096
Corso Dante 73/C, tel. 657319
GENOVA Via Rimassa 187/R, tel. 587857
GE/SAMPIERDARENA Via Dondero 22/R, tel. 465063
IMPERIA Via della Repubblica 33, tel. 23504

Componibili: Cameretta composta da armadio letto e comodino, in frassino, noce ed olmo L. 318.700
Cameretta composta da armadio, divano letto con estraibile, comodino, in frassino, ciliegio o noce L. 416.000
Camera: Camera Sabrina in noce, armadio 6 ante doppia stagione, letto, 2 comodini, comodino con specchio L. 1.209.400
Camera Rita in noce, armadio 6 ante doppia stagione, letto, comodino, 2 comodini L. 892.000
Soggiorni: Soggiorno Panda in noce o palissandro, 3 elementi, tavolo tondo allungabile, 4 sedie L. 580.800
Soggiorno Ritmo, in noce, 4 elementi, tavolo tondo allungabile, 4 sedie L. 828.500
Cucine: mod. 500 nei colori teak lucido od opaco - bianco lucido - noce - frassino. Alcuni esempi: pensile cm. 40 L. 25.500
scolapiatti cm. 80 L. 46.000
base cm. 80 L. 66.000
cappa inox cm. 60 L. 68.500
Salotti: Salotto Colorado con divano letto singolo, 2 poltrone, cat. C L. 617.000
Salotto Nevio con divano letto matrimoniale, 2 poltrone, cat. D L. 642.500

Ha-Tikwà e Ha-Keillà insieme ora parlano al popolo di Sion

Il neopremio Nobel per la letteratura Elias Canetti, bulgaro nato da famiglia ebraica, annotava nel suo diario del 1944: «La lingua del mio spirito continuerà ad essere il tedesco, proprio perché sono ebreo. Ciò che resta di quella terra devastata voglio custodirlo in me in quanto ebreo». Così comincia un articolo pubblicato nell'agosto scorso dalla rivista ebraica «Ha-Tikwà» (Speranza), quando Canetti non aveva ancora vinto il premio Nobel.

Parole che suonano come un interrogativo: che cos'è l'ebraismo oggi? Come si evolve e definisce di fronte alla realtà sociale e politica del nostro tempo?

Una risposta a queste e ad altre domande è venuta ieri dal convegno su «Ricerca e rinnovamento della stampa ebraica», organizzato al Centro sociale in via San Pio V dalla Federazione giovanile ebraica d'Italia e dal Gruppo di studi ebraici di Torino.

Una giornata intera dedicata al dibattito, imperniato su una premessa illustrata dagli organizzatori: «Due fonti di informazioni, Ha-Tikwà e Ha-Keillà, operano nell'ebraismo italiano recando problematiche e opinioni spesso non conformi a

quelle ufficiali. In quale spazio culturale e politico interno ed esterno al mondo ebraico si collocano?».

Interrogativi stimolanti per una comunità ebraica che a Torino conta circa 1300 anime, un Centro sociale (scuole elementari e medie, una casa di riposo per anziani, la Sinagoga, una biblioteca), e persino un giornale, il bimestrale «Ha-Keillà» (la Comunità), 16 pagine, 1500 copie spedite in Piemonte e altre regioni dal «Gruppo di studi ebraici».

Ci sono molti modi per tener vivo l'interesse di una comunità. Uno può essere quello di una stampa di piccole dimensioni, ma vivace e combattiva che non teme di schierarsi contro le posizioni ufficiali. Le due pubblicazioni, «Ha-Keillà», stampata a Torino e «Ha-Tikwà» (stampata a Roma, 8 mila copie spedite a tutte le famiglie ebraiche residenti in Italia), vanno controcorrente. Criticano aspramente la politica seguita dallo Stato d'Israele. Non amano il capo del governo Begin (anzi «Ha-Tikwà» accusa la sua coalizione di voler addirittura instaurare nel Paese «un khomeinismo made in Israel», sotto la spinta dell'integralismo religioso).

I sostenitori delle due riviste dicono di collocarsi nell'area dell'ebraismo progressista. Il nucleo ebraico di Torino, come spiega Giulio Tedeschi, 29 anni, ricercatore universitario al Politecnico, «è sempre stato all'avanguardia di un discorso di rinnovamento in tutto l'ebraismo, non solo nella stampa».

Basterebbe ricordare gli esempi dei fratelli Carlo e Nello Rosselli, fondatori di «Giustizia e Libertà», o la figura del senatore comunista Terracini. «Quello che vogliamo fare con i nostri giornali — aggiunge Tedeschi — è un discorso di aggregazione e di confronto con le altre comunità sparse in Italia. Un modo per discutere, ma anche per sensibilizzare gli ebrei sull'importanza dell'informazione».

Due relazioni tenute da Sandra Terracina, redattrice di «Ha-Keillà», e Franco Segre, collaboratore di «Ha-Tikwà», una tavola rotonda, il dibattito con il pubblico. «L'ebraismo non è un blocco monolitico senza differenze», osserva il direttore di «Ha-Tikwà».

Il convegno su «Ricerca e rinnovamento nella stampa ebraica» lo ha dimostrato. m. a.

Il caso del piccolo scolaro di Chivasso dipinto dai compagni

BAMBINO COLORATO BAMBINO EDUCATO

Tentiamo di spiegarci che cosa c'è dietro l'infelice esperimento condotto, certamente in buona fede, dalle due maestre sotto inchiesta. «Manipolazione» ed «espres-

sione corporea» sono termini che corrispondono a metodologie utilizzate largamente dalla pedagogia moderna. Una sola condizione: bisogna saperle usare

Il «caso» del bambino handicappato dipinto dai compagni nell'asilo nido «Nino Costa» di Chivasso nel corso di un «esperimento» didattico ideato, attuato (e filmato) dalle maestre Francesca Buonanno e Licia Ventura, ora sospese cautelativamente dall'incarico, è veramente tale?

Sull'episodio — verificatosi a maggio e venuto a conoscenza della direzione dell'asilo solo a settembre, quando il «filmato» è stato presentato agli altri educatori come documentazione di

un'esperienza ovviamente considerata positiva — dovrà ora pronunciarsi il pretore, al quale, i carabinieri hanno inviato un rapporto circostanziato: il dubbio però che vi si stia sollevando attorno un polverone eccessivo non l'hanno soltanto le due giovani maestre d'asilo che, sull'onda di questo poco promettente esordio, rischiano di non poter più esercitare, quanto meno con la dovuta serenità, il loro mestiere.

L'invito ad attendere prima di procedere a una som-

maria lapidazione, morale e professionale, di Francesca Buonanno e Licia Ventura, giunge anche da altri, educatori, psicologi, animatori, che abbiamo sentito proprio per capire che cosa s'intende per «espressione corporea», «manipolazione» e conoscenza del proprio corpo, soprattutto in riferimento allo «sviluppo psico-sessuale» del bambino.

«Anzitutto bisognerebbe vedere il filmato», concordano tutti, «per poter giudicare in quali condizioni l'esperimento, se di esperimento si

tratta, è stato condotto. Poi occorrerebbe un dialogo approfondito con le due maestre per sapere in base a quali presupposti (educativi? terapeutici? e, se vale la seconda ipotesi, perché, dal momento che questo non fa parte dei loro compiti?) hanno deciso di effettuarlo». Con tanta sicurezza da farne una relazione così dettagliata.

La stessa madre del piccolo Corrado, il bimbo dipinto e «manipolato» dai compagni sotto l'occhio della cinepresa, non ha inoltre avuto reazioni del tutto negative, anche se pare sia stata colta da malore nell'assistere alla proiezione: «Il bambino non ha subito traumi, anzi ho avuto l'impressione che si sia divertito», ha detto giovedì scorso, pur dichiarandosi «perplexa» sul significato e sull'utilità dell'improvvisato happening.

Allora? «Non è detto che non si verificino situazioni del genere, tra bambini di quell'età. Può accadere che, giocando, si spogino, anche se in genere non completamente, e si dipingano, da soli o l'un l'altro. Ma — rispondono gli esperti — devono essere loro a deciderlo, non l'educatore a obbligarli a farlo. Così c'è il rischio che, anche senza volerlo, il gioco si trasformi in violenza. Sottile fin che si vuole ma sempre violenza, su bambini di quell'età».

Ecco: la «colpa» delle maestre può essere consistita nell'aver fatto il passo più lungo della gamba, di aver messo in moto un meccanismo che non erano in grado di padroneggiare. Fortunatamente con conseguenze, a quanto pare, di nessun peso. Balzo lo «scandalo» esploso con tanto ritardo. E scarsa utilità.

Per la seconda volta in due giorni, Giuseppe Littera, 34 anni, via Servais, convivente con Carmelina Ligorio, 30 anni, corso Telesio 78, ha minacciato di buttarsi dall'ottavo piano. Sabato mattina era rimasto appeso per oltre un'ora al balcone dell'alloggio della donna. Ma all'arrivo dei vigili del fuoco aveva rinunciato.

Ieri la Ligorio ha detto all'uomo: «Adesso basta, è meglio tranciare tutto. Ognuno per la sua strada». Per risposta il Littera si è appeso per il cortile, gridando: «O mi riprendi o mi butto». Sono arrivati polizia e vigili del fuoco. L'uomo ha poi desistito dal suicidio, ma è stato portato in questura.

Vuoi provare la Panda?



CAVALLERI
CONCESSIONARIA FIAT

Corso Turati 37, tel. 503.933
Largo Turati 49, tel. 503.933
Via Borgaro 110, tel. 503.933

FIAT

Le maestre «Una manovra per toglierci il posto all'asilo»

Francesca Falletta Buonanno e Maria La Porta Ventura, le due maestre improvvisamente oggetto di tanta non gradita attenzione, non intendono accettare passivamente la «situazione anomala» che si è venuta a creare per merito di qualcuno che approfittava del mezzo a propria disposizione per far nascere «scandali» da dare in pasto all'opinione pubblica. Dopo qualche giorno di silenzio «sbrogliato» di fronte al precipitare degli eventi stanno muovendosi, annunciano querele.

Contro chi? Non vogliono ancora precisarlo («lo saprete presto») ma chiaramente si riferiscono a chi — non ha esitato a strumentalizzare un bambino handicappato, ad attaccarci sul piano professionale, personale in modo da poterli licenziare.

Maria La Porta, che è venuta ieri sera con il marito alla sede del nostro giornale per esprimerci la sua «incredulità» di fronte agli sviluppi della vicenda, non ha dubbi: «Dietro tutto questo c'è qualcuno che voleva eliminarci dall'asilo nido perché siamo tipi scomodi, non disposti a compromessi e soprattutto intenzionati a lavorare seriamente».

Potete provarlo? «Altroché! Ma questo lo chiariremo in sede giudiziaria. Ma facciamo noi allora qualche domanda. Perché un giornale locale ha tirato fuori questa

storia, in modo volgarissimo, proprio lunedì, quando cioè stavano per partire le lettere che ci riconfermavano al nostro posto? Come mai l'assessore, che ai convegni si vantava della attività compiuta all'asilo, quando riceveva le relazioni delle diverse sezioni, considerava «sovrabbondante» il materiale illustrativo da noi fornito, sfolgendolo per «pareggiarlo» con quello degli altri? Perché inizialmente il nostro trasferimento è stato attribuito, sulle lettere, a soli «motivi di servizio»?

Insomma, secondo le due maestre, si tratterebbe di una manovra «orchestrata» per allontanarle dall'asilo. «Lo dimostra il fatto che ci sono state attribuite dichiarazioni che non ci siamo mai sognate di fare. Chi ha mai parlato di «recupero dell'io» come obiettivo di quell'esperimento? Non noi. E non è vero che non informavamo i genitori dei nostri programmi. Li informavamo persino con la quantità di informazioni che gli fornivamo. No, c'è proprio qualcosa sotto».

Ma perché? «Perché disturbavamo il loro quieto vivere. Perché abbiamo insistito per avere un educatore in più e siccome ce l'hanno concesso, ma come jolly che saltava da una sezione all'altra, abbiamo continuato a protestare».

Maurizio Spatola

Tre specialisti giudicano la vicenda

GERMANA DE LEO

Per iniziative del genere necessario un controllo

GERMANA DE LEO, responsabile dei servizi di neuropsichiatria infantile del Comune.

Sarebbe scorretto entrare nel merito dell'episodio senza aver visto il filmato, senza aver parlato con le maestre, i genitori del bambino eccetera.

Certo, così com'è riportata dai giornali la «sperequazione», che fa tanto scandalo sembra essere stata un po' improvvisata, sulla base di una conoscenza superficiale delle più recenti esperienze psicologiche e pedagogiche. Lo fa pensare soprattutto il fatto che il gioco dei bambini è stato indirizzato solo su uno di loro mentre, se il fine è quello di aiutare i bambini a percorrere serenamente le tappe fondamentali della loro evoluzione psico-sessuale (e la conoscenza del proprio corpo è senz'altro una di queste), deve sempre essere privilegiata l'attività di gruppo.

Al contrario, se si intendeva «aiutare» il solo bambino handicappato, tentando cioè una sorta di terapia, questo era il metodo più sbagliato. E in ogni caso si doveva sentire uno psicoterapeuta, o uno psicomotricista. Iniziative di questo genere vanno sempre prese sotto controllo.

Comunque, è un errore ancora più grave trattare l'episodio come se si trattasse di una riunione oscura. Può essere stato un errore di valutazione, una presunzione da parte delle due maestre, non uno «scandalo». Capita ben altro in questo campo...

EGLE MONTINI

Sorpassato il confine tra scuola e terapia

EGLE MONTINI, psicomotricista alla scuola elementare «Casalegno».

Il mio è un giudizio basato solo su quello che hanno riportato i giornali, quindi forse vizioso in partenza. Credo però di capire che le due maestre abbiano passato, sicuramente in buona fede, il limite fra attività formative e tecniche psicoterapeutiche. Lo dimostra il fatto che un solo soggetto, e per di più il solo portatore di un handicap, sia stato posto al centro dell'attenzione del gruppo, vittima e non protagonista.

Intendiamo. La manipolazione dei colori, su fogli, superfici varie e anche sul corpo (proprio o dei compagni) è molto importante nelle diverse tappe evolutive della personalità. Anche qui da noi lo faremmo se non avessimo problemi come la moquette non lavabile o la mancanza di docce calde per lavare i bambini dopo.

E' molto frequente che i bambini comincino a dipingersi: prima se stessi, il viso, le mani, le gambe, guardandosi nello specchio; poi gli altri, i compagni, l'educatore anche. E' una tecnica con la quale si ottengono spesso buoni risultati, soprattutto con bambini che hanno problemi di movimento o ritardi psichici. Occorre però molta prudenza, cautela. E aver studiato, letto gli esperimenti di altri.

A un certo punto come quello raggiunto dalle maestre di Chivasso si sarebbe potuti arrivare, eventualmente, dopo due anni di «lavoro».

PAOLO MENZIO

Una «vittima» che non ha partecipato al gioco

PAOLO MENZIO, pittore, da anni «animatore» in diverse scuole elementari torinesi.

Francamente non riesco a capire come un'esperienza del genere possa essere stata «vissuta» positivamente, dal bambino dipinto come dagli altri. Situazioni del genere devono nascere spontaneamente, magari sotto lo stimolo indiretto dell'educatore, ma in maniera completamente libera. Purtroppo si è parlato e scritto molto, negli ultimi anni, sulle funzioni liberatorie delle attività connesse alla conoscenza del corpo; e qualcuno, «orecchiando» esperienze di altri, finisce per commettere errori banali.

L'uso, la «manipolazione» del corpo in parallelo con l'apprendimento del tutto libero dell'uso del colore, è importante per imparare a conoscere i propri arti, i polsi, le articolazioni. Anche tutto il corpo, certo. Ma qui, a quanto sembra, il bambino non ha potuto partecipare alla «festa» collettiva (e poi magari lui in verità si trovava molto bene, ma non possiamo saperlo), la sua «passività» era addirittura prestabilita.

E l'educatrice, che dovrebbe tenere in pugno la situazione partecipando attivamente al gioco, come poteva farlo se stava da parte a filmare l'esperimento? Facendo queste cose con i bambini bisogna evitare accuratamente il rischio di far loro qualche violenza. Al limite, rispettando anche la loro libertà di rifiutarsi di essere «creativi».

Tante piccole interviste volanti al settimo giro della collina



LEGGERA COME UNA GAZZELLA LA SIGNORA SUPERAVA FIOR DI CONCORRENTI MASCHI

Gambe poderose da fondista sovietica - «Sono diventata atleta a 40 anni, meglio tardi che mai» - Il nonno della gara ha 86 anni

Quattro bimbi al traguardo si tenevano per mano - L'attore distinto con cappello a cilindro che assomiglia al conte di Montecristo

Piccole interviste volanti ai concorrenti del settimo Giro. Scusi, lei perché è venuta a correre?

Stiamo interpellando un signore alto e distinto, capelli bianchi che escono a ciocche da un impeccabile cappello a cilindro «sette riflessi», cravatta candida, cappotto stretto alla vita. Un conte di Montecristo con qualche anno di più. Invece è il signor Lorenzo Gobello, attore e proprietario di un negozio di biciclette.

«Perché vengo a correre?»

Mi piace stare con la gente, osservarla, attaccare bottone. È uno spasso, sentite quante cose nuove vengono fuori, tutte importanti per un attore. Il Giro è per me un palcoscenico.

E perché questa accanimento, ci scusi, alquanto funebre? Le mancano soltanto i guanti giacchi neri.

«È scomodi. Si suda, anche noi aristocratici sudiamo, e i guanti si appiccicano e non vengono più via. Però ho l'ombrello».

C'è un sole smagliante...

«Non si sa mai. Il vero

camminatore distinto è sempre munito di ombrello. Guardi gli inglesi. Io sono al mio settimo Giro, ed ho sempre corso con l'ombrello».

Un corno da caccia lancia i suoi richiami. Ci soffiava dentro a pieni polmoni, nonostante l'affanno della salita. Giovan Battista Pochettino, 67 anni, una barbaccia grigia a metà pancia, un cappello texano messo alla brava in capo. Le piace il Giro?

«Sono anch'io un abitué. Mi piace correre, si re-

sta giovani tra i giovani. Di quest'anno, sono alla mia ottantasettesima corsa. Ne ho fatti un bel po' di chilometri con questi polpacci. Senta che roba».

Evitiamo di tastare i polpacci del vetusto Pochettino. Sta arrivando leggera come una gazzella una signora che ha superato fior di concorrenti maschi. È Luigina Angeli, gambe poderose, fianchi stretti, torace da fondista sovietica, una grinta impressionante. Lei perché è venuta a correre?

«Perché sono diventata un'atleta, forse un po' tardi, ma meglio ora che mai. Sa che età ho?».

Non lo dica, signora: da bravi giornalisti, dovremmo ripeterla ai lettori.

«È quello che voglio. Ne sono orgogliosa. Ho quarant'anni, un figlio di diciotto. Purtroppo ho cominciato solo poco tempo addietro a correre, e così mi sono ritrovata quasi casualmente atleta quando le altre hanno smesso da un bel po'».

Quadrati, che tutti insieme compongono il vasto affresco del Giro della collina. Quattro bambini arrivano in gruppo, tenendosi per mano come se danzassero, come se uscissero, lievi come piume, da un affresco fiorentino. Sembrano la personificazione della grazia, della fanciullezza. Appena sudati, il volto più teso al sorriso che alla smorfia dello sforzo. Tagliato il traguardo, si precipitano a farsi regalare gelati e ghiaccioli, sono bravissimi, ne conquistano due o tre a testa, si siedono in terra al sole, a leccare ed a contarsela. Benedetti figlioli, ignorano che cosa è la congestione. Sedici chilometri di corsa, e poi un bel po' di gelo nello stomaco. Li guardiamo con un brivido, ma soprattutto con invidia. Il Giro per loro è anche la conquista di niente meno che due o tre gelati.

(Le foto sono di Sergio Savagione e Gianni Giovannini).



VACANZE D'INVERNO

Ma dove vai se i cataloghi Alpitour non li hai?



Nei cataloghi-vacanze Alpitour trovi tutto quello che ci vuole per scegliere, nel modo migliore, la vacanza migliore. Comodi mezzi di trasporto, ottimi hotels e residences, escursioni e un'ampia gamma di informazioni sulle località, sulle attrezzature sportive e ricreative, sull'assistenza.

Alcune proposte:

le Canarie, per raggiungere con solo quattro ore di volo diretto il sole ed il clima dell'estate (22° C di temperatura media diurna nei mesi da ottobre a marzo); l'Egitto, per scoprire la storia millenaria con la guida di esperti accompagnatori parlanti italiano; le Alpi, per settimane bianche nei centri sciistici più attrezzati e famosi del mondo. Inoltre: le isole Baleari, l'Ihuru (la più bella delle isole Maldive), le isole Seychelles ed una vasta scelta di vacanze in tutta Europa.

I cataloghi Alpitour li trovi in Agenzia viaggi oppure in Edicola.

Confezione speciale Edicola con collana di vere conchiglie in omaggio



AUT. MIN. CONC.

Storie di caprioli nella foresta e di strane apparizioni sul fiume

L'ABETE BIANCO NON HA PIU' AVVENIRE GLIEL'HA MANGIATO IL CERBIATTO VORACE

La notizia di un motociclista investito da un cervo sulla strada per Oulx è di qualche giorno fa. Ma le denunce di quanti vedono con preoccupazione l'incollato proliferare di questa specie in alta Val Susa sono all'ordine del giorno. Un dubbio è lecito: a levare le voci contro il mite cerbiatto e la sua famiglia sono forse quanti vedrebbero di

buon occhio la riapertura della caccia per una specie superprotetta? E' possibile. Tuttavia, chi avanza riserve sulla opportunità di lasciar crescere a dismisura il numero dei capi è talvolta al di sopra di ogni sospetto. E' il caso di Silvio Durante, responsabile del Consorzio forestale Alta Valle Susa, di cui pubblichiamo l'intervento.

L'introduzione del cervo e del capriolo nella foresta del Gran Bosco, avvenuta negli Anni Sessanta, ha creato sin dall'inizio non pochi problemi nella gestione del patrimonio forestale. Questo patrimonio, al 90 per cento di proprietà comunale, è costituito da foreste di larice, di abete bianco, di pino silvestre e da foreste miste di larice e pino cembro; la partecipazione dell'abete rosso è localizzata ad alcune zone centrali del Gran Bosco.

Questa foresta propriamente detta è formata in prevalenza dall'abete bianco che verso i 1700-1800 metri si perde per lasciare il posto al larice misto al pino cembro.

Nei boschi dell'Alta Valle vengono prodotti annualmente 6-700 metri cubi di legname di conifera; la gestione viene effettuata attraverso i piani di assestamento forestale redatti dal Consorzio forestale Alta Valle Susa che vengono aggiornati ogni dieci anni.

I cervi e i caprioli si sono moltiplicati senza alcun controllo naturale o umano ed ora provocano molti danni alle specie resinose. Tali danni vanno dalla distruzione delle gemme e germogli sulle piantine con altezza fino a due metri, alla distruzione delle cime e rami che spuntano dalla neve in piante con altezza da due a quattro metri. Lo sfregamento delle nuove corna del ma-

schì in primavera sui fusti delle giovani piantine di diametro tra i cinque e i venticinque centimetri, ne provoca la morte per distruzione del cambio. Nelle annate più fredde, per fame o sete, vengono scorticate le giovani piante con diametro fino a 25 cm.

Le specie più danneggiate sono l'abete bianco, il pino cembro e il larice; più resistenti l'abete rosso e il pino silvestre. Poiché comunque le foreste sono a larga prevalenza di abete bianco e larice, il danno totale è elevatissimo e dal punto di vista silviculturale può essere così riassunto:

- distruzione totale del piano di rinnovazione dell'abete bianco e parzialmente del pino cembro;
- danneggiamento dei rimboschimenti di larice allo stato di novellame o periculi;
- danneggiamento delle classi diametriche piccole e intermedie dell'abete bianco.

Dal momento che le classi diametriche più piccole e la rinnovazione rappresentano l'avvenire della foresta, si può concludere che le foreste comunali nel tratto compreso fra il Pian del Frai e Monfol sono indirizzate verso un sicuro invecchiamento e una rapida coetanizzazione.

Il che è l'esatto contrario dell'obiettivo che da molti decenni i forestali cercano

di ottenere e cioè una struttura disetanea del bosco con equilibrio tra piante mature, giovani e intermedie, che garantisce al terreno, la massima difesa idrogeografica, alle vallate e l'equilibrio ecologico e al Comune il massimo introito economico da legname.

Secondo i dati forniti dalla cattedra di zoologia venatoria dell'Università di Firenze, il fabbisogno giornaliero per capo adulto di cervo è di 13-15 chilogrammi di sostanza verde e per il capriolo questo scende a 3-4 chilogrammi.

Sempre secondo la stessa fonte, la densità ottimale indicativa per 1000 ettari di habitat idoneo è di una famiglia di cervi e 4-5 famiglie di caprioli.

Essendo le famiglie, nel cervo, formate mediamente da dieci-dodici capi, si ottiene una densità ottimale di un capo di cervo ogni 80-100 ettari di habitat idoneo. La superficie totale del versante compreso tra il crinale dell'Assietta, il fondovalle, la strada del Frai e il Comune di Sausse d'Oulx è di circa 5000 ettari per cui ammettendo che tutto sia habitat idoneo (che invero non va oltre i 4500 ettari), si ottiene un carico ammissibile di 60-80 cervi.

I conteggi eseguiti in questa zona nell'inverno 1979-80, nel periodo in cui gli animali si raggruppano, registrano 380-400 cervi e 50-60 caprioli circa, ma a questi animali bisogna aggiungere tutti i capi vecchi isolati e molti caprioli che sfuggono ai conteggi.

Altri 150-200 cervi e 60-70 caprioli sono sparsi sul restante territorio dell'Alta Valle. Oltre però ad una anomalia nel numero totale, esiste una forte anomalia nel rapporto femmine-maschi che dovrebbe essere al massimo 2-3 ad 1. Il rapporto odierno è invece di 5-6 ad 1, specialmente per i cervi.

Altre forti anomalie esistono, dai primi sommari censimenti, nel rapporto tra il numero di adulti, subadulti e cuccioli. In questa sede non vengono approfondite le notevoli differenze tra l'alimentazione del cervo (meno esigente) e quella del capriolo (molto esigente), né le differenze di comportamento che portano il cervo a percorrere vaste aree e il capriolo a risiedere in aree ristrette e in ambienti diversi, anche se queste si riflettono sulla quantità e qualità dei danni alla foresta.

Questa è materia da etologo e naturalista che non si

vuole invadere; al forestale spetta il compito di tutelare e conservare le foreste che gli sono affidate e che rappresentano un patrimonio che, proprio sotto il profilo della conservazione ambientale, non deve essere violato.

Per questo, su richiesta dei comuni di Exilles e Salvertrand e della Comunità montana Alta Valle Susa, si è avviato uno studio sui rapporti fra foresta e cervidi che viene esteso a tutta l'area citata precedentemente. L'inizio dei piani di abbattimento fuori e dentro l'area a Parco, che interessa solo una parte dei boschi danneggiati dai cervidi, non può in questa ottica che essere considerato positivamente.

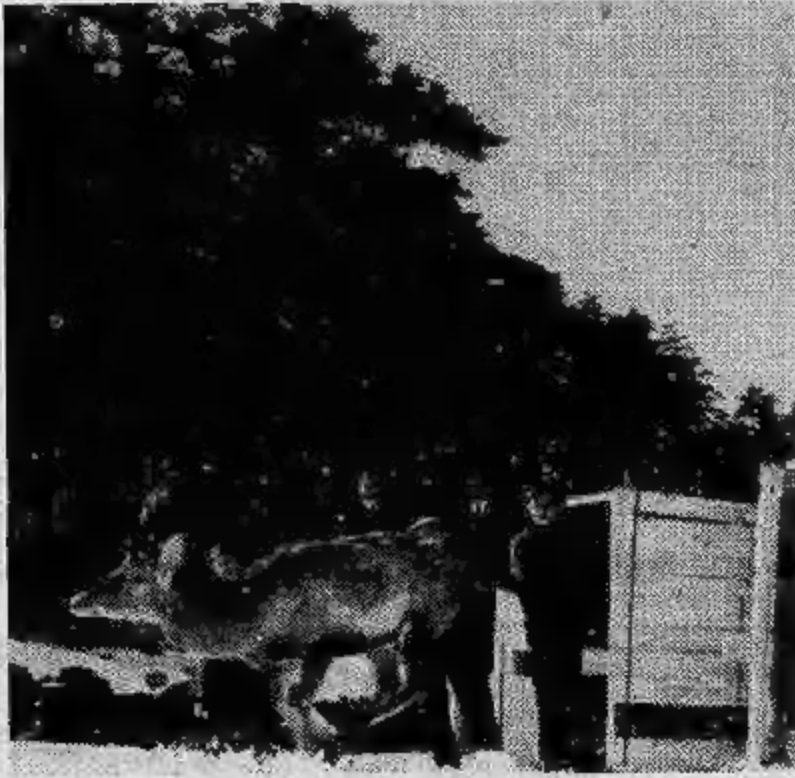
Silvio Durante
Consorzio forestale Alta Valle Susa

E' STAGIONE DI CIGNI SUL PO?



Un cigno sul Po. Non è fuggito dal giardino zoologico. Da dove viene? Si è fatta l'ipotesi, suggestiva, che si sia staccato da uno stormo in volo, oltre i duemila metri, dai Paesi scandinavi verso il Mediterraneo, per planare sul fiume, a riposare. Il nostro fotografo l'ha ripreso nella notte. Stamane il cigno era ancora lì, sul Po, all'altezza di Italia 61. Navigava in tondo con la sua maestosa eleganza tra rifiuti e chiazze di nafta.

La famiglia bruca i germogli e così il gran bosco invecchia



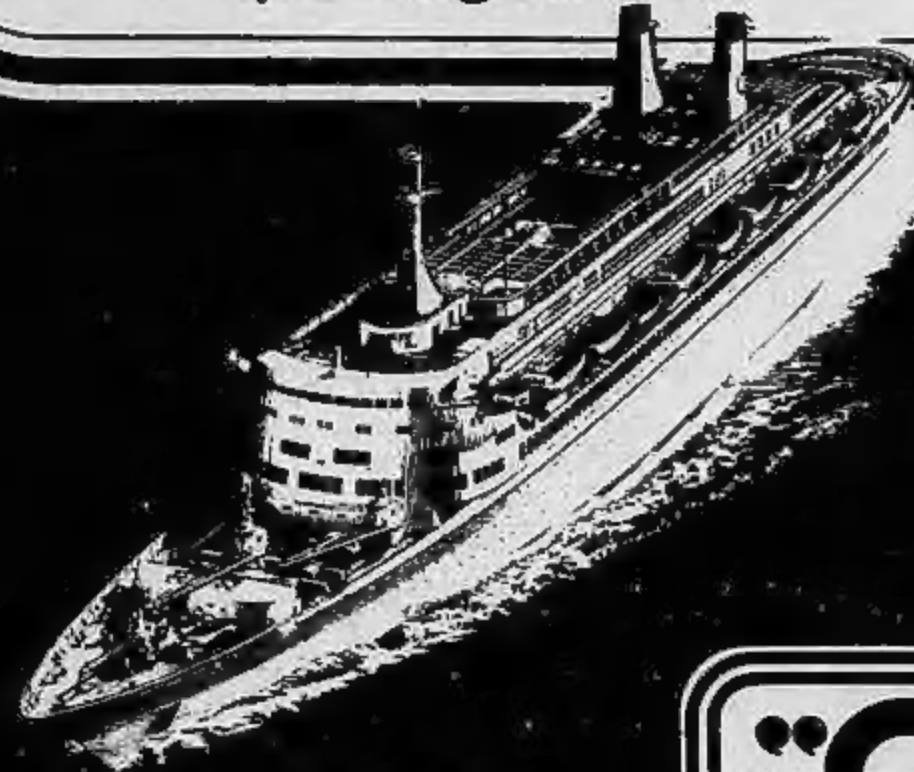
Forse mai nessun'altra specie animale ha destato polemiche in Alta Valsusa quanto il cervo. Immediato negli Anni 60 sulla vasta superficie del Gran Bosco, si è riprodotto senza alcun controllo, tanto da causare oggi seri guai.

Dal 27 Dicembre 1981 al 6 Gennaio 1982

CROCIERA DI CAPODANNO

GENOVA - SIRACUSA - ALESSANDRIA -
HAIFA - PIREO - GENOVA

t/n Eugenio C.



Le nostre crociere
Un mare di differenza



Rivolgetevi al vostro Ufficio Viaggi di fiducia

Il corso inaugurato ieri IN RICORDO DI 500 CADUTI A MONTELUONGO



Un momento dell'inaugurazione ieri mattina

Ieri una strada cittadina ha cambiato nome: corso Lepanto è diventato corso Montelungo, nel tratto che da piazza Costantino il Grande va a corso IV Novembre. In quella zona si affacciano, da un lato la caserma Monte Grappa e dall'altra l'ex eliporto. Oltre la piazza rimarrà corso Lepanto, a ricordo della vittoria che la flotta italiana segnò sui Turchi, nel 1571.

Perché «Montelungo»? Anche questo nome, purtroppo, a ricordo di una battaglia, definita «la più importante nella lotta dei soldati italiani contro l'esercito invasore, a fianco degli alleati».

Montelungo è una collinetta tufacea alle estremità propaggini settentrionali del massiccio di Roccamare, in Campania. Questa, nel corso della seconda guerra mondiale, durante la campagna d'Italia (1943-1945) era una delle postazioni importanti della «linea invernale» tedesca.

E proprio in quel punto il II corpo d'armata americano, nel quale era inquadrato anche il primo raggruppamento motorizzato italiano, ebbe l'incarico di forzare le difese tedesche. Erano i primi di dicembre del 1943.

Il giorno 8, all'alba, s'iniziò l'attacco: fu condotto da un battaglione di fanteria e da uno dei bersaglieri. Non ebbe l'esito sperato.

L'azione fu ripetuta il 15 dicembre. Questa volta intervennero due reggimenti americani, attaccando la collina sui fianchi. Nel pomeriggio furono impegnati reparti italiani e americani lungo la dorsale dell'altura e a sera tutto il rilievo risultò rastrellato e saldamente presidato.

I morti da parte italiana furono, complessivamente, 500, 132 i feriti e 180 i dispersi. Sotto l'altra bandiera le perdite furono maggiori. Quello di Montelungo fu il primo combattimento sostenuto

da reparti italiani schierati a fianco degli alleati, dopo l'8 settembre. Così Torino, ancora una volta, vuole ricordare i suoi caduti. Vuole ricordare una delle più sanguinose battaglie combattute. Si spera, a tutta condanna dell'assurdità delle guerre, in qualunque epoca esse si verifichino.

Come diedero la notizia i quotidiani dell'epoca? Ecco la cronaca del fatto, da «La Stampa» del 20 dicembre 1943: «Sul fronte della V Armata statunitense sono entrati ruotamente in linea reparti di truppe badogliane. Il nuovo impiego di queste truppe è stato deciso in seguito alle insistenti richieste dell'ex maresciallo Badoglio, poiché il comando alleato è contrario alla ulteriore partecipazione di esse ai combattimenti, dopo le alte perdite subite dalle altre unità badogliane nelle precedenti azioni nelle quali esse non dettero certo prove di eccelsa qualità combattiva».

«Il duce dell'armistizio non si smentisce — prosegue l'articolo — dopo aver apposto la firma alla capitolazione infamante con la scusa che l'Italia non era più in grado di combattere, egli vuole ora la guerra fratricida. E' questa la pace che egli prometteva l'8 settembre agli italiani! I suoi sforzi, per la verità, non sono coronati da grande successo: solo pochi sparuti reparti è riuscito a portare in linea contro i camerati germanici. Resta ad ogni modo il suo criminale tentativo d'imporre una lotta tra fratelli e di questo dovrà un giorno renderne conto. Non dimentichiamo che a quell'epoca tutti i giornali non clandestini erano e «dovevano essere» fascisti».

«Montelungo», dunque, a ricordo delle vittime, vorremmo dire, da entrambi le parti: a ricordo delle vittime di uno dei tanti episodi delle tante guerre. Episodi da non ripetere.

Il costruendo edificio a Santa Maria di Moncalieri Due anni di polemiche ma la scuola non c'è

Il numero dei mattoni necessari per costruire la scuola di Santa Maria di Moncalieri è certamente inferiore al numero delle parole spese perché la scuola sia costruita. Affrontandosi di volta in volta, in consiglio comunale, in assemblee di quartiere, dalle colonne dei giornali, maggioranza e opposizione litigano ormai da più di due anni sul progetto dell'edificio scolastico.

Ecco la storia vista dai banchi democristiani: a raccontarla è Domenico Giacotto, vicecapogruppo: «Il piano della scuola è stato presentato due anni e mezzo fa, allora il costo previsto per l'opera era di due miliardi e cinquecento milioni. A quel tempo noi facemmo subito notare che, se non si voleva incorrere in vertiginosi aumenti dei prezzi, bisognava svelitare le pratiche».

In una affollata assemblea a Santa Maria, nel novembre dello scorso anno, l'onorevole Porcellana, per accelerare i tempi, propose l'immediata pubblicazione del bando di concorso per la gara d'appalto dei lavori di costruzione, contemporaneamente alla richiesta di mutuo alla Cassa depositi e prestiti.

«Non si fece nulla — continua Giacotto — e il mutuo, dopo una serie di ritardi imputabili in parte al Comune, in parte alla Cassa depositi e prestiti, arrivò solo nella primavera successiva».

Si giunge così al primo concorso per l'appalto dei lavori. La gara (il costo dell'opera supera i due miliardi) si

fa in un ambito europeo: vince chi partendo dai due miliardi e mezzo fa l'offerta più bassa. Ma di offerte non ne arrivano; nessuno si fa vivo. Dalla presentazione del progetto è ormai passato un anno e nel frattempo l'inflazione ha marciato. Tutto da rifare.

«La seconda gara d'appalto — prosegue Giacotto — fatta al rialzo, è stata vinta dalla ditta Zoppoli e Pulcher con un'offerta che aumenta del 48 per cento gli oltre due miliardi iniziali. Il costo finale della scuola cresce quindi di un altro miliardo. Ma non è finita: con i nuovi prezzi il mutuo accordato sulle cifre vecchie non è più sufficiente. Cosa si farà ora?».

Risponde l'assessore ai Lavori pubblici Rosario Percia (psi): «Cosa possiamo fare? Non abbiamo scelta, chiediamo una integrazione di mutuo. Ma a parte queste questioni tecniche c'è da dire che la dc ha condotto sulla questione una polemica veramente feroce. La giunta ha agito con la massima sollecitudine, alcune date lo dimostrano. Il mutuo, ad esempio, è del 6 maggio e la pubblicazione della gara d'appalto è datata 27 maggio e la pubblicazione della gara d'appalto è datata 27 marzo. Abbiamo quindi cominciato

a rendere pubblico il concorso prima ancora dell'annuncio ufficiale dell'approvazione del mutuo».

«Pubblicare il concorso con troppo anticipo — conclude Percia — come voleva la dc, sarebbe stato rischioso: c'era la possibilità che il termine della gara scadesse prima che il mutuo fosse accordato, obbligandoci a rifare tutto».

Intanto la dc lancia una proposta alternativa alla richiesta di integrazione di mutuo: «Se mancano fondi — dice Giacotto — spetterebbe al Comune di Nichelino fornirli, visto che la scuola sarà utilizzata in buona parte dalla sua popolazione».

La messa per i defunti de «La Stampa» sarà celebrata quest'anno da Mons. Chivazza domenica 8 novembre, alle ore 11, nella chiesa di S. Lorenzo in Piazza Castello.

Munita dei confori religiosi è mancata all'affetto dei suoi cari

Margherita Turigliatto ved. Lusso

di anni 69
Lo annunciano i figli Caterino, Pierangelo con la moglie Margherita Rocca e figlio Elena e Stefano, Simeone con la moglie Valeria Cardinale e figli Alessandro e Riccardo, Enio con la moglie Adriana Tarico e figli Silvia e Marcello, i fratelli Domenico e Francesco Turigliatto e famiglie, le cognate Lena, Fede e Maria Lusso, la madrina Cecilia, zii, nipoti, cugini e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Bra lunedì 26 ottobre alle ore 15,30 partendo da piazza XX Settembre 48 per la parrocchia di S. Andrea.
— Bra, 25 ottobre 1981.

E' deceduta in età di 89 anni

Irene Maccagni ved. Tessitore

Con dolore lo annunciano la figlia Elida con il marito Germano Benzi, i nipoti Maurizio e Carlo con la moglie Irene ed il piccolo Enrico, i nipoti Massimo e Tiziana. Un ringraziamento alla signora Decorte e Traversa. I funerali, senza fiori, avranno luogo oggi 26 ottobre alle ore 14,30 partendo dalla Parrocchia della Croce.
— Torino, 24 ottobre 1981.

La famiglia Manzoni partecipa al dolore della famiglia Tessitore Benzi per la scomparsa della mamma IRENE.

Natalia, Franco Gallo si uniscono al dolore della famiglia Tessitore Benzi.

Amministratore, condirettore, ingegneri di via Lamarmora 31 prendono parte al dolore di Edda Benzi e famiglia.

Mary, Tino, Massimo partecipano al dolore di Edda, Germano, Maurizio, Dario e famiglia.

Maria Triglio partecipa al dolore della famiglia Benzi.

La mia nonna

Mariuccia Bonzanni

Andiamo Viterbi

dorme per sempre. Straziatela lo annuncia Serena con mamma e papà, fratello e parenti tutti. Funerali martedì 27 c.m., ore 14, Casale di Rivoli.
— Torino, 25 ottobre 1981.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Delfina Cerrato

nata Basso

Ne danno il triste annuncio la figlia Vittoria con il marito Renato, Maria con Sergio e Mimma, la sorella Lisa e nipoti. Benedizione martedì 27 ore 8,30 ospedale Molinette; funerali in Portocannero (Asti) alle ore 10,30.
— Torino, 24 ottobre 1981.

I nipoti Maria Vittoria e Nicola con rispettive famiglie partecipano commossi.

E' mancata

Maddalena Gagliardi

L'annuncio la sorella, cognata e nipoti tutti. Funerali in Palazzo martedì 27 c.m. ore 15,30.
— Palazzina, 25 ottobre 1981.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Rosa Assom ved. Scotti

Con profondo dolore ne danno l'annuncio la sorella Maria, nuora, cognata, nipoti e parenti tutti. La sepolta verrà benedetta nella chiesa del Cimitero Generale di Torino martedì ore 11. La presenza è partecipazione e ringraziamento.
— Arona di Taggia, 25 ottobre 1981.

Cristina Cusi, Aldo e Marianna Olivieri e figli sono vicini al caro amico Mario per la perdita della adorata mamma

Giuseppina Fraccone ved. Giannetto

— Torino, 25 ottobre 1981.

Partecipano al dolore di Maria per la scomparsa del papà

Eugenio Bonelli

gli amici:

Luisa Boccardi
Gennaro Assunta Bodini
Luisa Brusaporci
Antonio Castello
Adalberto Carlo D'Albertis
Mario Paolo Giacomini
Furio Laura Gubetti
Carlo, Piergiorgio e Ciccio Guglielmino
Natalia Anna Molari
Anna Maria Re
Antonio Maria Russo
Pier Maria Gioia Scaroni
Sandro Giovanni Ubaldi di Capel
Ugo Volponi
— Torino, 26 ottobre 1981.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Giovanni Rolando

(Cinto)

anni 78

Ne danno il triste annuncio la moglie Lucia, la figlia Margherita con il marito Aldo Bergamini e l'adorata Paola. Funerali oggi 26 ottobre ore 15,30 in Pont Canavese-Offra Soana.
— Pont, 26 ottobre 1981.

Amici e colleghi delle Relazioni Esterne FIAT, prendono viva parte al dolore della signora Margherita Rolando per la scomparsa del padre signor

Giovanni Rolando

— Torino, 26 ottobre 1981.

Sono vicini a Margherita e Aldo gli amici:

Anna e Tito
Adriano e Rodolfo
Luisanna e Vittorio
Rosanna e Rino
Nuccia e Renzo
Franca e Renato
Giovanni Sisto

Si è spento serenamente ieri all'età di 87 anni il

GRAND'UFF. AVV.

Santino Durante

Cavaliere di Vittorio Veneto

Ne danno il triste annuncio la moglie Costanza Drago, i figli Franco, Nicola con la moglie Maria e la suocera Giulia; i nipoti Maria, Roberto, Carolina; il nipote avv. Alberto Botta e famiglia, cognati, parenti tutti. I funerali oggi nella parrocchia di S. Maria alle 15,30.
— Salva di Albenga, 26 ottobre 1981.

E' mancata ai suoi cari

Nicolina Angrisani

In Villata

anni 77

Lo annunciano il marito Giuseppe, figli, figlie con rispettive famiglie, sorelle e parenti tutti. Funerali lunedì 26 ottobre alle ore 15,45 partendo dall'abbazia strada Visone 15/1.
— Moncalieri, 25 ottobre 1981.

E' mancata ai suoi cari

Agostina Giordanino

ved. Perla

L'annuncio la nipoti e parenti tutti. I funerali si svolgeranno lunedì 26 alle ore 15,30 nella chiesa parrocchiale di Castelmonte.
— Castelmonte, 25 ottobre 1981.

Fulvia, con il marito e i figli, piange la scomparsa della cara MADRINA.

E' cristianamente mancata

Rosa Gatti ved. Goriero

La piangono: la figlia Pina, nipoti e parenti tutti. Funerali martedì 27 c.m. alle ore 10,15 nella parrocchia Gesù Operale. La presenza è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 25 ottobre 1981.

E' deceduta

Antonina Di Palermo

Ne danno doleroso annuncio: la sorella Teresa, fratelli, cognata. Funerali 27 ottobre ore 14,30 all'ospedale Molinette. Serve per partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 25 ottobre 1981.

La mia nonna

RINGRAZIAMENTI

La famiglia Tomassini, profondamente commossa per la disassuefazione di affetto tributata alla sua piccola

Edda Tomassini

nell'impossibilità di farlo personalmente, sentitamente ringrazia tutti coloro che con fiori e presenza hanno preso parte al suo grande dolore.

— Castel Albero, 23 ottobre 1981.

ANNIVERSARI

1974 1981

dot. Luigi Astore

Affettuosamente ricordato.

— Torino, 26 ottobre 1981.

1978 1981

Antonio Gola

Caro ricordo.

1979 1981

Federico Rishle

Nel vuoto incolmabile che hai lasciato ti ricordiamo sempre con vivo amore i tuoi amati genitori, la tua Mamma, i tuoi zii Bruno, Giovanni, la Nera, i tuoi amici fratelli, la tua cognata Lucy, il tuo caro amico Giorgio.

Se diciamo fra le mani il tempo troppo breve della tua vita, caro CHICCO, vi ritroviamo soltanto un'infinita dolchezza di ricordi.

1983 1981

Nel pensiero di ogni giorno la tua Mamma e i suoi cari ricordano l'adorato

COMMEMORAZIONE

Nicola Sorrentino

S. Maria saranno celebrati il 27 in San Ferdinando (RC) e Torino in S. Antonio da Padova ore 17,30.

Nichelino: protesta di insegnanti Lavorare di più e meglio per i bimbi handicappati

Il loro inserimento nella scuola non è sufficiente - Manca il personale d'appoggio

Giovedì i genitori di bambini che frequentano la scuola dell'obbligo (materne, elementari e medie) a Nichelino sono invitati a non mandare i figli a lezione e a partecipare insieme con gli insegnanti a una manifestazione di protesta: una delegazione numerosa raggiungerà il Provveditorato per esporne le ragioni.

Queste, come è emerso in un'affollata assemblea tenuta la sera di venerdì presso la scuola «Manzoni», riguardano l'inserimento dei handicappati nella scuola pubblica. Carenza di personale e servizi inadeguati, a fronte di un continuo aumento degli inserimenti, sono oggetto della protesta. Si chiedono perciò più insegnanti d'appoggio?

«Non è questo il vero problema — risponde il Coordinamento genitori-insegnanti che ha promosso la manifestazione —. In base alla legge 517, che prevede un insegnante d'appoggio ogni quattro allievi portatori di handicap inseriti, i distretti scolastici di Nichelino sono infatti in regola. Ma si tratta di una logica estremamente numerica, che non tiene conto delle reali esigenze né di questi bambini, né degli altri e dei loro insegnanti».

«Ogni caso dovrebbe essere considerato a sé — continua il Coordinamento — per consentire un intervento utile. Altrimenti, per i casi gravi si finisce per ricadere nel solito «parcheggio» dei bambini e di insediamento non si parla nemmeno. Se poi si considera che a Nichelino ci sono ancora i doppi turni in molte scuole, che pratica-

mente tutti i bambini handicappati fanno il tempo pieno, ci si può facilmente rendere conto che la situazione è disastrosa».

Chi deve intervenire? «Innanzi tutto il Provveditorato, cui chiediamo non solo più insegnanti, ma una migliore qualificazione. Inoltre è assurdo che, facendosi scudo della 517, non tengano mai conto, anzi non leggano neppure, a quanto ci hanno risposto, le relazioni delle équipes psico-medico-pedagogiche su questi bambini. Non si può affrontare il problema dell'inserimento solo in base a una logica matematica».

Le «Unità sanitarie locali, chiedono inoltre insegnanti e genitori, dovrebbero incrementare, in mezzi e personale, le équipes, che ora devono occuparsi di decine di migliaia di persone con organici troppo limitati».

Quanto al Comune di Nichelino, «nell'ambito delle sue competenze ha fatto finora tutto il possibile. Ma anche qui, perché non si tenta di rimediare al problema dei doppi turni? Il personale ausiliario poi, quando deve occuparsi di bimbi handicappati, dovrebbe essere maggiormente qualificato».

Faccendo presente che, proprio a causa di questa situazione, molte famiglie scelgono ancora la scuola privata invece della pubblica, gli insegnanti che aderiscono al Coordinamento chiariscono che le loro richieste nascono «non dall'esigenza di lavorare meno, ma da quella di lavorare meglio».

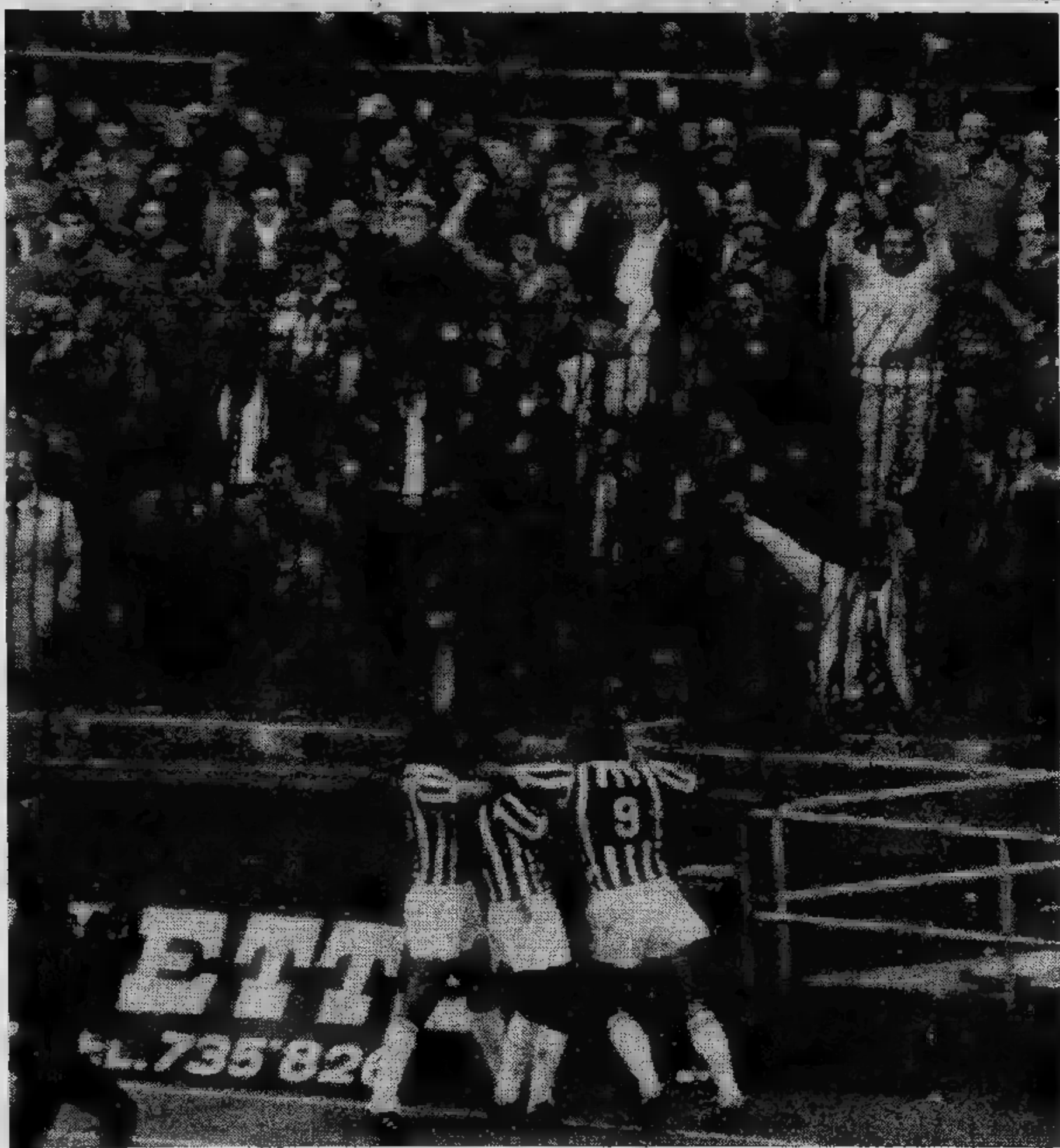
m. sp.



STAMPA SERA

sport

E chi la ferma questa Juve?



Gentile ha appena segnato: è la sesta vittoria in sei partite

■ **Segna Gentile
Terraneo
para un rigore**

■ **I bianconeri
vincono
il 181° derby**



■ **Domenica
arriva
la Roma**

■ **Il Toro scopre
Sclosa
alla Hidegkuti**
(I SERVIZI ALLE 12 e 13)

La classifica										Marcatori		Schedina		Totocalcio		Totip			
Squadra	PUNTI	PARTITE						RETI		Differenza reti	Media Inglese	5 su rigore	3 reti	1 su rigore	Concorso 10		Concorso 43		
		G.	In casa			Fuori casa			F.						P.	Concorso 10		Concorso 43	
			V.	N.	P.	V.	N.	P.											
Juventus	13	6	3	0	3	0	0	13	4	+11	3								
Roma	9	6	2	1	0	1	0	8	4	+4									
Inter	8	6	2	1	1	1	2	0	3	+3									
Napoli	7	6	1	1	1	1	2	0	7	+3	-2								
Fiorentina	7	6	2	0	0	1	1	1	4	+2									
Bologna	6	6	0	3	0	1	1	1	3	-1	-3								
Catanzaro	6	6	1	1	1	0	3	0	3	-1	-3								
Cagliari	5	6	1	2	0	0	1	2	5	-1	-4								
Genoa	5	6	1	1	2	0	2	0	3	-1	-5								
Milan	5	6	0	1	2	1	2	0	1	-1	-4								
Torino	5	6	1	1	1	1	0	2	6	-1	-4								
Ascoli	4	6	1	1	0	0	1	2	3	+1	-3								
Avellino	4	6	1	1	2	1	1	1	2	-2	-5								
Cesena	4	6	1	1	1	0	1	2	7	-7	-5								
Como	4	6	0	3	0	0	0	0	10	-5	-6								
Udinese	3	6	1	1	1	0	0	3	6	-5	-6								
Spettatori e incassi																			
Partita		Paganti		Incasso		Abbonati													
Avellino-Bologna		6.801		32.187.000		14.340													
Cagliari-Ascoli		7.800		31.350.500		7.750													
Cesena-Napoli		10.318		53.121.000		3.385													
Como-Catanzaro		10.113		51.864.500		2.601													
Genoa-Udinese		11.401		59.010.000		8.475													
Milan-Inter		55.558		589.007.500		11.876													
Roma-Fiorentina		44.700		288.950.150		18.200													
Torino-Juventus		36.640		229.666.000		5.859													
Totale		185.580		1.384.956.650		72.486													
Il monte premi è di Lire 7.641.741.066																			
79 «12» L. 1.000																			
AI «11» L. 1.000																			
13330 «10» L. 8.000																			



IL TIFOSO GRANATA

Dovevamo punirli ci hanno puniti

C'è da essere sicuri che qui qualcuno dirà che se si vince quando si gioca male, allora si è imbattibili. Invece la Juventus di ieri era francamente battibile, evidentemente frestornabile. Attaccata con brio (minuscolo, il nostro trito), si era limitata a prendere tempo. Noi abbiamo avuto il torto di non insistere.

Varrebbe ancora la pena di insegnare ai giocatori che la squadra più esperta, se non attaccata a fondo, finisce col passare? Si direbbe di sì, anche perché i nostri titolari sono molto giovani e del calcio non conoscono ancora le maniere. Quando Morini, l'attuale direttore sportivo della Juventus, stentava contro Bui o contro Pulici, che cosa faceva? Si faceva in due usando quattro mani e quattro piedi per fermarli. Qualche volta riusciva, qualche volta no.

E' dura portare quale esempio alle nostre ultime generazioni un bianconero purosangue. Però se arriva un eroe e il ventenne Sclosa si distrae, anche il difensore Gentile si sentirà obbligato ad andare in gol. Così se arriva un cross a Van de Korput si sente sbilanciato, è soluzione troppo comoda fermare la traiettoria con le mani, tipo basket.

Bisognava, su quei palloni, buttare il cuore oltre l'ostacolo, come scrivevano gli addetti della stampa sportiva. Si sarebbe arrivati a sfiorarli, o a sfiorare magari gli avversari aiutandoli a sbagliare.

Abbiamo avuto modo di punire la Juventus e ce la ritroviamo vittoriosa; non sarà che qualcuno gioca con l'entusiasmo di chi da vent'anni bolle la carolina in fabbrica?

Il tifoso granata

IL TIFOSO BIANCONERO

Non saremo belli però siamo primi

La Signora Omicidi ha capito ancora. Vittima questa volta di un bovino di un certo lignaggio, partito a corsa abbassata. La Signora si è limitata aristocraticamente a una stoccata, come i toradores che si rispettano. Brady, poi, si è rifiutato di scendere al rango di macellaio e ha delibatamente evitato il secondo colpo di spada, a torso nudo. Nobile gesto, degno di un irlandese della corte di re Artù.

Il lancilotto-Brady, per la verità, non aveva fatto molto fino a quel momento, si pare sia stato chiamato alla bisogna solo perché Belgio, reduce da belliche imprese, accusava gambe di pezza. Così la Juve è rimasta con una rete sola: quantum sufficit, come direbbero i medici, e come ha fatto quest'anno, accontentando, su tutti i campi fuori casa, l'Avellino e il Milan. Peccato che l'Avellino non valga mica tanto quando si passano le Alpi, dove anzi la norma viene rovesciata e sono sberle come se piovesse. Ma se esistono cori e ricordi storici, la suonata infitta al Toro marca abbastanza bene per il prossimo incontro internazionale di mercoledì quattro, anniversario della Vittoria (non so se ci avete pensato... Questo sì, che sarebbe un bel storico).

Il che, «quelli là», la Juve ha giocato malissimo. Molto bene, insomma: se giocando male batte gli scorbuto, ostinati, invidiosi, mai domi eccetera granata, pensiamo un poco che succederà quando la Signora Omicidi tornerà a giocare in modo decente. Diremmo che il logorio della vita moderna è cominciato abbastanza presto, per lei, come era prevedibile vista una certa anzianità nei ranghi e gli sberle in campionato, in azzurro, in Coppa Campioni. Né è poi vero che la Juve abbia quel gran parco riserve che si dice...

Il tifoso bianconero

Come centravanti arretrato «alla Hidegkuti» (o quasi...)

Sclosa cercava il ruolo giusto ora (finalmente) lo ha trovato

Dire che deve giocare «alla Hidegkuti» non ha alcun senso, per lui. Claudio Sclosa, il biondo centrocampista del Torino, non era neppure nato negli anni intorno al '50 in cui la grande Ungheria segnava gol a grappoli per merito di due mezze ali che ci chiamavano Puskas e Kocsis, lanciate dal primo centravanti di regia della storia calcistica. Eppure proprio nel ruolo di centravanti arretrato Sclosa sembra stia trovando la sua definitiva consacrazione a titolare in prima squadra. Ieri l'allenatore lo ha sostituito nel secondo tempo, ma solamente per mettere in campo una seconda punta che consentisse di inseguire con più consistenza il pareggio. Fino a quel momento il giovane numero 9 granata aveva disputato un'ottima partita e la sostituzione non deve assolutamente essere interpretata come una bocciatura.

Certo — conferma il giocatore —. Me ne rendo perfettamente conto. Infatti credo di aver disputato forse la migliore partita di quest'anno. Purtroppo, però, sono stato un pollo proprio sull'uscita del gol che ci è costata la sconfitta. Un pareggio sarebbe stato più giusto, secondo me.

Ma se il giocatore — risulterà a parte — può certamente essere soddisfatto della partita, i più dirigenti, tecnici e tifosi del Torino, vedono finalmente mantenere il ruolo di quello che veniva considerato il vanto granata. Chi lo seguiva? Primavera. Lo ricorda un gradino più in alto della maggioranza di compagni e avversari. Nella infelice — per tutta la squadra — stagione in cui incominciata poi l'altalena di rendimento.

Quest'anno, partito teoricamente titolare, Sclosa ha avuto prestazioni in più delle volte deludenti. Palloni giocati, quasi sbagliati; una specie di frenesia che gli faceva commettere errori, errori. A meritargli, comunque, un'azione continua di tamponamento e di copertura della cui utilità solo i suoi compagni di centrocampo e della difesa possono rendersi conto pieno.

«Quella scorsa è stata una stagione strana — dice Sclosa —. Sono andato abbastanza bene fino a novembre, poi, chissà perché, sono calato e non mi sono più ripreso. Anche quest'anno, all'inizio, mi sentivo benissimo, eppure continuavo a fare errori».

La rinascita (anche se il ruolo non è certamente adatto per un ragazzo di 20 anni) di Sclosa è, almeno agli occhi del cronista, incominciata a Udine: meno palloni giocati, ma quasi tutti «giusti». Unanime, poi, è stato il giudizio positivo della critica dopo la partita nella Under 21 a Belgrado. Il ragazzo sembra aver perso quella precipitazione che tanto spesso lo portava all'errore. Rimane invariato il gran lavoro di copertura, ma lanci e appoggi sono più precisi, quasi perfetti.

«Non so spiegare i motivi».

«contessa sinceramente il giocatore —, ma mi accorgo anch'io che le cose stanno andando meglio. Sbaglio di meno. Direi che le cose incominciano a girare abbastanza bene. Mi piace giocare in quel ruolo: prima non riuscivo a trovare la posizione, giravo a vuoto, adesso invece mi accorgo che riesco a far gioco, a lanciare, a fare buoni scambi. Sto inserendomi».

In tutta la storia di Claudio Sclosa, comunque, c'è stata una costante che, probabilmente, è il maggior merito della sua rinascita: la perseveranza. Non si è montato la testa quando, a soli 18 anni, ha fatto le prime comparse in prima squadra; non si è demoralizzato quando si è trovato a dover conquistare il posto. «Per forza: se no sei finito», è la risposta perfettamente adeguata.

Giorgio Destefanis



La pagella del TORO

	STAMPA SERA	TUTTOSPORT	L'ESPRESSO	Corriere Sport
TERRANEO	6,5	7	6	■
SALVADORI	6,5	6	■	6,5
DANOVA	6	6,5	6,5	■
VAN DE KORPUT	5,5	5,5	■	6
ZACCARELLI	6	6,5	6	■
BERUATTO	5,5	■	5,5	5
BERTONERI	6	6	5,5	6
(ERMINI)	6,5	s.v.	5,5	s.v.
FERRI	6,5	6	■	5,0
SCLOSA)	6	6	6	■
(BONESSO)	6	s.v.	5,5	6
DOSSENA	6,5	6,5	7	6,5
PULICI	6	6	■	6,5
Arbitro: MENEGALI	5	■	■	6,5

Pesanti gli «straordinari» con la Nazionale e contro l'Anderlecht

Juventus, una lepre in fuga ma col Toro aveva il fiatone

Il derby delude. E lo vince la Juve con un colpo di testa di Gentile. Poteva finire 0-0, ma sulla legittimità del risultato finisce per pesare quel calcio di rigore calciato da Brady e parato da Terraneo. Nel suo complesso questo derby passerà alla storia come uno dei meno vibranti e più poveri di spettacolo. Nei primi venti minuti la squadra di Giacomini è più viva. Dossena dirige, dal podio di regia, le operazioni. Trapattoni ha preferito aspettarlo in zona, con Furino appostato. Sono del Torino le uniche palle indirizzate verso la porta di Zoff. Nessun pallone viene spedito a Terraneo, destinatario annoiato da una inattività quasi assoluta.

Trapattoni si accorge che la sua Juventus (senza Tardelli e Cabrini) è stanca dopo il supplemento di Coppa contro l'Anderlecht. Ed allora dirotta sull'elegante Dossena il più dinamico Bonini, fra i migliori in campo. L'ardore del Torino si placa un po'. La Juventus ha l'attenuante di giocare senza Tardelli e Cabrini e di sentirsi addosso gli straordinari di Belgrado e di Bruxelles. La partita resta poco avvincente, senza fascino, senza motivi particolarmente ispirati. Giacomini dispone bene i suoi uomini, chiede raddoppio di marcature, pressing e squadra corta. Lo zero a zero si delinea come un'ombra minacciosa sui ■■ ■■ sognavano grappoli di gol.

Nella ripresa il Torino dà la sensazione di arretrare, per prudenza, il raggio delle sue operazioni. Può darsi che tale atteggiamento sia la conseguente reazione alla crescita del gioco juventino. Trapattoni avrà strigliato la ciurma. E questa ha reagito. Cresce Bonini, cala Dossena; si spegne un poco ■■ vadori, alza la cresta Brady, fino al 45° minuto nascosto in una nuvola di ■■■■■. Altro nerbo si chiede all'irlandese! Ma ha il piede ■■ velluto e se l'avversario gli concede spazio Liam sa come utilizzarlo. Parte dal suo sinistro la palla fintata da Bettiga e raccolta da Gentile, che scaglia alle spalle di Terraneo con potente colpo di testa. Scossa, fino ad allora attento, ha concesso nell'occasione uno spazio smisurato al numero due juventino.

In questo tipo di gara, solitamente, chi segna per primo vince. E il destino del derby 181 a quel minuto (63') si compie ineluttabilmente. Solo il giovane Ermini si avventa con un destraccio ad impenalire Zoff, che respinge di pugno per cautela. La partita è segnata. Il Torino è sempre ben organizzato, i suoi giovani sono bravi ma inesperti nel dosaggio di forze. Bertoneri, ad esempio, dopo un inizio brillantissimo, si è spento come una candellina. La gente già lascia lo stadio. Solo la curva Filadelfia ribolle ora come una bolgia dantesca.

In campo, la correttezza è il segno, che distingue questa edizione di Torino-Juven-



Bernatto blocca Marocchino: lo osservano Bettiga, Bonini, Damora che reclama il ■■ e Bertoneri (Foto Cesare Bosio)

tus. La Juventus amministra il gioco, sicura di aver portato altro fieno in cascina. I brividi latitano. Sennonché l'olandese Van De Korput, preso da un «raptus» inspiegabile, aggancia con una mano il pallone, con Bettiga appostato ■■ non in condizione di nuocere. Baste il penalty Brady. C'è stanchezza nelle sue gambe. Il tiro non angola e fiacca. Terraneo, bravo, para in tuffo. Ed è tutto di un derby da dimenticare presto. Ed ■■ tutti alla caccia della Juventus, che ■■ staccato nettamente la concorrenza. Domenica c'è la Roma in arrivo. Tre punti di vantaggio, dopo 6 domeniche, sono tanti. Il Torino, dal suo canto, non deve ■■ recuperare il terreno perduto nel derby.

Angelo Caroli

Gentile un gol che conta

Giuseppe Gentile è un difensore e come tale i gol prima di tutto cerca di non farli segnare agli avversari. Lo dimostra anche il fatto che, in oltre duecento partite di serie A con la Juventus, non si è certo guadagnato la fama del «Focchetto» di turno. Prima di ieri appena sette volte era andato a segno con la maglia bianconera che veste ormai da nove stagioni e mai il suo punto era risultato determinante per il successo della squadra.

■■ ■■ 210 ecco il centro tanto atteso, ■■ partita che per un giocatore di ■■ lunga ■■ ha maggior significato. Il derby, cioè. Ecco come il giocatore ricorda l'azione ■■ ottavo gol: «Ho visto Brady avanzare. Quando ha ■■ mi sono subito accorto che ■■ un pallone tutto per ■■ ho visto la porta aperta davanti, ho capito che non avrei sbagliato. Ed è andata proprio così».

Boniperti ■■ ■■: «Mancava Cabrini, ci ha pensato Gentile». L'interessato spiega: «Di solito mi capita di ■■ una punta avversaria e questo ■■ costringe a tenere una ■■ posizione, ■■ ■■ le mie puntate offensive. Contro una ■■ punta, ■■ Sciosa, lo discorso. Anch'io posso spingermi in avanti, ■■ re la conclusione».

Quindi aggiunge, ■■ ricordo di buon auspicio: «Una rete ■■ a quella ■■ ieri l'avevo realizzata contro il ■■ nella stagione ■■ 51 punti...». ■■ aggiunge altro, ma, visto che i bianconeri dopo sei giornate continuano ad essere ■■ punteggio pieno, il riferimento sembra essere fin troppo facile.

«Gentile — come lo chiamano tifosi e compagni — preferisce ■■ soffermarsi su ■■ altro aspetto: ■■ sentivo particolarmente bene, ■■ proprio il momento attuale che posso definire felice. Sono ■■ forma, recupero bene lo sforzo. Ieri ■■ difficoltà aggiuntiva era di ■■ nelle gambe ■■ partita ■■ quella di Bruxelles: ■■ vinto ■■ un successo indicativo perché per imporsi nel campionato ■■ doppiamente importante ottenere la posta piena in partite ■■ eccezionali come



quella giocata contro il Torino o ■■ il Cagliari».

Gentile, insomma, ha ■■ idee chiare con questa Juventus che finora, in campionato, ■■ ha conosciuto ostacoli, già guarda le avversarie dall'alto ■■ suoi tre punti ■■ vantaggio ■■ aspetta serena ■■ di fuoco che l'attende: Roma in casa, poi Anderlecht ■■ due gol ■■ rimontare, ■■ infine trasferta col Genoa.

Giorgio Barberis

Le pagelle della JUVENTUS

	STAMPA SERA	TUTTOSPORT	SPORT	LODOPOLLO SPORT
ZOFF	6	6,5	6,5	6
GENTILE	7	6,5	6,5	6,5
TAVOLA	6	5	■	■
FURINO	6	6,5	7	6,5
BRIO	6	6	■	6,5
SCIREA	6,5	6,5	6	■
MAROCCHINO	5,5	5,5	5,5	6,5
(FANNA)	6,5	6	■	6
BONINI	8	6,5	6	■
BETTEGA	8	6	■	6
BRADY	6	■	6,5	6
VIRDIS	5	5,5	5,5	5

Piemonte e Liguria - Personaggi del calcio

L'Alessandria ha conquistato un buon punto ad Empoli, i liguri si sono arresi a Rho

Mariano Fabris, 28 anni festeggiati con i grigi

ALESSANDRIA — Mariano Fabris, 28 anni, nell'Alessandria che ha paraggiato Empoli, il terzino destro del grigio ha praticamente bloccato l'insidioso Domenico Impegnando le conclusioni pericolose. Una giornata positiva per Mariano che proprio tre giorni fa compiva 28 anni. A Dueville, provincia di Vicenza, Fabris, longilineo e implacabile di punte avversarie, ha in riva al Tanaro momenti di soddisfazione. L'esperienza, la grinta agonistica, l'attenzione costituiscono i suoi punti di forza della difesa.

Assente quindici giorni a Fano, ieri ha portato fortuna alla propria compagine impegnata a punti in una partita anche in trasferta. Mariano è del Comune di Empoli ben a non via libera al rivale toscano. Tanto in qualche rara circostanza Domenico Impegnando è riuscito a sfuggire al controllo fer-

Fabris è tipo di poche parole, ma pratico. In gara offre il meglio della sua capacità personale raccogliendo con la continuità del grigio e la continuità del terzino grigio è intenso: Thiene, Parma in per quattro

anni. Foggia per pochi in dall'ottobre '79 al giugno '80 Salernitana. L'anno scorso trasferito ad Alessandria alla corte di Ballacci ne aveva sentito decantare lodi un po' dovunque. Mariano si è smentito. Le trentuno presenze vittoriose campionato C/2 con la maglia grigia dell'anno passato hanno sortito l'effetto di stimolare più l'attesa vicentina praticamente insuperabile sulle fasce laterali.

Al della partita di ieri è soddisfatto. «Non potevo

festeggiare meglio il compleanno — ha dichiarato con la consueta semplicità —. Spero comportarmi sempre bene nei prossimi impegni per riprova la fiducia riposta in me da dirigenti, allenatore e tifosi».

Il consorte-fiducia al figlioletto che ha un precoce interesse per il pallone, Mariano si prepara ad una domenica di assolve il compito con impareggiabile diligenza.



SANREMO — Alla domenica paga regolarmente il biglietto tutti gli altri con l'addetto botteghino dello stadio piuttosto interdetto. Ma lui non transige: «Non voglio favoritismi di genere, sono un tifoso come tutti gli altri».

Ma proprio un tifoso come tutti gli altri, a dir verità, non lo è Franco Barlaam, dirigente «braccio destro» fino a qualche mese fa del presidente Borra, depositario di mille segreti, vita biancazzurra, è in un tifoso un po' speciale. Da quando se è andato nell'aprile scorso dalla società, sbattendo la porta (divergenze vedute linea «politica» della società) resta soprattutto un ex dirigente con sottintesi polemici più che semplice tifoso.

«Ma per ora non voglio assolutamente far polemiche» dice, da quando è dal club di corso Mazzini, solo ha avuto un sfogo polemico raccolto dai giornali. Così ha «declamato», così si può definire, da dirigente ben introdotto nella stanza dei bottoni biancazzurra a tifoso puro e semplice.

Un po' amareggiato però? «Questo sì, come potrei nascondere — dice — non si può dare tanto, in fatto di tem-



po e di impegno, ad una squadra a cui sono profondamente affezionato, rimanere l'amore in quando si va in un proprio non avrei mai immaginato. Ma le polemiche, per ora, le vuole rinviare a nuova data.

Franco Barlaam è legato a questi anni, quella del gran salto dalla serie D alla C1. Sempre in prima linea, strenuo difensore del presidente Borra, da dirigente ha seguito da vicino tutte le formazioni di questi ultimi anni (per sei anni ha trascorso le sue vacanze estive in ritiro precampionato con la squadra). Di tutti i giocatori che si sono succeduti

alla Sanremese vita e miracoli. Poi, all'improvviso, l'incantesimo si è guastato. E lui si è ritrovato solo tifoso anche in questo campionato che lui da sulle tribune le innovazioni apportate al vecchio stadio comunale in questo campionato (installazione della nuova tribuna stampa), portano la sua a farsene promotore. «Ma adesso che fuori fingono di non ricordarsi di amarezza».

Bruno Monticone

Trecate, per tornare a vincere punta sul granatiere Gelosi

Per interrompere il lungo digiuno di gol e vittorie (durato per i quattro turni di campionato) il Trecate ha ricorso al granatiere. Per essere esatti di granatiere ne è bastato uno solo: Daniele Gelosi, 20 anni, militare a Roma, fisico adeguato al corpo nel quale sta prestando servizio di Busto Arsizio. Ha cominciato a tirare i primi calci al pallone nel Legnano, poi è stato «notato» dall'Inter che lo ha preso facendolo giocare nella «primavera» allenata da Cella.

Nel suo curriculum (breve data la giovane età, ma destinato ad le doti del ragazzo) ci sono poi due stagioni in prestito al Legnano nel quale l'anno scorso ha anche segnato il gol salvezza.

Daniela è uno di quei rari attaccanti che non hanno paura di entrare nel vivo delle aree avversarie, anzi ci si trova come a casa sua. I difensori — anche quelli più arzigoliti — non riescono ad intimidirlo: col fisico che si ritrova il granatiere vince 8 contrasti su 10 e sono i suoi avversari il più delle volte a farsi la «busa».

Non a caso da quando è entrato in squadra il Trecate ha trovato gol e vittoria. E dire che Gelosi, per allenarsi a giocare il biancorosso, fa il

«pendolare» da Roma alla Bassa Novarese, un pendolare che passa dalla dura vita militare all'allenamento duro mestiere del calciatore; ma lui il contanto come una pascia e lo sono anche i suoi dirigenti.

Marcello Sanzo



L'ala Trecate, da qualche tempo è uno dei punti di forza del Trecate, che anche ieri con troppa fortuna ad Abbiategrasso

Pro Vercelli vecchia e gloriosa trova uno sponsor a Milano

VERCELLI — La Pro ha trovato un nuovo tifoso. Un amico inaspettato che dovrebbe imprimere nuovo slancio alla formazione vercellese in corsa per tornare nella categoria superiore. La squadra di Nobili ha uno sponsor: la Mita di Milano. Un accordo è già stato raggiunto, per ora il contratto è annuale, ma entrambe le parti assicurano che a fine campionato verrà rinnovato per lungo tempo.

La Mita, fabbrica di tessuti e filati per abbigliamento sportivo, ha sede a Milano e stabilimento nel Bergamasco. La presidente Luigi Allevi, ma l'interesse con la Pro è dovuta all'iniziativa di altri due dirigenti dell'Industria, Roberto Zoldere e Roberto Greppl da un lato e dal consigliere della società vercellese Giorgio Carboni dall'altro.



L'allenatore Nobili

Dicono alla Mita: «Finora ci occupati di (l'industria tessile sponsorizza il Gie di Saronno) questo è il nostro debutto nel mondo del calcio».

Perché proprio con la Pro Vercelli? Seguito la

recenti vicende della squadra — spiegano — siamo certi di aver scelto bene. A parte l'amicizia che lega ad alcuni esponenti del sodalizio vercellese, siamo rimasti colpiti dalla grande affluenza di pubblico. Se gli appassionati vercellesi non hanno mai abbandonato la loro squadra, vuol dire che qui l'ambiente è ideale per un esperimento finanziario-sportivo. Vorrei ancora un esempio? Ieri a Torino e a Milano si disputavano due derby di grande richiamo. Cioè, qui al Robbiano, per campionato, zia, e più appetibili».

Marcello, nella ufficiale sponsorizzazione. La Pro, l'occasione, porterà a Verona anche Saronno, Battaglia e Gavazzi.

Il siciliano Brazzò forza dell'Albese

ALBA — Uno dei migliori della formazione dell'Albese Proteco, sconfitta forse immeritabilmente dall'Asti sul campo di San Cessiano, è stato a giudizio di dirigenti e allenatore Salvatore Brazzò, siciliano, trapiantato nelle Langhe, è tornato quest'anno all'Albese dopo aver girovagato per le squadre della provincia.

Brazzò, pressato di Palermo, fa, una vaga rassomiglianza con Pietro Anastasi, è cresciuto nel vivaio zuro ordini quel grande conoscitore calcio giovanile che è stato Luigi Vito, recentemente scomparso. Dopo aver tutta trafila formazioni minori, Brazzò ceduto in prestito prima Bra, poi alla Savignanesse ed infine alla Supremavercelli

Comeliano. All'inizio questa stagione è rientrato all'Albese in un'abbastanza facile le sorti società. Con i nuovi acquisti di ottobre sembrava destinato ad una lunga panchina, invece Gorrino ha in lui e Brazzò lo ha ripagato a Pinerolo e contro l'Asti con prestazioni molto positive.

Il coreaggioso e irriducibile sopperisce con grinta la volontà alle tecniche. Contro l'Asti è piazzato. Frà e lo ha praticamente annullato, concedendogli una occasione minuti termina quando ormai tutta la squadra è sbilanciata e avanza ricerca del pareggio.

Righi fa miracoli per il Seo Borgaro

BORGARO — A 36 anni Walter Righi è considerato uno dei più forti del campionato. La bravura dell'estremo di Seo Borgaro, di positivo è detto finora sul conto, i leri Borgaro-Pinerolo: la sua squadra è impareggiabile per 1 gran parte da da al suoi miracolosi prelievi al occasioni la via del gol agli Pinerolo.

Sei in mente a chiedersi quale sia il segreto che ha permesso a Righi di trovare una seconda giovinezza e di sfoderare i colori della categoria decisamente superiore all'interregionale.

E' stagioni che i colori del Seo Borgaro — dice Righi — e mai in mostra, perché giocare al calcio è l'unica cosa che fa. A 20 anni, nel 1961, a Ferrara, ma ero un vanto da un mio di gioco indebolito dalla vici alla Pinerolo. I dirigenti della società nerazzurra rimasero mio comportamento, venni alla allora, consapevole dei miei non ho più di andare oltre le categorie semiprofessionistiche, in cui ritengo il poter dare ancora molto».

Franzi Bertolazzo

Pantaleoni sveglia il suo Orbassano

FERRARESE — Ferrarese origine, cresciuto nel Torino, studente all'Avogadro. Questi i tratti fondamentali di uno dei «golden boys» dell'Orbassano: Davide Pantaleoni, anni, mezzapunta. Senza dubbio un giocatore di classe, in grado, nonostante la verde età, di dare tono un undici, illuminandolo con i suoi lanci intelligenti, capaci verticalizzare e velocizzare il gioco. Ieri, dubbio, in Orbassano-Arena è stato il migliore in campo.

Entrato per sostituire l'iglor-tunato Busolin dopo poco più un quarto d'ora di gioco, Pantaleoni ha contribuito più altri «svegliare» la partita dando il tanto atteso «la» alle sino allora sterili offensive dell'Orbassano concretizzandosi poi con due gol.

«Sono educato in grande squadra (Davide Pantaleoni, giocato nelle giovanili del Torino sino Primavera), qualcosino devo pur bene imparato — risponde Pantaleoni — chi gli complimenti —. Comunque è più il giocatore singolo che fa la squadra ma il collettivo. Nell'Orbassano sto in una piccola società con grandi aspirazioni. Non ho rimpianti. Il calcio giocato in Eccellenza piace. due sogni: il primo quello vincere quest'anno il campionato. Con il Toro non ho mai vinto. Vorrei poterlo fare con l'Orbassano. La seconda aspirazione è tornare a abitare mio paese di origine, Mesola, un tiro schioppo da Ferrara.

pa. vin.



impariamo l'inglese dai giornali

The cube that has turned us into a nation of twisters

IT CLICKS and squeaks, can give you a sore thumb, lead to divorce, addiction or drive you infuriatingly mad.

It appeals equally to school-children, computer scientists and airline pilots.

This latest puzzle ~~thing~~ should carry a Government health warning: "Rubik's Cube Cures Sanity."



It's just a small, innocuous plastic cube, each face a different colour, made up of smaller cubes. These rotate—and so change the pattern and colour of the larger ones they comprise.

It's twisting the chequered pattern back to a uniform colour that causes frustration, irritability—and pure irrational joy when you succeed in finding the solution out of 43,252,003,274,489,856,000 permutations.

British champ sixth-former, Nicolas Hammond from Nottingham, who can complete the puzzle in a swift 28 seconds. Recently he was beaten to the world title by a German who has now done it in a staggering 15 seconds.

Nicolas has been known to practice seven to eight hours a day—and has a strange bone growth on the middle finger of his left hand.

"It's a challenge," said this budding computer scientist of 16, who is studying A level maths and economics.

"I think its attraction is that people don't like being beaten by a block of annoying plastic."

At Nottingham High School Nicolas is regarded as an "awful show-off and a genius."

"I have little third formers following me around," says Nicolas, who has written a book, "How To Solve The Cube In 37 Seconds."

Thirteen-year-old Tom Hammond thinks that's a bit of a cheat. "That's the whole purpose—I'd rather fiddle around with it on my own without reading a book on how to do it. The first boy who did it in our school became quite a hero."

Tom and his brother William, pupils at King's House prep school, Richmond, Surrey, have bought their own cubes from pocket money.

But the real remains you have to have a formula to succeed. Apart from Nicolas's book, at least 100 others are in circulation.

There's no hope of succeeding by just random fiddling, because once you think you've made progress, you have to break the cube up again to move on. The answer is to either follow someone else's formula, or invent your own, working slowly and making notes as you go.

As David Singmaster says with deceptive simplicity: "With a bit of mathematical know-how, and a few hints, it's possible to solve the cube in a few days to a few weeks. It took me two weeks, on and off."

Mr Singmaster is an American born Professor at the Polytechnic of the South Bank one of the world's leading "cube makers" and the author of the definitive work on the cube.

"It has been said that cubisms is the answer to the unemployment problem," says this jolly, bearded academic.

"It can also lead to divorce," he confirmed. "There was a case reported in West Germany where the wife complained her hus-

band was too busy with his cube to come to bed—and when he did, he was too tired!"

There are two reported cases of lovers refusing to marry until their partners were proficient enough at solving the puzzle.

Dr Singmaster, 42, has an impressive collection of cubes including two royal wedding ones emblazoned with the faces of the happy couple.

The cult came from Hungary, won last year's Toy Of The Year Award, and is inexorably winning the hearts and minds of millions of Americans, Japanese, Germans, French and British.

Its inventor in 1975 was Hungarian teacher Erno Rubik. The mechanism, which enables any face to be rotated at any stage, is simple and extremely ingenious. Working out how it operates is about as difficult as the cube itself.

And yet ironically the one person who doesn't seem to have made any money is Rubik. As Professor Singmaster said: "The first I heard, he couldn't afford a telephone."

Meanwhile the cube bandwagon rolls on. A new Penguin paperback has sold a phenomenal 100,000 in just three weeks. It's now on its third reprint in as many weeks. One shop reported selling 100 copies in 90 minutes.

Dr Singmaster's own book Notes on Rubik's Magic Cube has sold 50,000 and is in its fifth edition.

London Evening Standard

PERCHE'

Tutti i lunedì Stampa Sera pubblica un inserto in inglese realizzato insieme con il Daily Express, l'Evening Standard, il Daily Star ed il Sunday Express, alcuni cioè tra i più popolari (e venduti) quotidiani britannici.

• E' un nuovo, più pratico forse di tanti altri, per imparare un po' d'inglese, questa volta in «presa diretta» dal quotidiano. Con i pezzi che ogni lunedì Stampa Sera tabloid Borse propone, diventa così abbastanza facile farsi anche un'idea più reale dei gusti e delle abitudini di un popolo proprio attraverso quello che legge ogni giorno.



THE FLOOD FAMILIES: 100 refugees in Hong Kong

ate voyage Sang

NGS reports from Hongkong

ships putting out

A wife terrified by the
her son was very ill with
terribly, they decided they
the sea crossing.
made their way to their
the edge of Saigon to
coming of the Commu-

of their neighbours had
ed. One of them, an army
w himself and his family
with a grenade rather than
new regime: "Many senior
decided," says Sang drily.
months that followed,
of army officers and offi-
those connected with the
vanished to re-education
one eventually returned.
e still being held. Others
any were killed in the
at whether by accident or
or malnutrition I cannot

he usual interminable re-
classes, Sang was per-
return to his teaching,
ayed a tiny government
He had depended only on
family would have starved.
many others, for a
on savings to buy
d on the black

at autumn, according to
many educated people were
erate to leave, but they
do so because they knew
a boat. That is why so
the people coming now are
or farmers from coastal
were very lucky that my
someone she had known
was teaching, who told
he was building a boat."
Sang—by then with three
— contributed every
at they could raise—\$2000
to the building of the boat,
rising of their escape. On
t of April 29, they fled
down to the seashore, and
their ramshackle vessel:
were supposed to be only
but many more arrived.
to take them all—93

Terror

were we saw for four days
s before they were rescued,
ruffled of a break in the
with
ship. "It for the
future that we
it," says Sang.

Thieu, one could find
of freedom in Vietnam.
ay it was a good regime,
ould still do many things
it. Now in Vietnam, every-
decided by the State. You
say in anything. You are
solutely in the system."
tricking characteristic of
wave of fugitives, some of
meeting Communist gun-
ey put to sea, is that they
helmingly fishermen and
rather than middle-class
als or former officers or
these who contributed so
the 1978-79 exodus.

"There simply isn't enough for
them eat in Vietnam," says
says Talbot Bashall, the
refugee controller in Hongkong.
"Some of them say that even card-
carrying party members aren't get-
ting their rice quota. Heaven knows
what that for Vietnamese."

Mr was due retire
last Friday at the age of 55,
three years working with refugees
and more than 20 working for the
Hongkong government, but decided
to extend his contract.

Thus he was standing beside me
on the police tug at Western Quar-
antine Anchorage, gazing sympa-
thetically at a young Chinese
policewoman being decisively sea-
sick, and computing how many
fugitives would be able to move
ash the next morning after their
days in isolation and utter bore-
dom, nothing to do but
their rations and gaze at the
and the skyscrapers on the horizon.

"We dusting off our contin-
gency for holding more people," says John Heywood,
Hongkong's deputy secretary for
security. "The situation seems to
be going from worse to worse."
resettlement programme of
countries—including Britain—are
drying up. We now have to consider
what happens if very large numbers
of Vietnamese start coming down
from China. You're talking about
a quarter of a million of them up
there."

The Americans are accepting
around 1500 Vietnamese a month,
the Canadians around 200. But
there are many refugees—15,000 of
them in Hongkong today—to whom
the Americans will not consider
giving asylum. Some were in the
North Vietnamese Army. Others
rejected other offers of resettlement.

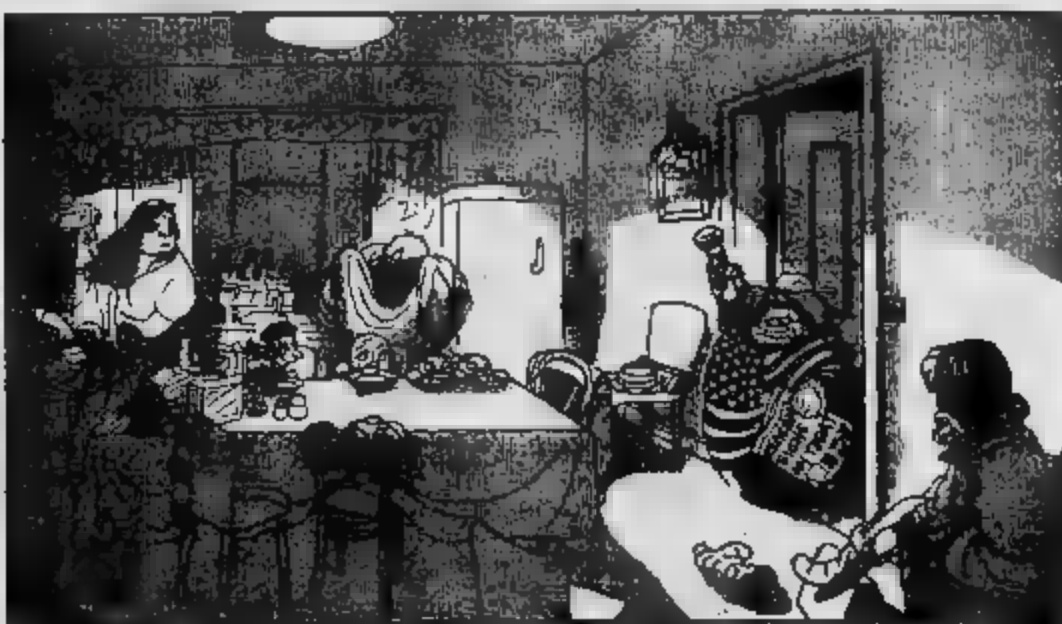
Others again simply the
hopeless boatmen whom no prudent
American civil servant would let
through the net—men like Mr Mac
Mi Man. He is 91 years old and
totally blind. He has been
Tak refugee camp for more than
two years now. It is almost
inevitable that he will die there.
one 151 chronically
capped refugees in Hongkong, some
whom whom stagnating in
the camps since 1979.

On the telephone Jubilee Pier
last Tuesday, Richard
scribbling the latest daily figures
from Talbot Bashall: "598 today,
53 tomorrow. Another 897 from
WQA on Sunday." Five more
boats were reported offshore, ap-
proaching Hongkong that morning.

The prevailing south-westerlies
that blow the boat people—or that
proportion of them who survive—
from Vietnam to Hongkong will
persist until autumn now. So also
will the great sea of floating misery,
still fleeing from the tragedy of
Communist victory in Vietnam.



"The coast is clear. Dad bagged a damn brace on the lawn this morning!"



"Grandma is playing 'Statue of Liberty' 'Hitch-hiker's Guide to the Galaxy!'"

★ THIS IS AMERICA ★ RHIAN VINE in New York

While-you-wait surgery boom

EVERY New York secretary worth her curves knows
you can leave the office for lunch and come back a
new woman.

stitch here, a tuck there is a local plastic surgeon's
clinic in mid-town revitalise you while you wait,
just as smoothly as a 5,000-mile service.

Out-patient surgery is not
just a thing of the past.
You can now have a hernia
patched up, or even be
sterilised and still be back
at the office after lunch.

It's the fastest-growing
phenomenon in the United
States because of soaring
hospital costs. The day
a friend of mine went home
with a cylinder of oxygen
and her pneumonia after
saw the bill for one overnight stay
—\$100.

Experts say four of
the nation's million
operations each year could be
done without overnight stays
in hospital.

About 10 different types
of operations can be done on a
while-you-wait basis at out-
patient clinics. They include
having out tonsils, cataracts
and cysts.

The phenomenon is being
cheered by medical
insurance firms because it
cuts down on the cost of the
operation. The patient has
a chance of picking up a hospi-
tal-based infection.

For myself, it's unavoi-
dable, give me the starched
sheets, the red rubber gloves
with the well-turned ankles,
the visitors bearing cham-
pagne and an operating
theatre full of professors.

☆☆☆

TEXAS, too, is going to tip
its 10-gallon hat to Rhian
Vine and Lady Diana on
July 29.

The reservations for a
"baronial buffet" at the
Plaza of the Americas
to watch a video
recording of the wedding, were
snapped up before it could
be Spurn.

Waiting list that the hotel
is further
of the wedding

The man behind the
patriotism is no
Batt from Rugby, the hotel's
British deputy manager,
he's going to force these
chauvinistic cattle men to
eat roast English lamb and
Scottish salmon.

☆☆☆

TIREDSOME Titan of tan-
trums John and his
New York buddy Richard
Weissman go to Penthouse
to Deneux the
fright of her life at a cele-
bration party his Wimble-
at Weissman's East
apartment.

When she arrived to help
with preparations she saw a
body lying under-
neath the stairwell
called the cops.

Then she discovered it
only a tailor's dummy. The
host keeps it on hand to fool
guests. Weissman's such a
dummy as his guest of
honour.

☆☆☆

PET PHILOSOPHY that
are into
politics or into poli-
tics because y
seemed partially borne out
yesterday.

After declaring
dasy to U.S.
Robert Virginia
in lawyer John Rogers,
41, stopped the reporter
to ask him a question.

The question? "Do you
think your recent
mental institution
candidacy?"

Rhian Vine



Corbett... shortie

GOOD NEWS for
Corbett, and Lee Mercer
and Lee Mercer
medical researchers
Emory University
Atlanta, Georgia, have
discovered a human
growth hormone.

The bad news, it's in
such limited supply that
few people are going up
in the world. The hor-
mone is being strictly
rationed by the National
Pituitary Agency.



New York, Sunday

THIS is a town in which no one
ever seems to reach middle age.
People simply acquire years
—tast, like, energetic
youthful.

the New York
borough where middle-age has
apparently been vetoed with the popu-
lation's universal approval.

Visitors always comment on how
excellent it is. So full of verve and dash.
New Yorkers call it the fast track and by
that they mean it is the city where power,
success and brilliance are what every
inhabitant craves.

No one talks of setting down or being
comfortable. The purpose of Manhattan,
says one 45-year-old businessman who
could pass for 30, is to make money and
have a good time. People come here for
the excitement. It's a town for youth and
productivity; it's no place for reflection.

Fight the clock

The Manhattan birth rate fell from
23.8% in 1950 to 18.4% in 1979. And the
latest figures show that there are 716,000
single versus 633,000 married.

When people get older, they try to
defy it. Mentally and physically, they
fight the clock—and often with some
success. According to one therapist:
these people are not just sitting in front
of their TV. They are involved. Just as
the more sex you get, the more sex you
will have, energy begets energy. The more
things you do, the more you can do.

Sometimes the results can be
pathetic. Walking in front of me down
Fifth Avenue was a woman who had
dressed her slender body in designer
leaves, and off-one-shoulder T-shirt and
gold slippers. From behind she could
have been 18. But when she turned round
her creased, carefully-dressed face be-
lieged to a woman of 60. Unknowingly,
that woman had become a parody of the
girl she still longed to see in the mirror.

But while there are victims of the
eternal youth cult, many find the constant
need to work, to succeed, to be hip and
spent quite addictive. They for take
vitamins and live in a constant state of
self-discipline to cheat the encroaching
years and then, equipped to fight their
enemies, go out and boss their subordi-
nates. Superlatively, says designer Bill Blass, 58:
"There's no such thing as age in dressing.
It's all size, and size transcends age."

Elite society

The men and women who think, look,
and act young, seem astonished when they
are forced to confront the passage of time.
As one man plaintively said at his 50th
birthday party, his 25-year-old girl friend
by his side: "In my heart of hearts I'm
still 35." The dynamics of this town keep
you moving. As long as you are part of it
all you can forget.

In the discotheques 45-plus power
brokers dance next to 18-year-old over-
night reporters and the next day they
arrange to meet for lunch. Manhattan
attracts people who are the best in the
field. Talent, not generation, is the
decisive factor in this elite society.

Advertisers who have traditionally
pandered to the young are beginning to
rethink their approach, says Yankelovich,
Stelly and White Inc the influential New
York market research firm. What used to be
called the middle-aged population is
becoming much more of a target for the
products for which marketers previously
ignored them: cosmetics, travel, clothing
and dining out.

Sometimes, to the observer, the drive
and energy can seem meaningless, and
unfathomable questions like why? and
what for? arise.

Thus it is time to leave Manhattan
behind, to relax until once again that
playpen for

COM



Nasce il Ducato

da oggi il tuo lavoro ci guadagna

10/13
quintali
Diesel o
Benzina

Nasce il Ducato, il leader della categoria che fine alle scelte di compromesso.

Ducato si esprime con il linguaggio concreto dei fatti.

Primo punto di forza è la trazione anteriore. Vantaggi: minore altezza ■ terra del piano di carico, basso baricentro, facilità di trasformazione ■ da parte dei carrozzieri. Ducato ha il gruppo motore/cambio trasversale. Vantaggi: ingombro più contenuto del veicolo, grande facilità di accesso agli organi meccanici. Ducato ha la quinta marcia di serie in tutte le versioni da 13 quintali e sul Panorama. Una marcia in più che dà minore usura, minori consumi, minore rumorosità.

La gamma Ducato è la più completa in assoluto.

29 versioni nei 4 settori di utilizzo: Furgoni, Carri, Trasporto misto persone/merci, Cabinati. Due classi di portata: 10 e 13 quintali. Due passi: 2923 ■ 3653 mm. Tre alternative di volume: 6,5, 7,7 e 9,8 mc. Tre motorizzazioni: un Diesel 2500 da 72 CV, due motori Benzina: 1800 e 2000 da 70 ■ 80 CV.

Ducato ha le prestazioni di ■ leader: in velocità (oltre 120 km/h), in tenuta di strada, in ripresa, in elasticità, frenata, manovrabilità e precisione di guida.

A tutto ciò Ducato aggiunge il confort di ■

berlina di classe: ■ 3 comodi posti in cabina con sedili ■ inclinazione variabile, plancia comandi dotata di ogni strumento di controllo, insonorizzazione totale dell'abitacolo, ■ una zona pavimento assolutamente libera che permette il passaggio diretto dalla cabina al vano ■ carico. Ducato è costruito ■ un solido telaio a traverse ■ longheroni e nasce nel più moderno stabilimento d'Europa: uno stabilimento all'avanguardia anche nei trattamenti protettivi e anticorrosivi. Ducato è stato sottoposto ■ severissimi cicli di collaudo su milioni ■ chilometri di percorrenza.

Il vostro Ducato nasce adulto.

FIAT
veicoli commerciali

Flat Ducato: da oggi i rivali sono superati

Prezzi ■ partire da L. 10.220.000 (Furgone Diesel 10 q - IVA esclusa).

Per ogni acquisto con pagamento dilazionato la Fiat vi consiglia Sava, formule ■ pagamento comode ■ convenienti. Presso tutti i Concessionari ■ Succursali Fiat.

Dalla serie C al torneo di Promozione

Galasso, primo vero gol del Savona a Tortona Novara, Lugnan stavolta non sbaglia il penalty

SAVONA — Il primo «vero» gol del Savona, in questa stagione, è segnato ieri. Antonio Galasso, 20 anni, centrocampista, fa Fausto Coppi a Tortona. In partita, infatti, la squadra di Cuccini, segnata solo tre reti: su rigore a Novara, l'altra all'esordio casalingo di Fanfulla, ma fu prodezza personale di Molinari.

Galasso, invece, ha concluso una bella manovra collettiva, iniziata da Zorzetto, portata avanti da Luccini con un preciso passaggio per Galasso. Quest'ultimo è stato molto bravo, dal limite, a centrare l'angolino, facendo passare la palla fra il palo e il mano portiere Placentini, che è «allungato» bene, ma non a sufficienza per la conclusione.

Antonio Galasso è un prodotto del vivaio Juventus. Ha esordito in serie C con la Ternana il 10 settembre del 1960 (Ternana-Bari 2-1). L'anno scorso è finito allo Spezia, dove, per di più, ragioni non ha potuto fare il meglio. Pierino Cuccini, che è il direttore sportivo Tino Ciceri hanno fiducia in lui e lo hanno portato biancoblu.

In precampionato si è comportato bene, avuto un leggero appannamento scorso settimana, ma in partita in ripresa. «Ha un buon tiro dal limite, farà qualche gol determinante», diceva il proprio Ciceri. «Così, a Tortona, è stato. Ma Galasso è reso utile per tutta la partita, ha saputo movimento e inserirsi nelle manovre d'attacco, in difficoltà il nostro avversario.

E' stato dunque Galasso, questa volta, a sopprimere il scarso stato di forma delle due punte, Luccini e Belli, che per ora non hanno segnato neppure un gol. Le tre reti portano la manovra di centrocampisti. Galasso, comunque, fa un problema: «Spero — conclude — di dimostrare che il gol di Tortona non è una combinazione».

CHIARIMONTI — Tortona. Restati si è aggiudicato ieri i 10.000 del Campionato Italiano Vigili Urbani, dopo aver vinto sabato la gara del 3000 metri.

NOVARA — L'eroe giornata è lui: Marzio Lugnan, terzino, propensione alla «hobby» gol: su rigore, s'intende. Quando ieri, tempo scaduto, e sul risultato di parità, l'arbitro ha indicato il dischetto, i novaresi che stavano ormai lasciando le gradinate, con le pive nel sacco, han dovuto bloccarsi. «Sta a vedere che adesso sciupiamo quest'occasione» hanno commentato i più segnapunti con il gomito.

D'altra parte in questa stagione Novara aveva fallito un rigore decisivo, contro il Savona. Allora però Lugnan non in campo sicché Guidetti, nelle vesti di giustiziere aveva fatto calciando a lato.

Lugnan, assumerà una così grande responsabilità quando si sarà più la possibilità di recuperare ad un errore?

«Niente di particolare. Sono tranquillo. La sfera ho guardato bene in faccia il portiere. L'ho finto a destra per infilare la palla opposta».

Adesso che la grande paura è passata Lugnan ricorda con l'episodio. «Non eri preoccupato?»

«Beh, io solitamente i rigori li calcio dall'altra parte perché sono più sicuro. Temevo però Lorenzotti, giocato nell'Omegna, dove battevo. Per questo ho cambiato angolo di tiro. Tutto sommato ci è andata bene».

Già, dopo essersi mangiati almeno tre gol, nel primo tempo, i novaresi hanno dato l'assalto alla lombarda per tutta la ripresa ma rimasti concreti. Non venuto quel rigore finale... «Avremmo pareggiato — risponde il rigista — e forse adesso saremmo qui a far polemiche, reciprocamente».

D'accordo, potrà sempre così. Non pensi che sia ora vostra squadra di mostri per intero il valore?

«Ci stiamo provando dall'inizio campionato ma non è facile. Contro il Novara gioca la morte».

Ambiel

Brambilla, un gol salva il Derthona

TORTONA — Con una ripresa suggerimento di Brambilla ha permesso al Derthona di pareggiare l'incontro con il Savona. Al tempo primo gol stagione per la formazione di Sandro Soldo.

«Sono il giocatore dopo proprio perché questa stagione è un modo poco per me di agosto non mi ha di presente in campo per nulli consecutivi».

19 anni fa a Cassano d'Adda, Graziano Brambilla, dopo mosso i primi passi nella piccola squadra della città natale, a far parte dei giovani della Meizo. La stagione per la quale del ragazzi dell'inter.

«Sono quattro anni che gioco nella formazione milanese — dice Graziano — in pratica ho percorso le tappe giovanile. Quest'anno,

quando mi hanno detto che potevo giocare al Derthona, in squadra serie C2, ho pensato che questa era la carina buona per la carriera del calciatore professionista. Purtroppo è arrivato il servizio militare che mi ha bloccato un po' quella pubalgia».

«Ma tra i tifosi bianconeri già saputo conquistare un spazio tutto suo; questo per la generosità che il giocatore di mestiere in campo — perché Brambilla è venuto il primo gol stagione per i leoncelli. Un gol in pratica ha permesso al Derthona di rompere il ghiaccio».

«Ho rimediato una testata», spiega il ragazzo mostrando l'occhio sinistro gonfio e che mi ha intontito per il dolore. Sono gli inconvenienti purtroppo mestiere del calciatore in particolare dell'attaccante. Questo non mi preoccupa però più di tanto: quello cui segnato, Enrico Regalzi

Casale, per Bertini tutto da scordare

PAVIA — Dopo una settimana fa il calcio di Bertini, allenatore venne stopper dal Casale con una una dei migliori nell'attacco casalingo con il Derthona. E lo stesso invece, ieri, a Pavia, il oneroso nerazzurro ha prima permesso all'ala Negri di sbloccare il risultato per i lombardi, poi, dopo che il trainer Andreani ha centrato un tiro, ha costretto l'arbitro ad espellerlo.

Con questo non si può fare di Bertini il capro espiatorio della negazione prova della formazione nerazzurra, ma s'intende rimarcare come nel calcio è facile prendere sbandate che oltre a negare la squadra per cui si gioca cancellano quanto di Bertini si era fatto in precedenza.

Negli spogliatoi di Pavia Claudio Bertini ha tentato di scusarsi con il suo allenatore, ma Andreani non ha certo un uomo che nasconde le colpe (e i meriti quando è ora) dei suoi ragazzi. Lo stopper ha spiegato, gli dirigenti del Casale non hanno potuto obiettare alcunché in merito alla sua espulsione.

Il giocatore, espulso a torto, ha voluto meditare a freddo su quello che mi è successo. Andreani ha comunque affermato: «Il Casale nel primo tempo è stato una squadra di Pavia e solo nella ripresa, con i dieci, all'apporto di Campi (entrato al posto di Todeschini per rinforzare la difesa, n.d.r.) e poi con le manovre del Pavia ha potuto arginare l'aggressività dei centrocampisti lombardi».

Quella di Bertini è una trasferta che dovrà presto dimenticare. Il Casale baby è in grado di assorbire questo episodio senza drammi e riprendere a ottenere risultati positivi.

Franco Bazzano

Imperia, Bussalino gioca: niente gol

IMPERIA — Quando è entrato in campo ieri pomeriggio, tutti gli spettatori presenti al «Ciccione» si sono guardati su di lui. Per Fulvio Bussalino, anni, genovese, dell'esordio con la maglia dell'Imperia-Olio.

Acquistato a Matera, tesserato a tempo record nella giornata di sabato, dopo il viaggio-lampo del presidente Franco Lanteri nel Meridione, l'atletico Bussalino è stato subito schierato contro la Vogherese di natore Giovanni.

Un positivo, quello di Bussalino, nonostante, come lo stesso ha notato, rientro negli spogliatoi, da molto tempo non avesse disputato partite ufficiali. Autorevole, e tranquillo, ha messo a disposizione l'intero reparto arretrato che (sarà soltanto un caso?) questa volta ha subito gol, come accaduto, in precedenza, soltanto a Lecco. Specialista negli inserimenti in attacco, Bussalino è presente a 12' con un tiraccio a la-

to, dal limite. Al 27' ha sbrogliato un'intricata situazione con un pultito intervento di Sannino, e, al 41', ha costretto il portiere di una deviazione in campo.

All'inizio della ripresa, ha colpito il palo. E' stato pronto alla parata. Il capoluogo lo ha compiuto al 57', quando pressato da Lucchetti, ha gettato il pallone e gli ha sottratto il pallone. E' stato subito colpito il palo, non dall'arbitro D'Alasio.

Dopo aver cominciato l'attività con il Gruppo C, Bussalino era stato messo in campo di Cavallo, poi, a 18 anni, è diventato titolare nel Brescia, la serie B. Dopo quattro stagioni, finiva a Taranto, e qui, a Matera, ancora in B. Da tempo, aveva espresso desiderio di trovare una sistemazione in una squadra del Nord, anche per meglio accedere alla peschiera paterna. Era richiesto da molte società.

Stefano Delfino

L'allenatore Perlo ci crede ed è soddisfatto Un Allassio con tanti ragazzini

ALASSIO — Bruno Perlo con i giovani Allassio si sta togliendo grosse soddisfazioni. Ha chiesto e ottenuto uno svecchiamento della squadra, sono arrivati nove giocatori con tanta verve in corpo che finora hanno perso solo una volta, nel derby con l'Andora, ed hanno fermato grandi protagonisti del campionato come Valente e Levanti.

Perlo, ex Savona, Sanremese, Albenga, è ad Allassio da tre stagioni. Si è trovato bene, e ha rimesso con il presidente Bianconi e il direttore sportivo Noè alla guida di questa pattuglia di ragazzini che continua a dare fastidio. «Purtroppo l'entusiasmo a volte ci tradisce — dice Perlo — ma in quanto a grinta e volontà non siamo secondi a nessuno. Se usassimo un po' di più la

testa potremmo ottenere risultati ancora migliori. Comunque i contenuti abbiamo. E' punte, sono dietro alle prime squadre. Una partenza così promettente non se l'aspettavamo».

Lo scorso scorso solo Rosato, un terzino, un centrocampista Russo e il portiere Loano. Russo, in cabina di regia, fa un po' da balla alle «vespe» che corrono per novanta minuti e danno l'anima quando si trovano in svantaggio.

«E pensare che eravamo potuti anche vincere — dice Perlo — quella traversa di Gianbardo grida vendetta ma il pareggio mi sembra comunque giusto».

Pier Paolo Cervone

Maresca dal Bra è uscito tra gli applausi dei tifosi Espulso a due minuti dalla fine

BRA — E' uscito due minuti prima della fine un fatto espulso. Già l'arbitro Flanzeri per un fatto di Vespicio. Nel primo tempo il direttore del Bra, Maresca, è tornato negli spogliatoi tra la rabbia dei tifosi. Per 88 minuti ha dato in campo tutto quello che un giovane calciatore di promozione può dare. E' un bradese puro sangue, cresciuto nel vivaio giallorosso, punto di forza della nuova formazione mister Cossu. In piedi per tentare di segnare dopo il calcio di prima categoria.

Maresca tra compiuto a poco 18 anni. Ieri contro il Moncalieri doveva fare la giuria e compagni, sempre pronti a sfruttare il minimo.

Il è paura. E' il miglior uomo in campo di Maresca. Si è svolto la ministrazione, ma tenuto a bada gli avanti del Moncalieri, ma si è anche gettato con generosità.

Suo è stato il preciso cross che ha permesso la punta del Bra. Pregiaccio, di questo campionato. Ha per gran parte dei compagni impostando nuove azioni. Dall'arbitro il primo tempo è stato fucinato a due minuti dalla fine quando ha bloccato una fuga di Vespicio in modo un po' sbrigativo. Ma si è meritato gli applausi dei tifosi.

Florenzo Panero

Mancin ha vinto la sfida con i tifosi di Borgosesia

BORGOSIESA — In questo «Borgo-baby» che grinta e spirito di squadra migliori, c'è un giocatore dopo il giornata sfida l'ha già vinta. E' Giuliano Mancin, trentunenne portiere del granata, unico veterano assieme a capitano Onor di una banda di ragazzini. Cresciuto nelle società via Combattenti, anni il numero uno dopo un inizio torneo a mille motivi disastrosi (dopo cinque domeniche le compagne valigiane partite per lottare per la promozione) ritrovò ultima in graduatoria con due punti un statuto bollito dai tifosi come un

estremo difensore colabrodo. «Era una annata no a tutto girava stordito — ricorda Mancin — la squadra era una rivoluzione e i tifosi iniziarono a beccarmi ed io pagai anche colpe non mie».

Così a fine Lazzarini, acquistato novembre, Mancin è estate dopo quattordici anni di militanza nelle file granate. Farese, in prima categoria, l'ha fatto da guardia al Borgo-baby i dirigenti varesiani hanno richiamato l'anziano combattente.

Eymard

Gattico, decano del Meina un ferroviere-caliatore

MEINA — L'impresa che avevano tentato cinque squadre, di Gozzano, è riuscita al Meina che ha pareggiato. Il più anziano meinese che difende i colori di casa è il libero Gattico. 37 anni, da dieci al Meina, dopo aver difeso i colori di Stresa, Baveno, ed Ivrea, è ancora sulla breccia. Giocatore ferroviere, con turni massacranti, è l'emblema di un calcio pionieristico che va scomparendo.

«Sono soddisfatto della mia carriera — dice il libero — anche se i turni di lavoro sono stressanti, ieri mi sono alzato alle 5, ho lavorato

poi dopo l'incontro mi è toccato il lavoro. Comunque il calcio è un hobby. Giocherò le ferie me lo toglierò. E' un lavoro per i giovani».

ha mai fatto il capitano — perché i galletti sul braccio, non feci e l'arbitro mi espulse con susseguenti rapporti con i direttori di

Fumi

Fossanese, non è facile se ci si chiama Ballarin

FOSSANO — Giancarlo Ballarin, libero della Fossanese, porta addosso un nome famoso, che diede molto al calcio italiano sino a quel terzino maggio '49, quando l'intera squadra morì. Quel giorno il Grande Torino schiantò contro la collina di Superga, non si salvò nessuno, nemmeno il terzino Aldo Ballarin. Giancarlo, trentaquattro anni, veneziano, è parente di Aldo e al tempo della disgrazia solo due anni. Così preferisce ricordare Aldo giocando bene, coprendo quasi il ruolo di portiere quel giorno, su un campo di calcio, significava anche far dimenticare.

Giancarlo Ballarin sa cosa significhi giocare bene al calcio, fu persino professionista al Campobasso, essendo nato calcisticamente nelle file del Venezia. Dopo una parentesi «estigliana» si trasferì a Cuneo, prima ad Alghero poi a Fossano. «In questa squadra gioco da anni — dice Giancarlo — e gli anni mi danno la migliore garanzia che una società funziona. Al calcio voglio bene — quando è piccolo, e mi importa se ho già 34 primavere sulle spalle: giocare significa anche stare bene in salute».

Maurizio Crossetti

Finalmente felici i tifosi dopo la prima vittoria in campionato

IL GENOA HA FATTO PACE CON LA GRADINATA NORD



L'allenatore Simoni e il regista belga Vandereycken sorridono: è arrivata la prima vittoria in campionato

IL TIFOSO GENOANO

Abbiamo sconfitto anche la sfortuna

GENOVA — Visto che anche noi riusciamo a vincere? Però, quanto ci costerà. Con la fatica che fanno i giocatori e i tifosi, e le partite di offesa, potremmo quasi minacciare Juventus, e siamo qui a sperare che ci rimandino. Ma avanti, «demughe dentro», che poi vorrebbe dire spingiamo a tutta forza.

Ieri mi sono fatto novanta minuti di pioggia, freddo, rabbia e gioia. Tutto insieme, roba che attenta alle coronarie. Gli sentimenti spariscono e gioia di battuto, assieme all'Udinese, anche una sorte e questo «blocco» dei rigoristi ciabattini.

Bene, porteremo un caro in duomo. Non voglio dire, come qualche altro mio collega del settore tifosi ultras, che domenica la luce della Lanterna è più vivida, abbagliante, la felicità trabocca. Il vecchio grifone ha fatto la gerovita e si come un'equilibrato. Quando si ha questo carattere (che vuol dire anche capacità di insistere) i risultati non possono non venire. La mia felicità arriva anche dal progredire di Vandereycken che sarà lento finché si vuole, ma ha il doppio decimetro al piede. Viene dalla sala di Sala anche su campi pesanti e dell'impegno di tutti.

Che la tramontana del golto gonfi le bandiere rossoblu, ora che abbiamo sconfitto il malocchio. A nome della «nord», trincea della fede genovese, voglio qui fare un elogio a Grop. È stato lui a provocare i due rigori, si è battuto come un drago. Grop è stato contestato, se ne sta andando. Ha voluto salutare Marassi con una prestazione commovente. Sarà forse il mazzo attaccante. Certo è un vero uomo.

L'amaro viene in fondo, e da contrappeso all'entusiasmo per questa vittoria e per quanto il Genoa ha mostrato in grinta e gioco. Questo amaro — c'è bisogno di ripeterlo? — si chiama prima linea. Non è detto che Corti sia in grado di ripetere spesso il gol di ieri e quindi il discorso rimane quello vecchio: chi segna nel Genoa, specialmente ora che Roberto Russo è di nuovo strappato e vede attorno a sé più medici che calciatori.

Il tifoso genovese

UDINESE un'opera pia

DAL NOSTRO INVIATO

GENOVA — L'Udinese, opera pia, ha consentito al Genoa di mettere in cascina la prima vittoria di campionato e di allontanare il malumore dei tifosi. La gradinata nord, soddisfatta ma non troppo del buon gioco della squadra reso inutile dalla sterilità in fase offensiva, incominciava a mugugnare e, anche se non c'era pericolo per la panchina di Gigi Simoni — a dispetto dell'allarmismo disinformato del quotidiano sportivo romano — la situazione non era tale da incoraggiare all'ottimismo.

Ringraziamo dunque l'Udinese, che ha consentito al Genoa di arrivare al primo «en plein», anche se l'attesissimo rientro del centravanti Russo si è concluso anzitempo, dopo 27' appena, per un riacutizzarsi dell'infortunio che gli aveva finora concesso di disputare solo metà della partita d'esordio col Torino.

I bianconeri friulani si sono sfaldati in difesa, cadendo tre volte in fallo da rigore — anche se il pisano Redini, per non strafare, ne ha puniti soltanto due — e non sono letteralmente esistiti in offensiva. Causo forse si è spaventato troppo in anticipo per la fama di arcigno marcatore di Testoni e si è immediatamente defilato a centrocampo, fornendo lontano ottimi suggerimenti ad un Muraro che, da parte sua, si è lasciato imbavagliare senza opporre troppa resistenza. Difensore di pessima fama come Romano, che non è stato nemmeno costretto a fare il cattivo.

Con queste premesse ci sarebbe da chiedersi come il Genoa abbia vinto soltanto per 2-1. La spiegazione è articolata in tre capitoli:

1) Calci di rigore: Redini ne ha concesso uno, giustissimo, al 51' e Manfrin lo ha sbagliato, ha replicato, forse con eccessiva severità, al 63' e Iachini ha fatto centro, ne ha perdonato all'Udinese un terzo, forse il più clamoroso dei tre, al 75'.

2) Sala-Vandereycken: i «cervelloni», pienamente a agio sul campo, per la pioggia, hanno fatto largamente capire quei potrebbe il Genoa ci fosse qualcuno (speriamo nuovo acquisto Briaschi) capace di raccogliere i loro «inviti» da 30-40 metri, un ben di Dio per ora largamente sprecato.

3) Manfrin: il ricicciato centrocampista, pur risultato tra i più continui rendimento, oltre ad aver fallito un rigore, ha mancato anche un gol a porta vuota, a tre minuti dalla fine.

Un Genoa, insomma, prodigo di di là di ogni limite e meno male che c'era l'Udinese, confraternita di mutuo soccorso, a consigliargli di rompere il ghiaccio in ogni modo.

Gianni Pignata

Russo pronto per la Juve

GENOVA — Visto portare fuori in barella, dopo nemmeno mezz'ora di gioco, si pensava di trovare Roberto Russo, negli spogliatoi, disteso sul lettino, invece no, per fortuna di Simoni. La diagnosi del medico sociale non è delle più infauste, parla di semplice contrattura, anche se il prof. Gatto aggiunge che bisognerà vedere domani, a freddo, come stanno realmente i flessori della coscia destra del centravanti rossoblu. Il quale circola nel corridoio già vestito, solo soppica un po', e si porta dietro la borsa del ghiaccio. Dice, ancora, il medico del Genoa, che certamente Russo non sarà recuperabile per l'Inter, ma tra due domeniche, quando a Marassi arriverà la Juventus, potrebbe anche farcela.

Il protagonista di Genoa-Udinese, come si vede, è il centravanti genovese. Era fermo dalla prima domenica, quando si fece male contro il Torino, ancora ai flessori della coscia destra. Senza di lui, il Genoa stentava a trovare la via del gol, i tifosi contestavano Grop, il suo sostituto. Indubbiamente c'era una carenza nel Genoa in fase offensiva, al punto che, pur rientrando in squadra il centravanti titolare, Fossati e Vitali, su suggerimento e richiesta di Simoni, avevano pensato bene di acquistare il vicentino Briaschi (Grop andrà alla società biancorossa, insieme a 400 milioni a conguaglio) proprio perché quest'ultimo viene ritenuto la «spalla» ideale di Russo. Ma ieri, in campo, Briaschi non c'era ancora (potrà essere schierato solo a partire da domenica prossima, a San Siro), e Russo era un po' solo a fare l'ariete in area udinese, attesa dei lanci inviolanti di Sala e Vandereycken.

Ma il diavolo, ancora una volta, ha voluto metterci la sua zampa. Al 27', infatti, Russo è scattato in area su un bel cross, ma è stato tradito dal terreno e lo si è visto finire lungo disteso a terra, e poi portare via in barella.

Il Genoa, quindi, perde nuovamente il suo «bomber» proprio nel giorno in cui lo ritrova, dopo cinque settimane di attesa. Questa volta, però, l'attesa dovrebbe essere di minor durata, garantisce il medico. Simoni se lo augura. In questo Genoa che, sul piano del gioco, sa farci valere, con Sala e Vandereycken che stanno sempre più salendo in cabina di regia, un uomo come Russo, con una «spalla» come Briaschi, là davanti ci vuole davvero per mettere qualche pallone alle spalle dei portieri avversari. Perché mica sempre si trovano, come ieri, difensori pronti a inserirsi e a segnare (vedi Corti) oppure arbitri (vedi Redini) che concedono due giusti rigori (dimenticandosi però di dare anche il terzo, che era il più netto di tutti) per cui i rossoblu possono permettersi il lusso di sbagliare uno dei tiri dagli undici metri. Già, mica sempre si ha a che fare con «benefattori».

Giorgio Bidone

Derby in tono minore, rossoneri nei guai Milan non va in gol se non torna Jordan



DAL NOSTRO INVIATO

MILANO — Sei partite, neppure un gol. O meglio, una volta il pallone è entrato nella porta della squadra avversaria, ma è stata una sfortunata deviazione dello stopper napoletano Ferrario a favorire il portiere Bordon. Ma non riesce a risolvere i suoi problemi offensivi. Lo si è visto nel derby, dove il povero Montelli, isolato in attacco, è riuscito in una sola occasione ad insidiare la porta di Bordon.

Eppure in casa rossoneri sono tutti tranquilli lo stesso. Il presidente Moriconi annuncia l'acquisto del «libero» Venturi per sostituire temporaneamente Baresi, e guarda con serenità, sicuro che il peggio è passato e che presto il Milan, i suoi

tanti guai, tornerà ad essere uno dei protagonisti del campionato. Da parte sua appare invece rassegnato ed «... devo preoccuparmi tanto, a che serve?».

Insomma, allegri o quasi in che Joe Jordan, acciaccato «mastino» delle aree di rigore, ritrovi la condizione giusta per tornare al centro della prima linea. Ieri lo scozzese ha giocato venti minuti, non ha quasi toccato palla; per contro ha scatenato un putiferio in campo colpendo prima Bergomi e poi entrando con troppa decisione sul portiere Bordon. Ma non nelle condizioni migliori. Orlani aveva appena segnato il gol interista, il quale aveva speso tanto ed aveva stentato a ragionare i suoi

collega, ed allo «squalo» sono arrivati pochi cross sul quali potersi avventare con convinzione.

Un derby, tutto sommato, piuttosto deludente, che non ha fatto vedere premiata nessuna delle due squadre. L'Inter, infatti, tranne il gol nato da una incertezza di Moro, non ha fatto molto di più del Milan per vincere. Bersellini ha tolto la disperazione Altobelli a dodici minuti dalla fine e si è pure visto mandare al diavolo dall'attaccante offeso per l'affronto. «spillo» ieri si è imbattuto in un Collovati strepitoso, colonna «una squadra che ha nel reparto arretrato vero baluardo. Ma dice il calcio contano solo i gol, e fino a che non riuscirà a segnare, il Milan è sempre torto. Paolo Vergnano

FIAT

DETTO DAGLI ALTRI

C'era? C'era? L'ha visto? non l'ha dato? Non visto e quindi poteva dargli? O, l'ha visto e non l'ha dato, che biso- pensarne: corruzione? Lasciar correre? Decisa volontà di al Toro, favorendo la Juve?

E' chiaro che stiamo parlando di quanto è avvenuto al di Torino, secondo tempo, esattamente al 21', cioè in pressing (si fa per dire, ovviamente) del granata per rimediare alla sconfitta incombente. Secondo quanto scrive Pier Cesare Baretta su *Tuttosport* al Dossena, dopo aver avuto Bonini e Furino, è andato a terra in area su carica a spalla di Furino. Ma ha esasperato il punto che Menegalli ha dato fallo contro per simulazione.

Cattivello quindi Dossena, ed esatta valutazione del fischietto, e quindi spropositata la reazione curva Maratona che avrebbe preteso la cacciata di Furino, Bonini, Trapattori, massaggiatore Demaria, nonché di Morini.

Sulla *Gazzetta dello Sport* troviamo traccia dell'episodio, mentre si calca la su un altro fatterello: «In quest'ottica bisogna anche spiegare certi episodi capitati durante l'incontro, tipo quello di Bettega, il quale, al rimpallo su Bonini al 14', ne ne salvò con un tiro inseguito da Salvadori, il quale, perduto, fu per le braccia, poi lo sgambettava senza senza Roba. Ma faceva una piega».

Sul *Corriere della Sera* troviamo l'episodio messo a fuoco in questo modo: «Dossena, meno meno peggio, al 21' è in e, a Furino, il tentativo con un plateale l'arbitro Menegalli, pietra, Menegalli non è cascato nel trabocchetto così come, al 22', non ha creduto la lamentele di Fanna, lui troppo pronto a per terra».

La moviola di «Domenica Sportiva», per verità, conservato qualche dubbio al riguardo: forse una spintarella c'era, ma Dossena ha esagerato e gli arbitri, come si sa, hanno avuto ordine stringere i freni e punire i provocatori che possono suscitare pericolose insurrezioni di massa. Perciò niente rigore contro la Juve, ma rigore contro il Toro, quando Van De Korput è sostituito



Terraneo in presa volante. finale: partita dimenticare in fretta, sintetizza «Corriere» in un titolo a nove colonne: «derby errori, la Juve sbaglia di». Oltre che degli errori, stato anche — diremmo — il derby degli orrori. Ormai è consegnato storia, l'importante è vincere, acchiappare punti, e tutto il resto s'è via col vento.

Campione martello da Roma. I giallorossi sono di nuovo fortissimi, arriveranno a Torino bruciati dall'incontro dello scorso maggio, una rivincita. *Corriere dello Sport* — tiene un tono simpaticamente moderato, limitandosi alla glorificazione di Roma: «Con le prime e i gol eccezionale valore la Roma ha dato un colpo di spugna a tutti i suoi problemi ed alle polemiche affiorate malignamente nel dopo-Porto (la prima sconfitta alla 36' partita) e, nello stesso tempo, ha vistosamente ridimensionato le ambizioni di una Fiorentina spenta e quasi rassegnata nel miglior periodo giallorosso e poi incapace di un'a-

deguate reazione quando ha potuto, per un leggero ma inevitabile calo dell'avversario (i 90 minuti) il Coppa fatti sentire alla distanza, impadronirsi del gioco ed assumere l'iniziativa».

L'annotazione di Ezio De Cesari un paragone: la Roma ha giocato una partita strepitosa; la Juve era la trasferta in Belgio, nella quale era già per partite precedenti, e via. Che cosa succede? I bianconeri sono invecchiati, si sono indeboliti di colpo? Sono sovrallenati? Sono sottoallenati?

Dice il romano *Pace Sera*: «Uno nel giro una quindicina e all'inferno i discorsi, le polemiche e i pronostici la vigilia, e magari anche il freddo e la pioggia che assalito lo Stadio Olimpico. Fra Roma e Fiorentina i due gol i differenziali ci per favore non raccontarci che i suoi giovanotti punizione se la con una condotta di poco ad una grande squadra».

Il crollo della Fiorentina si con un'antica massima: troppi galli in un pollaio, oltre al Galli in porta. Bertoni non dà la palla a perché vuol segnare lui? Peccati non Antognoni perché tutti e due si piccano di essere autentici, unici registi; così ognuno per conto e... odio per tutti. Nonché miliardi al vento, per la estiva acquisti, che puntava al scudetto, mentre ora si rivela proprio liquidazione, perlomeno fallimentare.

Insistiamo con i giornali romani. Il saggio ha un titolo a piena pagina: «Roma: il trionfo collettivo» ed un'esaltazione di Pruzzo che speriamo Brio non legga (oppure che la legga se la impari a memoria): «Nemmeno Béjart avrebbe potuto immaginare una coreografia più bella per la celebrazione del centesimo gol di Pruzzo. In un battibaleno, l'esemplificato il nuovo calcio, tutti sapere attaccare e tutti difendere, ferme restando le prerogative di ciascuno. Quella che distinguo per esempio è il gol, ma ieri, il punto esclamativo al centesimo, dimostrato de- importarsi il cosiddetto punta, aspettando che il pallone

dolo a proposi, marcante. Così contro la Fiorentina, durante i gol più segna- vista in anni d'esperienza e di sin-

S'ode a destra uno squillo di tromba, a sinistra risponde uno squillo. Roma, successo dell'Inter. Ormai, crediamo, le carte sono in tavola a di improbabili resurrezioni, il formato il trio che dovrà giocarsi lo scudetto.

Più che sulla vittoria dell'Inter, i giornali del Duomo piangono sulle miserie Milan. Dice, nel fondino, la *Gazzetta dello Sport*, sotto il titolo: «Milan, quando segni?». «Allontanate le illusioni di campionato vertice, «Milan, quando segni?» diventa ora l'implorazione di una tifoseria rimasta sempre appassionata, e E anche, al di là dei processi, delle sfortune, incomprensioni e degli l'arrivo di un ritorno nista: magari nell'area delle grandi, in quella squadre vive. pensarci be- il primo «vero» è del

Quando segni? E quanto sogni? Nella classifica si è aperto un abisso. Jordan è regolarmente in mutua. I rossoneri cominciano a cantare «Speranze perdute». La gna sfracelli. E fossero i calcistici purtroppo Torino è ormai Chicago del calcio nazionale, c'è gente alla partita con il coltello a serramanico nei posti più strani, dove polizia e carabinieri non pensano a frugare (e d'altra parte gli uomini dell'ordine dovrebbero essere migliaia). Quando si vedono giornali come *Tuttosport* costretti a stampare in prima pagina titoli che dicono «Drammi sangue calcio» vien voglia di dedicarsi a rugby, che almeno è brutale solo in campo. Speriamo, domenica prossima, di vedere sentire solo calcio. La posta è grossa: caput mundi, oppure Roma Kaputt.

Moriondo



A112 ELITE 5ª MARCIA DI SERIE. LA RISERVA SPECIALE DELLA A112.

La A112 è l'unica 900 con 5ª marcia. Ma la sua esclusività è oltre: accensione elettronica, contagiri elettronico, fari allo iodio, lunotto termico, tergivalunotto, cristalli atermici, specchietto retrovisore esterno regolabile dall'interno, tessuti pregiati in velluto, sedili posteriori reclinabili singolarmente, cinture di sicurezza... tutto di serie.

Una A112 molto, molto speciale.

Anzi, la riserva speciale della A112.

L'acquisto di una A112 dà diritto all'iscrizione

ACI gratuita per un anno.

A112 ELITE. DISTRIBUITA DAI CONCESSIONARI LANCIA.



Con Da Vinci all'Alcione La sceneggiata (quella verace) porta lacrime



Sal Da Vinci con la sorella, anch'essa attrice

TORINO — Quattro spettacoli, altrettanti pienonati sabato e domenica, al teatro Alcione dove era in scena la sceneggiata *A' mamma*, con la compagnia Mario e Sal Da Vinci.

Un pubblico calorosissimo (sempre attento e partecipe, generoso negli applausi) ha accolto con entusiasmo la seconda volta il secondo protagonista. D'altronde, quello proposto non v'era dubbio sulla riuscita (il primo spettacolo già a Milano aveva spopolato per una settimana di seguito).

A' mamma — Non si tocca — Nina Da Vinci, addetta stampa della compagnia. «Una sceneggiata dove non si piange — soggiunge — non ha alcun senso. Si deve anche ridere: ecco perché i comici sono po' il più delle volte ridere che prendono lo spunto da fatti accaduti nella realtà».

Il secondo spettacolo, desunto spesso dal motivo viene eseguito nella conclusione, che in pratica, in poco più di tre minuti, racchiude il canovaccio di tutto uno spettacolo che invece dura in media due ore. C'è di più: si aggiunge la «coda finale», quel recital di canzoni della durata di tre quarti d'ora e anche più, che è accaduto anche all'Alcione, con Mario e Sal, ossia padre e figlio, nuovamente in bella evidenza con brani del loro repertorio partenopeo. Anche il caso di ricordare che la canzone *A' mamma* ha vinto recentemente il Festival canoro, realizzato dalla Terza della Rai della Campania, imponente su 32 concorrenti.

«La nostra sceneggiata — precisa Nina Da Vinci — è diversa da quella che veniva proposta sei o sette anni fa. Mario è uscito con un nuovo filone. Non sangue, coltelli, uccisioni, né sparatorie: realtà quotidiana, realtà con un po' di fantasia. I canoni ovviamente sono i soliti, solo il cattivo, il malumore, non muore come avveniva di solito nelle rappresentazioni tradizionali».

E' vero, il cattivone muore, ma di mamme qui muoiono addirittura due.

Il piccolo — il protagonista — è figlio Mario Da Vinci sulla scena dove l'uomo ha una relazione con una donna. Nella vicenda ci sono tentativi di suicidio, colpi di scena, spiegazioni in extremis con relative scoperte di inaspettati legami di sangue. Così dopo più di due ore il sipario si chiude per una seconda volta con un vibrante «Figlia, figlia mia. Papà, papà», mentre il pubblico piange, grida applausi, insomma partecipa come non mai.

Non è finita. Dopo un anno (sei, sette minuti d'intervallo) il clou della sceneggiata raggiunge il suo acme in soli dieci minuti: il comprimario Gennaro (Mario Da Vinci) che capazzella della vecchiaia di Gennaro canta *A' mamma*. Ma non c'è proprio niente di fare. E' scritto nel copione che questa madre debba morire. E tutti applaudenti contenti.

Infine, dopo i saluti e i festeggiamenti, rito, si inizia lo show con le canzoni di papà e figlio Da Vinci, anche queste «un babbà».

Barbiero

Discussioni e applausi all'Adua per il testo di Synge *Il Furfantello di Branciaroli* non è più un ribelle d'Irlanda

TORINO — Si avvia l'apoteosi: polemiche, stagioli, abbonamento del Teatro Stabile. I testi sono classici, gli allestimenti contemporanei: il che significa andare magari oltre il copione, ricercare curiose verità fino a ieri dissimulate. E' con l'Hedda Gabler di Franco Branciaroli, in scena al Teatro Stabile di Torino, che si avvia la stagione della Moriconi, succede in misura minore con il furtantello dell'Ovest di John Millington Synge all'Adua, traduzione, regia, interpretazione Franco Branciaroli.

IL COPIONE — Per molti sarà una novità perché il teatro irlandese non coincide sbrigativamente con George Bernard Shaw, il quale tra l'altro operava su uno sfondo inglese tipico. Invece questo protagonista, un «playboy» nell'originale, s'impone con una svagatezza, un'immaginazione tali che danno voglia di sbattere le mani. Christy infatti è meno un personaggio che un giorno, fuggito di casa, si lascia andare a una bugia: avrebbe ucciso il padre che lo perseguitava, sarebbe inseguito dai poliziotti.

Basta questa confidenza per suscitare l'interesse morboso d'un intero paese. Gli uomini ne hanno paura, le donne ne sentono il fascino. Così Christy vince le gare sportive, suscita le tenzoni sentimentali, provocando in particolare la giovane Peggy, la vedova Quin. Basterà pure che il padre si faccia avanti, il testo — ma inquivocabilmente vivo — perché le simpatie si trasformino in astio.

Poco varrà al povero giovinotto un maestro tentativo di spacciare il padre, che tra l'altro lo sottrarrà al malumore del villaggio deluso.

LA — Per Franco Branciaroli questo Synge costituisce soprattutto occasione di spassato divertimento. «Sbaglia quindi nel decretargli tutta la simpatia, contrapponendone il gaio ribellismo a quanti sono sciocchi o paurosi per volere del destino. Per meglio chiarire il carattere giocoso e sereno, Branciaroli tra palcoscenico e platea un sottile velario che conferisce rappresentazione un racconto, non certo vissuto».

Di conseguenza, regia coglie aspetti secondari, tuttavia vitali di Synge, il quale faceva piazza pulita dei luoghi comuni della Irlanda, presentava probabilmente il «play-



Franco Branciaroli e la Compagnia del Teatro regionale Toscano in scena

boy», agli inizi del secolo, come un contestatore. Il collegamento tra l'indole violenta e lo spettacolo acceso degli irlandesi viene insomma

L'INTERPRETAZIONE — Nella scena di Bu- ti, ironica, d'una capanna che erutta-

re in continuità tipi matti a dismisura, Franco Branciaroli si produce secondo la nota tecnica di nota comunicativa. Le frasi hanno un gradevole giro armonico che appaiono a musica le cose più r-

Nella parte padre im-

risposta l'esperto Edoardo Florio, parte gio- si voglia spicca Ferrero, parte vecchia arrivista s'impone Valmorin. Peccato gli esordienti comprimari del Teatro Regionale Toscano non siano sempre all'altezza della commedia.

Peroni

concerti Nel programma della scuola fiamminga *I dieci studenti inglesi* esperti di musica antica

TORINO — Il programma sala del concerto dell'Unione Musicale svoltosi ieri pomeriggio al Conservatorio non ci dà alcuna informazione sugli esecutori che sono, salvo errore, inglesi, complessivamente piuttosto giovani. Legito dunque il sospetto che si tratti di studenti che si danno alla musica per diletto, con una preparazione però fare invidia più collaudati professionisti. Gli esecutori erano dieci, strumentisti, violle da gamba, liuto, cornetto, tromboni, quattro cantori, due tenori, baritono e un contraltino.

Sono esperti di musica antica e ci hanno proposto un programma interamente dedicato al fiammingo Heinrich Isaac. Si tratta di un musicista vissuto tra il 1450 e il 1517 e presso la corte medicea di Firenze e quella imperiale di Massimiliano d'Asburgo. Tra i compositori della «epoca» un grande ma nelle storie della musica ne sta un poco in margine; celebrato postuma gli è dedicato che a lui dedicò la sua tesi di laurea niente che il viennese Anton Webern.

L'occasione offerta dagli esecutori inglesi è stata quindi veramente preziosa mettendoci il lunghissimo programma fronte a vari aspetti di Isaac. Abbiamo ascoltato un paio di introiti con le voci partono dalla nuda semplicità del canto gregoriano per imboccare subito le strade più complesse polifoniche.

L'intrico delle voci per quanto fitto non risulta però mai greve; tutto si dipana con net-

tezza ed eleganza. Il conto dell'arte più dolcemente si deve collocare anche la Messa polifonica a sei voci, all'improvviso, in mezzo a quella severità insinua sulle parole latine *Tota pulchra es*, un mottetto cui le nude voci sciolgono un canto di una dolcezza che commuoverebbe l'ascoltatore qualsiasi latitudine.

La seconda parte è interamente dedicata alle composizioni profane di Isaac e anche qui si fa grande varietà di accenti: i brani in tedesco antico hanno una certa ruvidezza contadina sottolineata anche dai ritornelli strumentali, quelli in francese una inaudita tenerezza che s'affida al lirismo di un'unica voce accompagnata da pochi strumenti e quelli in italiano con una superiore eleganza che rivela la perfetta assimilazione degli ideali estetici di civiltà rinascimentale.

I bravi esecutori inglesi posseggono una meditata proprietà di stile che raggiunge i suoi vertici grazie a perfetta intonazione, quattro cantori, e volendo ad ogni costo trovare qualche riserva, si potrebbe forse osservare che il fraseggio è condotto secondo scansoni ritmici un po' troppo rigidi.

Il numeroso pubblico seguito con interesse e passione premiando con lunghi applausi gli eccellenti musicisti raggruppati sotto le etichette di «Hilliard Ensemble» la parte vocale e di «Kees Boeke Consort» per quella strumentale.

Enzo Restagno

Dagli Usa arriva a Torino, via Nancy, il teatro d'avanguardia Con «Americania», il Cabaret Voltaire va all'Università

TORINO — Partito due anni or con i nomi più importanti e significativi dell'avanguardia mondiale, la rassegna Frontiere del teatro, organizzata dal Cabaret Voltaire, si è perfezionata quest'anno in un ambito meno rovente, più specifico, il programma, tratto interamente dal Festival Mondiale del Teatro di Nancy, dedicato quest'anno agli Uniti con il sigla USA 87, prevede spettacoli di altrettante compagnie americane assai diverse tra loro per formazione e intenti. La novità importante riguarda tuttavia un'iniziativa Regionale Piemonte che ha deciso di proporre la rassegna del

Voltaire come intervento culturale per l'Università, il Politecnico e l'Isaf.

Alla conferenza stampa di presentazione, manifestazione, l'assessore Ferrero insieme con i professori Aristarco e Alonge, della facoltà di Magistero, e Morleo, Lettere, hanno parlato degli scambi culturali che, attraverso rappresentazioni, performances e dibattiti teorici, dovrebbero dall'incontro diretto dei vari gruppi di attori e gli studenti. Un grosso impegno per la Regione e il Cabaret Voltaire non scevro consuete complicazioni: primo anno di attività. Prima tutte le mancanze, struttura, accoglimento un

enorme numero di spettatori nelle sedi universitarie, prima Golden, probabilmente il prossimo 29, bre parcheggio antistante Palazzo Nuovo.

La rassegna, che concluderà il dicembre, l'occasione di conoscere diverse e compagnie. Il 29 ottobre, aprirà la manifestazione il gruppo del Golden Eagles di New Orleans con il martedì grasso degli indiani, una ripresa di un recupero indiano-americano la rappresentazione di un play-

Soon 3 in Renaissance Rader, spettacolo di violenza e quella del cinema hollywoodiano.

Il 7 e l'8 novembre, La crocifissione, gruppo family, operante soprattutto emarginati (carceri, delinquenza minore, droga). Il 14, Figurines di Ellen Fisher, performance tra danza e pantomima. Il 16 e 17 The absence della compagnia Spence Inc. di Chicago un'esplorazione multidisciplinare della vita della formiche.

Anche in novembre (25-26) Paura e repulsione a Gotham del gruppo Ping Chong & The Fiji Company,

particolare insieme di teatro che si svolge dal 26 al 28, in scena l'opera di William Shakespeare, sul fronte del teatro rock. Il 3 e 4 dicembre, The ladies and me della compagnia Blondell Cummings che propone una sorta di documentario sulla canzone nera. Infine, dal 15 al 20 dicembre, ecco Goya: i disastri della guerra, dove la compagnia Bread and Puppet, diretta da Peter Schumann, presenterà una serie di quadri viventi sull'arte tragica di Goya. Un vasto e vario panorama quindi delle più avanzate tendenze teatrali degli Stati Uniti per cui la rassegna è una significativa sigla: Americania.

L. Ig.

- 15,15 Dal collasso ■■■■ state all'esplosione
dell'Universo, documenti. Riccardo Giac-
coni: Astronomia a raggi X, conferenza
16,45 Campionato ■■■■ calcio ■■ e ■■ (c)
19 — Tg3 (c)
19,30 Sport regions (c) - Gianni ■ Pinotto, car-
toni animati (c)
20,05 Incontro ■■■■ il libro: I ragazzi leggono?,
inchiesta (c) - ■■■■ ■ Pinotto, cartoni
animati (c)
20,40 Lingua o dialetto?, documenti. Prima pun-
tata: Padre e figli (c)
21,40 Tg3 (c) - Gianni ■ Pinotto, cartoni animati
22,15 Il processo ■■■■ (c)

- 18 — Per i ragazzi (c)
18,45 Telegiornale (c)
18,50 Il mondo in cui viviamo (c)
19,20 Lo sport (c)
19,50 Il Regionale (c)
20,15 Telegiornale (c)
20,40 [] con [] personaggio della []
[]: Carl Gustav Jung (c)
21,40 Blue Monday, opera da camera (c)
22,05 Musica club (c)
22,40 [] [] (c) - Telegiornale

- — La grande vallata, sceneggiato (c)
17 — Ciao ragazzi, appuntamento con i più giovani (c)
FILM 18 — Film
19,30 ■ (c)
20 — Cartoni ■ (c)
20,15 Telegiornale - Punto d'incontro (c)
FILM 20,30 Facciamo l'amore, con Yves Montand, Marilyn Monroe. ■ musicale 1960 (c)
22,25 Telegiornale - Tuttoggi (c)
FILM 22,35 L'assassino colpevole ■ Francia, drammatico 1972 (c)

- FILM** 13,45 **T**
14,50 **Pomeriggio in compagnia, varietà (c)**
FILM 15,20 **La** **desiderio, Francia drammatici 1961 (c)**
17 — **Pomeriggio in compagnia (c)**
17,30 **Tamargon, cartoni animati (c)**
FILM 18 — **Vita da** **telefilm (c)**
18,30 **Shopping (c)**
FILM 19 — **Zora la russa, telefilm (c)**
19,30 **Motivato (c)**
19,50 **Editoriale (c)**
19,55 **Il** **gioco a premi (c)**
FILM 20,30 **Le ragazze di** **famiglia, di Pierre Montazel, con Marie-France Pisièr, Pier-**
Pradier, Francia, 1961 (c)
22,05 **Oroscopo (c)**
22,15 **Varietà (c)**
23,15 **Tutti ne parlano (c)**

- 14,28 ■■■■■ **giorno**
■ **sveglio...** Catastrofi
e apocalissi varie
ad uso e consumo
della popolazione
- 15,03 ■■■■■ **Ereptum.** Radiopo-
meriggio ■ Lino Mat-
■■■■■
- 16 — ■■■■■ **Paginone.** Rotocal-
co sonoro di ■■■■■
culturale ideato e
condotto ■ Giusep-
pe Neri
- 17,30 ■■■■■ ■■■■■
Cronache e ricordi di
vita musicale
- 19,30 ■■■■■ **Radiouno jazz '81:**
Una storia del jazz,
158ª puntata: «i Mc
Kinney's Cotton Pic-
kers»
- 19,55 ■■■■■ **Operazione teatro:**
Sogno, ombra, vita,
■■■■■ ■■■■■
ethal. Musiche origi-
nali di Paolo Casa
- 21,30 ■■■■■ **Viviamo nello sport.**
Programma ■ Fran-
co Bruno Ascari
- 22 — ■■■■■ **Europa.**
Colloqui trisetima-
nali su arte, cultura e
spettacolo condotti
da Giuseppe Liuccio
- 22,35 ■■■■■ **Audiobox: Edippo**
nel ■■■■■ infan-
■■■■■ 3ª
puntata:
«Bianco e bendato»



18,02 Le ore della musica
a cura di Laura Pa-
dellaro

18,45 Il giro di Sole. Og-
getti, cose, simboli,
parole.

19,57 [] ovvero
la musica che è
pre piaciuta []
con qualche piccola
parentesi di musica
d'élite

20,50 [] teatro di Radiodue:
Il piacere
Tre atti di Luigi
Pirandello, con Al-
berto Lionello

- 12 — **Pomeriggio musicale** a ■■■ di Paolo Donati
15,30 Enrico Rava presenta **Un certo discorso**
17,30 **Spazio Tre. Musica e attività culturali** presentate ■■■ Antonio Gnoli
21 — **Il monitor lombardo. Scienza, tecnologia, lavoro**
21,30 **Dalle Sale Apollines del Teatro La Fenice di Venezia ■■■ Musica 1981: Dopo l'avanguardia**
23,05 **Felipe Hall presenta ■■■ Il**

- 14 — **Trasmissione regionale**
15 — **Radiodue 3131** (II parte). Un programma d'intrattenimento in diretta
16,32 **Teatro, cinema, radio, televisione, musica**
17,32 **di Virgilio**. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Sermonetti

- 14,30 ■■ **Bleazers**, cartoni animati (c)
 15 — ■■
 16,30 **Chips**, telefilm (c)
 17,30 **Soccer boy**, cartoni animati (c)
 18 — **Star Bleazers**, cartoni animati (c)
 18,30 **La famiglia Bradford**, telefilm (c)
 19,30 ■■ ■■ ■■ **Ilmili**, cartoni animati (c)
 20 — ■■ **Un color malva**, di Yves Boisset, con Philippe Noiret, Fred Astaire, Charlotte Rampling, Peter Ustinov, Agostina Belli. Italia-Francia, drammatico 1977 (c)
 21,30 **Accatone**, di Pier Paolo Pasolini, con Franco Citti, Adriana Asti, Franca Pasut. Italia, drammatico 1961 — **Teppista e protettore s'invaghisce** ■■ **ragazza che voleva darubare. Per lei lavora, ma non ce la fa. Torna a fare il delinquente, ■■ la polizia lo uccide in un inseguimento.**
 23 — **Manhunter**, telefilm (c)

- 18,10** — **L'edicola, rassegna stampa (c)**
La furia umana, di Raoul Walsh, con James Cagney. Usa drammatico ■■■ — Gangster viene accusato (non a torto) di omicidio, ma riesce ■ dimostrare di essere stato autore di un piccolo furto avvenuto alla stessa ■■ in ■■ altro posto. Entrato in carcere da poco viene ■ sapere che il luogotenente gli ha rubato la moglie e gli ha ucciso la madre prima di fuggire ■■■ tutti i suoi soldi. Impazzito di rabbia evade per ucciderlo
- 20** — **Rubrica di spettacolo e cultura (c)**
20,15 — **Minicinema, panorama del cinema amatoriale (c)**
- 20,45** ■■■■■■ **libà (c)**
21 — **Blues festival (c)**
21,45 — **Il film della settimana (c)**
- FILM** **22** — ■■■■ **trappola si chiude**, di Charles Brabant. Francia, drammatico 1957 - **Flash attualità (c)**

- 16 --- **Telescuola:** storia ■■■■ musica (c)
17 --- **Telescuola:** storia dell'arte (c)
18 --- **Tribuna cittadina** (c)
19 --- **Dibattito politico** (c)
20 --- ■ **bello, il brutto, il cattivo**, ■ Gianni Gri-
maldi, con Franco Franchi, Ciccio Ingres-
sia, Italia, comico ■ ■ ■ ■ ■
Febbrino ■■■■ di Leone uscito qual-
che mese prima (c)
21,30 **Piemonte vivo** (c)

- FILM**
- 17,30 **Il mondo degli animali**, documentario (c)
18 — **Il soffio del diavolo**, telefilm (c)
18,30 **Filatelìa** ■■■■■■■■■■ (c)
19 — ■■■■■■■■■■ (c)
19,40 ■■■■■■■■■■ (c)
■ ■■■■■■■■■■ animali (c)
20,30 **Momento** ■■■■■■■■■■ (c)
■ — **Sporting** (c) ■■■■■■■■■■ Notiziario (c)

- FI** 14 — La danzaatrice di Bonaresa, telefilm
14,30 **The thing**, cartoni animati (c)
FILM 15 — ■■■■ perduto, di Marcel Carné, con Arletty, Jean-Louis Barrault, Pierre Brasseur. Francia drammatico 1945 — *Garance è contesa ■■■■ mima, un celebre attore, un criminale incallito ■■■■ ricchissimo conte. Opta per quest'ultimo, ma il suo vero amore resta il mimo. Ciononostante il fuorilegge uccide il nobile credendolo il preferito*
16,30 **La grande pallina blu**, per i ragazzi (c)
17 — **Birdman ■■■■ galaxy trio**, cartoni animati (c)
17,30 **Filmati musicali a richiesta** (c)
18,30 **Speciale ■■■■** (c)
20,15 **Killer story**, di Frank Nesbitt, con Dan Duryea, Patricia Owens, Richard Leeca. Inghilterra poliziesco 1963 — *Una donna che vive con ■■■■ altro da anni incarica un killer di ucciderle il marito che la perseguita ancora. Il sicario sbaglia persona, e lei si rifiuta di pagarlo. Lui, imprevedibilmente, la denuncia*
21,45 **Astropanorama** (c)
FILM 22 — **Big story**, telefilm
FILM 22,30 **Sesso ■■■■ ■■■■ pelle**, di Hans Abramson, con Hans Ernbäck, Bente Dessau. Svezia drammatico 1968 — *Nemico della nuova moglie del padre vedovo, cambia parere, s'innamora ■■■■ lei ■■■■ fa convince ■■■■ cedergli. Lei comunque gli preferisce sempre il genitore e ciò a lui ■■■■ va (c)*
■ — **Strip** (c)
FILM 0,15 **Film**

Telestudio T.

Canali 24-45

- FILM** 14 — *The collaborators*: Il quattro nel tre non c'entra, telefilm (c)
 15 — *Maramao*, cartoni animati (c)
 15,30 **D** (c)
 16,30 *Rotocalco* (c)
 17 — *Ciao amici*, la tv dei ragazzi (c)
 17,15 *Marco Polo*, cartoni animati (c)
 17,45 *Zambot*, cartoni animati (c)
 18,10 *Charlotte*, cartoni animati (c)
FILM 18,30 *Love american Style*, telefilm (c)
FILM 19 — *The collaborators*, telefilm (c)
 — *Zambot*, cartoni animati (c)
FILM 20,30 — *mio*, di Raffaello Matarazzo. Eleonora Brown, Antonella Lualdi, Paul Guers. Italia drammatico 1965 — *Sposato con prole salva vite ad una giovane. Lei s'innamora di lui che la ricambia*. tua... attualità (c)
FILM 22,15 — *Angelica e l'amore orientale*, di Jorge Vogel, Anita Lindstrom, Rand Gessler. Messico drammatico 1974 — *Prostituta attrae un nobile che porta a casa sua e educa a vivere con lui*.
 1,15 *La dei dannati*, di Dinu Cocea, con Emanoil Petruț, Marga Barbu. Romania avventuroso 1969 — *Nel secolo XVII un tirannello romano per ingraziarsi i turchi spedisce loro regolarità navi piene di bambini da fare schiavi*.

Quinta Rete

Canali 47

- FILM** 14,30 — *L'ultima figlia dello zar*, di Falk Harnack, con Lill Palmer, Ivan Desny. Germania, drammatico 1956 — *Smemorata, salvata polizia da un tentativo di suicidio, è probabilmente l'ultima discendente dello zar*.
 16 — *L'Ape Magà*, cartoni animati (c)
FILM 17 — *Jason King*, telefilm (c)
 18 — *Documentario*
 18,30 *L'Ape Magà*, cartoni animati (c)
 19,30 — *con...* (c)
FILM 20,30 *Jason King*, telefilm (c)
FILM 21,30 *L'uomo che viene lontano*, di Samuel Galtu, Van Heflin, Peter Vaughan. Usa, spionaggio 1968 — *Espulso dalla Cia per misteriosi motivi si ritrova sera stessa coinvolto in un omicidio forse collegato a tortuoso espatrio di spia russa*.
FILM 23 — *Il domestico*, di Luigi Filippo D'Amico, con Lando Buzzanca, Femi Benussi, Silvia Monti, Luciano Salce. Italia, commedia 1974 — *Carriera un uomo con la vocazione del servitore, che passa di padrone in padrone, finendo nelle mani di omosessuali*.
 0,30 *Strip* (c)
 1 — *La calda preda*, di Roger Vadim, con Jane Fonda, Michel Piccoli. Francia drammatico 1966 — *Industriale vedovo si risposò. La giovane moglie subisce l'attrazione di suo figlio e a un certo punto medita di fuggire con questo*.

Antenna Nord Canali 58-41-25-23

- FILM** 14 — *La famiglia Smith*, telefilm (c)
FILM 14,30 *Missione impossibile*, telefilm (c)
FILM 15,30 *Malù*, telefilm (c)
 16,30 *Bim Bum Bam*, per i ragazzi (c)
 19 — *Gloia*, attualità (c)
FILM 19,10 *La fattoria dei prati verdi*, telefilm (c)
FILM 19,30 *La famiglia Smith*, telefilm (c)
 20 — *Candy Candy*, cartoni animati (c)
FILM 20,30 *Petrocelli*, telefilm (c)
FILM 21,30 *L'età dell'amore*, di L. De Felice, con Aldo Fabrizi, Marina Vlady. Italia drammatico 1953 — *Figlio dell'odioso presidente tribunale di cittadina una ragazza contro il volere del padre. Fra i due nasce figlio lei muore partorendolo*.
FILM 23 — *Poor Cow*, di Kenneth Loach, con Terence Stamp, Carol White, John Bindon. Inghilterra drammatico 1968 — *Sposata con un professionista del crimine è maltrattata moltissimo da questo. Quando lui finisce in galera respira per po', ma poi lui fa ritorno ricomincia tutto peggio di prima*.

Tele Subalpina

Canale

- FILM** 17,30 *Licenza premio*, di Neufeld, con Riccardo Billi. Italia commedia 1951 — *Due soldati in licenza raggiungono le simpatie servette loro fidanzate assenza dei padroni di queste*.
 19 — *Cristianesimo oggi* (c)
 — *Documentario*
FILM 20,30 *Telefilm*
FILM 21 — *Morire d'amore*, di André Cayatte, con Annie Girardot. Francia drammatico 1970 — *Da un fatto di cronaca: la tragica storia d'amore fra un giovane e la sua insegnante*.
FILM 22,30 *Ironsides*, telefilm (c)

G. R. P.

Canali 42-60-66

- 14,15 — *ghiaccio*, documentario (c)
FILM 15,45 *L'incredibile Hulk*, telefilm (c)
 16,50 *Grp flash* (c)
 17 — *Allegra fantasia*, per i ragazzi (c)
 17,55 *L'Ape Magà*, cartoni animati (c)
FILM 18,30 — *in*, cartoni animati (c)
 18,55 *Black Beauty*, telefilm
 19,25 *Grp flash* (c)
 19,40 *Grp attualità* (c)
FILM 19,45 — *strokes*, Harlem contro Manhattan, telefilm (c)
FILM 20,15 *Come il jet*, di H. Morris, con Jackie Gleason, Estelle Parsons, Kean Delaney. Usa commedia — *Industriale americano di ritorno da viaggio in Europa è dirottato col e trasporta in Bulgaria. Scambiato per una spia cerca aiuto presso l'ambasciatore del suo Paese che tenta farlo fuggire clandestinamente anche perché si è innamorato di sua figlia* (c)
 22,05 *Sportissimo*, commento e sintesi del campionato di serie A (c)
FILM 23,15 *Grp* (c)
FILM 23,30 *La*, di Seth Holt, con Susan Strasberg, Ronald Lewis, Ann Todd, Christopher Lee. Inghilterra giallo 1961 — *Una parafittica torna a casa e non trova padre. Strani indizi fanno credere che sia morto, e della sua morte sospetta la matrigna*.
FILM 1 — *di Mario Camus*, con Catherine Deneuve. Francia drammatico 1965 — *Due fidanzati si sposano in fretta e furia per scappare all'ira del violentissimo ex pretendente lei. Appresa la cosa, questo li insegue per mari e per monti, con diversi compari, deciso uccidere entrambi* (c)
FILM 2,30 *Fascino del West*, di R. Taylor, E. Knapp. Usa western 1938
FILM 4 — *Yellow 33*, di Jack Nicholson, con Karen Black, William Tapper. Usa drammatico 1970 (c)
FILM 5,30 *Il mare dei vascelli perduti*, di Joseph Kane, con John Derek. Usa avventuroso 1954

Telecupole

Canali 57-64

- FILM** 14,30 — *telefilm* (c)
 15 — *Zum il delfino*, cartoni animati (c)
FILM 15,30 *Fulmine*, telefilm (c)
 16 — *Sestino*, per i ragazzi (c)
 17,30 *Gli gnomi montagne*, cartoni animati (c)
FILM 18 — *Megaloman*, telefilm (c)
 18,30 *Zum il delfino*, cartoni animati (c)
 19,20 — (c)
 19,30 *Gazzettino* (c)
 20 — *George della jungla*, cartoni animati (c)
 20,30 *La sport* (c)
FILM 21,20 — (c)
 22,10 *Basket* (c)
 23,10 *Asta arte, asta telefonica* (c)

Canale 5 Canali 32-36-43-61-69

- FILM** 14 — *Il figlio sepolta viva*, di André Colbert, con Fred Robinson, Eva Czemeyers, Gianni Cavina. Italia drammatico 1974 — *Nella Francia Settecento duches ne fa tutti i colori mettendo in carcere l'erede trono ed eliminando crudelmente i rivali. Un frate e un buffone si alleano decisi a farla fuori* (c)
FILM 16 — *Le*, di Lassie, telefilm (c)
FILM 17 — *Robin Hood*, telefilm
 17,30 *La battaglia dei pianeti*, cartoni animati (c)
 18 — *Hello Goggi*, spettacolo musicale. Quinta puntata (c)
FILM 19 — *Agente Speciale*, telefilm (c)
FILM 20 — *telefilm* (c)
FILM 20,30 *Lou Grant* Una generazione da salvare, telefilm (c)
FILM 21,30 *PT Posto di combattimento*, di Leslie M. Marinson, con Cliff Robertson, Ty Hardin, James Gregory. Usa guerra 1963 — *Durante seconda guerra mondiale, imbarcato su un incrociatore spedito contro i giapponesi, John Kennedy si comporta in modo eroico* (c)
 23,30 *Speciale Canale 5* (c)
FILM 24 — *Un in ginocchio*, di Damiano Damiani, con Giuliano Gemma, Eleonora Giorgi. Italia drammatico 1979 — *Sospettato di complicità nel rapimento moglie di boss mafioso, il gestore di un chiosco di bibite si accorge di essere pedinato dagli della mafia. Riconosciuto il killer cerca di accordarsi con lui, ma per errore lo ammazza* (c)

Teleradio city (Al)

Canali 44-47

- 14 — *Trider*, cartoni animati (c)
FILM 14,30 — *prateria*, telefilm (c)
FILM 15,30 — (c)
 16,30 *Le di Lupin III*, cartoni animati (c)
 17 — *Viva*, centoottanta minuti per i ragazzi (c)
 17,30 *Cartoni animati* (c)
FILM 18 — *S.O.S. Squadra speciale*, telefilm (c)
FILM 18,30 *L'incredibile Hulk*, telefilm (c)
 19,30 *Trider*, cartoni animati (c)
 20 — *Satzinger*, cartoni animati (c)
FILM 20,30 *I magnifici 3*, di Giorgio Simonelli, con Ugo Tognazzi, Walter Chiari. Italia commedia 1981 — *Le figlie di uno sceriffo defunto per difendere la loro cittadina dalle angherie di un feroce bandito propongono di chiamare in aiuto tre noti pistoleri. Arrivano invece i tre più fessi del West che vengono costretti di peso a sfidare i fuorilegge*.
FILM 22 — *Film*
FILM 0,30 *Sensualità morbosa*, di Curtis Hanson, con Tab Hunter, Cherie Latismer. Usa drammatico 1975 — *Affascinante e donaiolo è in realtà impotente. Traumatizzato questo fatto uccide tutte quelle che incontra*.

Videogruppo

Canali 52-54-57

- 14,45 *Guida alla sopravvivenza* (c)
FILM 15,30 *Hitchcock*, telefilm
 16,30 *Filipper*, per i ragazzi (c)
 17 — *Supercar*, cartoni animati (c)
FILM 18,30 *Ufo diapolo*, cartoni animati (c)
 19,35 *Cowboy Africa*, telefilm (c)
FILM 21 — *Un taxi malva*, di Yves Boisset, con Philippe Noiret, Charlotte Rampling, Fred Astaire, Peter Ustinov, Agostina Belli. Francia-Italia, drammatico 1977 — *Due uomini in crisi vanno in Irlanda a ritrovare sé stessi. Uno incontra una ragazza che gli ridà la voglia di vivere, l'altro un'avventura con una principessa* (c)
 22,35 *Superbasket* (c)
 23,35 *telefilm* (c)
FILM 24 —

Rete Manila 1

Canali 37-44

- 14,15 — (c)
FILM 14,30 *L'urlo di guerra degli*, di Jodie Copelan, Scott Brady, Margia Dean. Usa western — *In territorio indiano alcuni uomini cercano di raggiungere il forte più vicino. Li comanda, un duro sergente con l'incarico di portare a destinazione un carico d'armi nel più breve tempo possibile*.
FILM 15,30 *Tutte le feriscono*, l'ultima uccide, di Jean-Pierre Melville, con Lino Ventura. Francia poliziesco 1965 — *compie rapina, viene preso e fatto passare per spia un commissario. Evaso, cerca di riagganciare gli ex complici, ma questi hanno deciso di ucciderlo. De difendersi uccidendoli tutti quanti*.
 18,30 *Tarallucci e vino*, musica da Napoli (c)
 19,30 *La principessa Zaffiro*, cartoni animati (c)
FILM 20,15 *Indian*, di coraggio, di Norma Foster, Robert Crawford jr. Usa western 1964 — *Ragazzo indiano fa grande amicizia con puledro che gli viene rubato dai guerrieri di una tribù nemica*.
 22,30 *Manila*, asta telefonica (c)

Studio Nord

Canali 49-43

- FILM** 14,10 *Mani insanguinate*, di Frank McDonald, con Wayne Morris, Lola Albright. Usa western 1950 — *Pistolero, rimasto orfano, vive nella speranza di incontrare gli uccisori del genitore. Li cerca per anni e non lo trova mai, finché una sera, d'improvviso, gli si para di fronte il loro capo*.
FILM 16 — *Enigma musicale* (c)
FILM 17 — *La grande savana*, di Elia Marcelli, Lua Manoa, Gianni Leccia. Italia avventuroso 1956 — *Musicista deluso in emigra in Sudamerica. Trova una ragazza un lavoro, ma quando apprende delle prossime dell'amata, si sposta ancor più all'interno del Paese in cerca di una nuova felicità*.
 18,40 *Tre contro tutti*, cartoni animati (c)
 19,15 *Canavese oggi* (c)
 19,45 *Lo sport* (c)
FILM 20,05 *Ivanhoe*, telefilm (c)
FILM 20,50 *Fuga a Ovest*, di William Temper, con Susanne Korda. Germania drammatico 1960 — *Borgomastro di un paesino della Germania Est prepara da anni la fuga in Occidente con la famiglia*.
 22,30 *Canavese oggi* (c)
 23 — *Le parlano*, oroscopo diretta per telefono (c)

CINEMA DI TORINO

CRITICA	PUBBLICO
Capolavoro ●●●●●	Eccellente ○○○○○
Ottimo ●●●●	Successo ○○○○
Favorevole ●●●	Consensi ○○○
Discusso ●●	Discordi ○○
Mediocre ●	Scarso ○

Reduzioni ad Associazioni convenzionate con l'Agis: Acapulco, Adrian, Ambrosio, Ariston, Arlecchino, Astor, Augustus, Capitol, Crisallo, Gioiello, Hollywood, Kether Studio, Lilliput, Lux, Maior, Massimo, Massimo, Metropoli, Milano, Nazionale, Nuovo Vip, Olympia, Orfeo, Po, Principe, Repetti, Repetti, Romano, Sall Paolo, Sall Paolo, Torino, Vittoria, Vittoria Veneto.

cinema prime visioni

AMBROSIO c. Vitt. Eman. 52 Tel. 547.007	John Boorman, con Nicol Williamson, Nigel Terry, Helen Mirren (Fire - Colori) — Con la spada fatata e con l'aiuto del Mago Merlino, Artù diventa re; ma non ha fatto i conti con sua moglie Ginevra. Orario: 14,45; 17,20; 19,45; 22,30.	Critica ●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 4000
ARISTON v. Lagrange 21 Tel. 546.147	Il paese lontano (Giovanni Paolo II), di Zanussi, con S. Nelli, C. Gaze- nove, L. Harrow (Polonia - Colori) — Attraverso gli anni del fascismo, il comunismo, i moti del '68, la storia polacca e la vita di Papa Wojtyla. Orario: 15,50; 17,55; 20,10; 22,25. Non viet.	Critica ●●● Pubblico ○○○ Ingresso L. 4000
ARLECCHINO c. Sommeiller 22 Tel. 587.190	La corsa più pazza d'America, di Hal Needham, con B. Reynolds, R. Moore, F. Farwell, Dom De Luise, Dean Martin (Usa - Colori) — Divertenti vicende di un gruppo di spericolati piloti in corsa attraverso l'America. Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet.	Critica ●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 4000
ARTISTI EROTIC CENTER v. ... Tel. ...	Seizures (Francia - Colori) Viet. 18.	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 3000
ASTOR v. ... Tel. 519.516	Storie di ... di Marco Ferreri, con Ornella Muti, Ben Gazzara (Italia - Colori) — La figura dell'originale scrittore "maledetto" americano, tratta da alcuni suoi romanzi e novelle. Viet. 18.	Critica ●●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. ...
AUGUSTUS p. C.I.N. 248 Tel. 530.714	Ricomincio da tre, di Massimo Troisi, Massimo Troisi, Florinda Mar- chegiani, Lino Troisi (Italia - Colori) — Il simpatico ... de ... fia in un film da lui diretto sulle sfortune di un napoletano umido. Orario: 16,10; 18,10; 20,10; 22,30. Non vietato.	Critica ●●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 3500
CAPITOL v. S. Dalmazzo 24 Tel. 540.605	I dieci comandamenti, di Cecil B. De Mille, Charlton Heston, Yul Brynner, Anne Baxter, Edward G. Robinson (Usa - Colori) — Mosè con- duce gli ebrei verso la Terra Promessa e riceve le tavole della legge da Dio. Orario: 16 e 21,15.	RIEDIZIONE L. 4000
d'Essai v. C. ... 27 Tel. 540.110	Uno scienziato, di Peter Yates, con ... Hurt, Sig- Weaver, Christopher Plummer (Usa - Colori) — Nel cuore di New York viene commesso uno strano omicidio il quale assente ignaro testimone. Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet.	Critica ●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 3500
CRISTALLO v. Golfo 5 Tel. 650.71.00	I ... di Giuliano Carnimeo, con Andy Luotto, Giorgio Arani, Formica, Leo Gullotta (Italia - Colori) — Altre prese in giro e que- sto ... sulle imprese dell'Arma carabinieri. Orario: 16,30; 18,40; 20,30; 22,30. Non viet.	PRIMA VISIONE Ingresso L. 4000
DORIA v. Gramsci Tel. 542.422	La tragedia di un uomo ridicolo, di Bernardo Bertolucci, con Ugo Tognaz- zi, Anouk Aimée (Italia - Colori) — ... cui hanno rapito il figlio, organizza ... contro il rapimento. Orario: 16, 18, 10; 20,20; 22, ... Non viet.	Critica ●●● Pubblico ○○○ Ingresso L. 4000
GIOIELLO v. C. Colombo 31 Tel. 500.780	L'associazione, di Ugo Grubard, Robert ... Nino, Robert Duvall, Sur- Meredith (Usa - Colori) — Due fratelli, uno prete e l'altro poliziotto, coinvolti in una vicenda carica di suspense. Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ... 14.	Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 3500
KELLER STUDIO v. le Mad. Camp. 1 Tel. 215.613	Professione, di ... Veber, con ... Richard, Michele Bouquet (Francia - Colori) — Figlio più un giornalista. Non vietato. Orario: proiezione unica ore 19,20.	Critica ●●● Pubblico ○○○ Ingresso L. 3500
IDEAL c. Beccaria 8 Tel. 547.322	Nessuno è perfetto, di Pasquale Festa Campanile, con Renato Pozzetto, Ornella Muti (Italia - Colori) — Tragica comica vicenda di una coppia con qualche problema esistenziale. Non viet.	Critica ●●● Pubblico ○○○ Ingresso L. 4000
LILLIPUT v. XX Sett. 15 bis Tel. 537.100	Le occasioni di Roma, di Salvatore Pappalardo, con Marina Suma, Angelo Cannavacciuolo, Gianni Presteri (Italia - Col.) — Mésage a tre fra un'ope- rale, il fidanzato e un amico omosessuale di quest'ultimo. Viet. 14.	Critica ●●●● Pubblico ○○○ Ingresso L. ...
LUX Gall. S. Federico Tel. 541.283	I ... dell'arca perduta, di Steven Spielberg, con Harrison Ford, Ka- ren Allen, Paul Freeman (Usa - Colori) — Nel 1936, un esperto archeologo e degli agenti nazisti in lotta per trovare i resti della mitica Arca. Orario: 16,20; 18,25; 20,30; 22,35. Non viet.	Critica ●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. ...
MAFFEI v. Pr. Tommaso 5 Tel. ...	Superboche (Usa - Col.) Viet. 18.	PRIMA VISIONE non recensita
METROPOL v. Pr. Tommaso 6 Tel. 650.54.70	... con Giorgini Spavini, ... St. James (Francia - Colori) Vietato 18.	PRIMA VISIONE non recensita L. 3500
NAZIONALE v. Pomba 7 Tel. 518.850	Pierino contro tutti, di Martino Giarlani, con Alvaro Vitali, Michele Gammi- no, Nichola Mili, Francesca Romana Coluzzi (Italia - Colori) — Impres- se del terribile ragazzo delle barzellette trasportato sullo schermo. Orario: 15, 16,45; 18,40; 20,35; 22,30. Non viet.	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 3500
OLIMPIA v. Arsenale 31 Tel. 532	La pelle, di Liliana Cavani, con ... Mastrolanni, ... Cardinale, Burt Lancaster (Italia-Francia - Colori) — Nella Napoli del '43 invase americani, la pelle, cioè la vita, è l'unica cosa che conta. Orario: 15, 17,30; 20, 22,30.	Critica ●●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 4000
ORFEO p. Carina Tel. 639.87.01	Sex partenze per porno coppie (Francia - Colori) Viet. 18.	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. ...
PRINCIPE v. P. d'Acqua 45 Tel. 760.951	... partenze per porno ... (Francia - Colori) Viet. 18.	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 2000

seconde e altre visioni

ALEXANDRIA (via Sacchi 18, tel. 511.293) ... giorno, Axel Berger. Viet. 18. Or. 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30. L. 1500. ★ Eroica	AMERICA (via Frius 27, tel. 446.764) Chiuso per riposo. Domani Prime Visione.	BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.3843) Chiuso per riposo.	MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974) Secco galea. Viet. 18. Ap. 15; ult. 22,30. ★ Eroica	ALFIERI - TEATRO STABILE (stessa riposa. Domani ore 20,30. Alar Emilia Romagna Teatro/Centro Teatrale Bresciano presentano Eide Gialli di Henrik Ibsen. Regia di Massimo Carrà con Valeria Moriconi. Spettacolo in abbonamento. ... 558.248.
CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.058) Chiuso per riposo.	SAN PAOLO (via Cesare 80, tel. 372.637) Prossimo amore film. Woody techn. Non viet. Ore 20,30; 22,30.	ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907) Prossimo reale, di D. Argento, con D. Hemmings, D. ... 14. Ore 20, 22,30.	TEATRO ADRIANO - TEATRO STABILE (stessa riposa. Do- mani ore 20,30. Il Teatro Regionale Toscana presenta Il furbiacolo dell'Ovest di John Milington Synge. Re- gia di Franco Branciaroli. Spettacolo in abbonamento. Tel. 544.562-558.248.	QUANDUJA MARIONETTE LUPH (stessa riposa. Spettacoli per le scuole a vista al Museo. Inf. ... 530.238.
FORTINO (via Cigna 47, tel. 488.560) Chiuso.	REGIO PARCO	TEATRO STABILE - SETTORE SCUOLA/RAGAZZI al Te- atro Piccolo Valdoso (v. Salerno 12); ore 14,30 il Te- atro delle Briciole presenta Kamille Kraso tratto dai funetti di Altan.	REGIO (prolazione ... stagione lirica Turni D-E. ... Regio, ... 10-12; 15,30-19.	
HOLLYWOOD (corso R. Margherita 108, tel. 851.904) C. George. Viet. 18. ★	TEATRO ADRIANO - ENDOANO : inizio Stagione Teatrale dal 28-10-81: Festival Mondiale del Teatro di Nancy - Usa 81. Apertura campagna ... Tel. 518.048.	TEATRO ADRIANO - ENDOANO : inizio Stagione Teatrale dal 28-10-81: Festival Mondiale del Teatro di Nancy - Usa 81. Apertura campagna ... Tel. 518.048.	TEATRO ADRIANO - ENDOANO : inizio Stagione Teatrale dal 28-10-81: Festival Mondiale del Teatro di Nancy - Usa 81. Apertura campagna ... Tel. 518.048.	
NUOVO ODEON (via Venetia 8, tel. 749.2382) Chiuso per riposo. Domani ...	TEATRO ADRIANO - ENDOANO : inizio Stagione Teatrale dal 28-10-81: Festival Mondiale del Teatro di Nancy - Usa 81. Apertura campagna ... Tel. 518.048.	TEATRO ADRIANO - ENDOANO : inizio Stagione Teatrale dal 28-10-81: Festival Mondiale del Teatro di Nancy - Usa 81. Apertura campagna ... Tel. 518.048.	TEATRO ADRIANO - ENDOANO : inizio Stagione Teatrale dal 28-10-81: Festival Mondiale del Teatro di Nancy - Usa 81. Apertura campagna ... Tel. 518.048.	
PRINCIPE (via Po 21, tel. 539.7502) Chiuso per riposo. Viet. 18. ★ Eroica	TEATRO ADRIANO - ENDOANO : inizio Stagione Teatrale dal 28-10-81: Festival Mondiale del Teatro di Nancy - Usa 81. Apertura campagna ... Tel. 518.048.	TEATRO ADRIANO - ENDOANO : inizio Stagione Teatrale dal 28-10-81: Festival Mondiale del Teatro di Nancy - Usa 81. Apertura campagna ... Tel. 518.048.	TEATRO ADRIANO - ENDOANO : inizio Stagione Teatrale dal 28-10-81: Festival Mondiale del Teatro di Nancy - Usa 81. Apertura campagna ... Tel. 518.048.	
ROCCETTA - S. RITA - ...	TEATRO ADRIANO - ENDOANO : inizio Stagione Teatrale dal 28-10-81: Festival Mondiale del Teatro di Nancy - Usa 81. Apertura campagna ... Tel. 518.048.	TEATRO ADRIANO - ENDOANO : inizio Stagione Teatrale dal 28-10-81: Festival Mondiale del Teatro di Nancy - Usa 81. Apertura campagna ... Tel. 518.048.	TEATRO ADRIANO - ENDOANO : inizio Stagione Teatrale dal 28-10-81: Festival Mondiale del Teatro di Nancy - Usa 81. Apertura campagna ... Tel. 518.048.	
ADRIANO (via Sacchi 65, tel. 587.715) Esternissimo. ★ Drammatico	TEATRO ADRIANO - ENDOANO : inizio Stagione Teatrale dal 28-10-81: Festival Mondiale del Teatro di Nancy - Usa 81. Apertura campagna ... Tel. 518.048.	TEATRO ADRIANO - ENDOANO : inizio Stagione Teatrale dal 28-10-81: Festival Mondiale del Teatro di Nancy - Usa 81. Apertura campagna ... Tel. 518.048.	TEATRO ADRIANO - ENDOANO : inizio Stagione Teatrale dal 28-10-81: Festival Mondiale del Teatro di Nancy - Usa 81. Apertura campagna ... Tel. 518.048.	
EMERALDO d'Essai (via Tassoni 92, tel. 390.711) Chiuso per riposo.	TEATRO ADRIANO - ENDOANO : inizio Stagione Teatrale dal 28-10-81: Festival Mondiale del Teatro di Nancy - Usa 81. Apertura campagna ... Tel. 518.048.	TEATRO ADRIANO - ENDOANO : inizio Stagione Teatrale dal 28-10-81: Festival Mondiale del Teatro di Nancy - Usa 81. Apertura campagna ... Tel. 518.048.	TEATRO ADRIANO - ENDOANO : inizio Stagione Teatrale dal 28-10-81: Festival Mondiale del Teatro di Nancy - Usa 81. Apertura campagna ... Tel. 518.048.	
EMERALDO (via D. ... 102, tel. 596.125) «Bolo ... film: Conway, di Sam Packard, con Kris Kristofferson, Ernest Borgnine (a gran- sta). Ore 20,15; 22,30. ★ Avventuroso	TEATRO ADRIANO - ENDOANO : inizio Stagione Teatrale dal 28-10-81: Festival Mondiale del Teatro di Nancy - Usa 81. Apertura campagna ... Tel. 518.048.	TEATRO ADRIANO - ENDOANO : inizio Stagione Teatrale dal 28-10-81: Festival Mondiale del Teatro di Nancy - Usa 81. Apertura campagna ... Tel. 518.048.	TEATRO ADRIANO - ENDOANO : inizio Stagione Teatrale dal 28-10-81: Festival Mondiale del Teatro di Nancy - Usa 81. Apertura campagna ... Tel. 518.048.	

REGINA c. ... Tel. 530.885	(Francia - Colori) Viet. 18.	PRIMA VISIONE Ingresso L. 3000
REPOSI v. XX Settembre Tel. ...	Fuga per la vittoria, di John Huston, con Sylvester Stallone, Michael Caine, Max Von Sydow, Fede (Usa - Colori) — Nel 1944, ufficiale ... la squadra di ... del prigionieri ...	Critica ●●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 4000
ROMANO Galleria Subalpina Tel. 510.145	Il postino suona sempre due volte, di Bob Rafelson, con Jack Nicholson, Jessica Lange (Usa - Colori) — Vagabonda capita in un ... giorno della donna sposata con anziano signore. Delitto ...	Critica ●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. ...
STUDIO RITZ v. Acqui Tel. 830.521	CHIUSO	
TORINO v. Buozzi 6 Tel. 530.353	... (Francia - Colori) Viet. 18.	PRIMA VISIONE Ingresso L. 3500
VITTORIA v. Roma Tel. 561.789	Il turno, di ... Carli, con Vittorio Gassman, ... Antonelli, Paolo Villaggio (Italia - Colori) — Prima Don Diego Alcazar, poi Giro Copps, poi Papa ...	Critica ●●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 3500
VITTORIO VENETO p. Vitt. Veneto 5 Tel. 871.942	Crociata erotica (Francia - Colori) Viet. 18.	PRIMA VISIONE non recensita L. 2500

edizione originale

KELLER STUDIO v. le Mad. Camp. 1 Tel. 215.613	L'Associazione «Il ...» presenta My ... (La ... corpo), Tony Bill, con E. Makepeace, A. Baldwin, R. Gordo (Usa - ...) — Ragazzone ... compagno di scuola. Non vietato.	Critica ●●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 3500
--	--	--

proseguimenti prime visioni

ACAPULCO v. Donizetti 6 Tel. ...	Gente comune, di Robert Redford, con Donald Sutherland, Mary Tyler Moore (Usa - Colori) — Il presente e i ricordi del passato nella vita di una coppia comune nella società americana.	Critica ●●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 2000
CHIUSO		
OGGI		
FARO v. Po 30 Tel. 832.214	... privata ... abbonamento.	
ITALIA c. Trapani 57 Tel. ...		
JOLLY v. Verolengo Tel. 230.161		
LA PERLA c. De Gasperi 26 Tel. 584.791	OGGI	
MASSAIA p. Massaia 9 Tel. 795.803	... di Vincent Dawn, con Margi Evelyn Newton, Frank Garfield (Italia - Colori) — Nuova sostanza chimica semina la morte, ma i morti dopo un po' risuscitano e compiono una spietata vendetta.	Critica ●●● Pubblico ○○○ Ingresso L. 2000
MASSIMO v. ... 8 Tel. 876.061	Perché non facciamo l'amore, con Renzo Montagnani, Barbara Bouchet (Italia - Colori) — Conosco l'avventura di un uomo sempre a caccia di avventure e di una bella donna facilmente disponibile.	Critica ●●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 2000
MILANO LICE ROSSA v. Milano 8 Tel. 530.255	Sex partenze per porno coppie (Francia - Colori) — Viet. 18.	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. ...
PUNTO DUE v. Garibaldi 30 Tel. 545.245	Sogal d'oro, di Nanni Moretti, con Nanni Moretti e Pina Delli Esposti (Italia - Colori) — Vicende di un giovane ... fra diabetici, vita familiare e ultimo film su Freud. Leone d'Oro a Venezia 1981.	Critica ●●● Pubblico ○○○ Ingresso L. 2500
PUNTO DUE v. Garibaldi 30 Tel. 545.245	Miracolo a Milano, di Vittorio De Sica, con Emma Gramatica, Paolo Stoppa (Italia - Bianco e nero) — Favola surreale ambientata fra i barboni della periferia milanese.	RIEDIZIONE L. 1000
ROMA Pomo in bilico v. S. Doroteo 40 Tel. 487.765	Sex erotica libido, ... Semò (Francia - Colori) — Viet. ...	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 2000
SELENE c. Belgio Tel. 874.171	Porno agenzia (Francia - Colori) — Viet. 18.	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 2000
STATUTO v. Cibrario Tel. 487.051	OGGI	

GOBETTI: stessa riposa. Domani ore 21 Franco Barbero
in La dose da scorta. Due tempi comici di Emmet-
di. Tel. 544.562-558.248.

ITALIA: riposa. Da mercoledì ore 21,15 Gipo nella novità
comica Un bacio per Virgilio. Pren. via Nizza
135, tel. 695.40.21.

TEATRO ADRIANO - TEATRO STABILE: stessa riposa. Do-
mani ore 20,30 il Teatro Regionale Toscana presenta
Il furbiacolo dell'Ovest di John Milington Synge. Re-
gia di Franco Branciaroli. Spettacolo in abbonamento.
Tel. 544.562-558.248.

TEATRO STABILE - SETTORE SCUOLA/RAGAZZI al Te-
atro Piccolo Valdoso (v. Salerno 12); ore 14,30 il Te-
atro delle Briciole presenta Kamille Kraso tratto dai
funetti di Altan.

REGIO: prolazione ... stagione lirica
Turni D-E. ... Regio, ...
10-12; 15,30-19.

CABARET VOLTAIRE - ENDOANO: inizio Stagione Teatrale
dal 28-10-81: Festival Mondiale del Teatro di Nancy -
Usa 81. Apertura campagna ... Tel.
518.048.

TEATRO ADRIANO - ENDOANO: inizio Stagione Teatrale
dal 28-10-81: Festival Mondiale del Teatro di Nancy -
Usa 81. Apertura campagna ... Tel.
518.048.

TEATRO ADRIANO - ENDOANO: inizio Stagione Teatrale
dal 28-10-81: Festival Mondiale del Teatro di Nancy -
Usa 81. Apertura campagna ... Tel.
518.048.

TEATRO ADRIANO - ENDOANO: inizio Stagione Teatrale
dal 28-10-81: Festival Mondiale del Teatro di Nancy -
Usa 81. Apertura campagna ... Tel.
518.048.

INDIE - PIANO BAR (v. ... 10, ... 838.7441): suona
Franco Galloni.

LE PARADIS - PIANO BAR (v. ... 14, ... 838.775):
Piero e Pino.

SAN GIORGIO (v. ...): Danza: oroh. Blue
Night.

(v. Sacchi 16): ore 21.

FESTIVAL

TEATRO (Bologna 17): Guido Chi-
... CENTRO QUAGLINO: T. Tullio,
ARTE CLUB (Bologna 3): A. Goccione,
CIRCOLO DEGLI ARTISTI: Retrospettiva ...
Thermignon. Ore 15-20.

LA ROCCA: Piero ...
L'ARTE (v. Bava, 4 - tel. 832.075): personale Michele To-
malino Serra.

PORTICI (p. V. Veneto, 22, tel. 885.478): Giuseppe Carpe-
... Ore 15,30-19,30.

**ASSOCIAZIONE PIEMONTESE
DELL'ARTE**

ACCADÉMIA: Franz Borgehe.
ARISTEA (Po 43): «Fantasia» ... Molinari, ...
Frea.

BERNARDI: ... «Viaggio ...
CAVOUR: ... Dario Biancardi,
DAVICO: Remo Bignardini,
FOGLIO (Mazzini 9): Pittori dell'800.
GIBBI (p. Solferino 2): I contemporanei, collettiva. Ore
10-13; 16-20.

LA GIOIELLA: Asst. Piero Ramel.
LA BUSTOLA (v. Po 9): Personale di Enrico Visari,
MARCHIO: Guerrieri «Canli dell'ala».
... (v. Cairoli 32, tel. 877.344): D. Alberti,
... (v. ...): «800-900».
... Carlo Hoffsch.

MUSEO DELLA MARIONETTA (via S. ... 5): ore 10-12;
16-18.

MUSEO NAZIONALE DEL ... (Palazzo Chiablese):
oggi chiuso.

**cinema compagnia
divertirsi
è stare**

Gl'indovinelli del grande regista nel ciclo sulla Rete Uno DOVE APPARIRÀ HITCHCOCK NEL «POKER DEL BRIVIDO»?



Hitchcock e Grace Kelly sul set di «Casca al ladro».

Sulla Rete 1 della Rai il «brivido» è assicurato con il tradizionale appuntamento del film di ogni lunedì sera. E' in arrivo — da oggi 20,40 — il «magico brivido», ovvero l'imperterribile ma spietato, nella olimpica indifferenza, Alfred Hitchcock che, nel corso della sua lunga carriera di regista anglo-americano, in ognuno di quasi sessanta film, non mai mandato a casa delusi i suoi numerosi affezionati spettatori.

In un ipotetico proclama si potrebbe dire al popolo televisivo d'Italia di sbarrare porte e finestre, guardando sotto i letti prima di coricarsi, ma di non perdersi questi quattro film che vanno, non a caso, in onda col titolo complessivo «Poker d'Hitchcock»: apre il ciclo, Intrigo internazionale (North North-west, 1959) con Cary Grant, Eva Marie-Saint e James Mason; seguito, nel lunedì successivo, il confesso («I Confessi», 1953) con Montgomery Clift, Anne Baxter e Carl Malden; il ladro («The Wrong Man», 1957) con Hen-

ry Fonda, Miles, Anthony Quayle; per finire con (1964), con Sean Connery e «Tippi» Hedren.

Sono tutti film dell'«Hitch» ormai affermato, famoso, applaudito e costosissimo (ne qualcosa i suoi produttori, lieti però a pagare perché ampiamente ripagati dagli incassi), così come era andato costruendo il successo e il inconfondibile dai tempi di Rebecca, la prima moglie (1940), il primo film americano del Maestro, dopo il decennio precedente passato nella terra natale d'Inghilterra ad affinare le selezioni gli ingredienti del suo cocktail preferito che ha, come ingrediente di base, l'azione. Infatti Hitchcock soleva dire: «La bellezza delle immagini, dei movimenti, il ritmo, gli effetti, tutto deve sottomesso e sacrificato all'azione».

Nato nell'East End di Londra l'ultimo anno del secolo scorso da famiglia cattolica osservante, Hitch ha una vita pubblica e privata che si può sintetizzare in poche parole:

a scuola prima salesiani e poi dai gesuiti, alcuni impieghi prima di accettare l'offerta di entrare alla casa della casa di produzione americana Famous Players-Lasky (la futura Paramount) esattamente per disegnare i titoli di testa e le didascalie dei film che la società in produzione. Il 1919, e aveva inizio della carriera più coerente, durature e affascinanti del mondo del cinema, che dopo conclusi nel 1940, l'anno in cui Hitch si, dopo aver girato il ultimo film, Family Plot, nel '76.

Il secolo ininterrotto impegno registico, dal 1925, l'anno del suo primo film The Pleasure interpretato dall'affascinante Virginia Valli (vista recente Mostra di Venezia in un film Hawks di quegli anni) — alla metà degli Anni Settanta, attraversando, con un fair-play tipicamente inglese e sostanzialmente con professionismo d'alta classe, mode e scuole succedutesi lungo tanti anni, cui la ventata distruttiva (per gli in-

cassi delle pubbliche sale) del tifone televisivo, a partire dalla metà degli Anni Cinquanta. Infatti, quando era annunciato un film del maestro del brivido, era un accorrendo imponente di spettatori al botteghino locali in cui il programma, anche — ma il godimento riservato al pubblico più sofisticato o, più semplicemente, che lo sapeva — per rintracciare l'immancabile apparizione del Maestro in una inquadratura, anche secondaria del film.

Ci sembra interessante e curioso terminare questa breve introduzione al ciclo tv, segnalando i lettori/spettatori dove appare l'imprevedibile Hitch nel quattro film teletrasmissi dalla Rai:

— Intrigo internazionale: è tra i folli che tenta salire sull'autobus verso il quale si precipita il protagonista (Cary Grant).

— Io confesso: passa sull'alto di una scalinata.

— Il ladro: appare nei fotogrammi iniziali, prima dei titoli di testa e proietta davanti a un'ombra molto lunga.

— Marmite: passa per corridoi d'albergo e guarda la protagonista («Tippi» Hedren).

Nedo Ivaldi

Un concerto al giorno

TORINO — La vita musicale procede con un buon ritmo (e ancora tutte le istituzioni hanno i loro stagioni); ogni giorno ha infatti il suo concerto.

Comincia questa Conservatorio dove esibisce «Trio d'arce» Torino. Si tratta di un complesso formato da giovani strumentisti cittadini, l'obolista Bruno Oddenino, il clarinetista Muò e il fagottista Gonnella, che proporrà il pubblico musicale di Mozart, Ibert e Jean François.

Domani sera per la Riki Haertelt l'orchestra «Corelli» di Budapest con un programma classico in cui figurano componimenti di Corelli, Geminiani, Albinoni, e Bixi.

Mercoledì per l'Unione Musicale prosegue il ciclo dei concerti per pianoforte e orchestra il concerto con l'orchestra da camera del festival di Bergamo e Brescia diretta da Agostino Orizio. Con la partecipazione del pianista Annie Fischer verranno eseguiti i Concerti K. 567 e K. 482.

Giovedì pomeriggio, in replica venerdì sera, avrà luogo il concerto sinfonico Rai. Il programma diretto dal maestro Serge e comprende la Ouverture Romeo e Giulietta di Chalkovskij, i Valses nobles et sentimentales di Ravel, il primo Concerto per orchestra di Prokofiev con la partecipazione del violinista Sitkovetsky e Prokofiev quattro numeri dalla Suite Scita.

Sera per la pianistica della Camerata vincitrice del Concorso Viotti e pomeriggio di domenica l'Unione Musicale offrirà un concerto interamente di Bartók. Il violinista Cristiano Rossi e il pianista Bruno Canino eseguiranno i due Sonati per violino e pianoforte di Cristiano la grande Sonata per violino solo.

Tomas Milian si prende sul serio addio Monnezza, fa il cardinale

ROMA — L'India è diventata da tempo il luogo al quale ricorre sentirsi nuovi, rigenerati. Chi credeva fosse soltanto andare al «paese della spiritualità» per ricaricare le batterie dell'anima deve deluso. Perché è successo anche a Milian, l'attore del gesto no, della battuta pesante, che il Monnezza ha fatto impazzire il pubblico delle periferie.

Infatti, Tomas Quintin Rodriguez Milian Solinas, De Varona De La Fé, Strada Alvarez La Campa, conosciuto a Tomas Milian, afferma che la vita, dopo un viaggio in India, è contatta col «trascedente». Non possiede più la sfrontatezza che caratterizzava i suoi discorsi; non ha più l'espressione del «duro straccione» quale ha costruito la sua immagine. Sembra un signore tranquillo, sulla quarantina, che parla con calma, quasi mite e impressione.

«E' andata così — ho acquistato una pace interiore che credevo di aver perduto. Ad esempio, amo sempre molto il cinema, ma i miei amici scelgono al fuori di questo ambiente, forse troppo chiasoso e crudele. Il è un vizio dimenticato, che cose aggiungere d'altro?».

E' dunque davvero mutato Tomas Milian e non soltanto come uomo. Lo dimostra il fatto che il cinema ha offerto una parte che fino a qualche tempo fa sarebbe stato

difficile a lui, girando il film Monsignore, dove il personaggio è un in lotta tra il bene e il male.

«Il mio mestiere lo svolgo con maggiore serenità d'un tempo — spiega — sicurezza. La parte cardinale mi è congeniale. Sono convinto quanto dico. Dopo questi viaggi in alla ricerca mia vera identità, sono finalmente pronto a affrontare esperienze che possono arricchirmi».

Capelli tagliati a scodella per le esigenze di copione, seduto sul suo divano nella posizione del loto, in pantaloni di velluto blu color turchese, sembra proprio un guru.

«Non dovete pensare che impazzito, ho scoperto la spiritualità dopo una grossa crisi esistenziale e l'India mi ha aiutato. Avevo bisogno di silenzio anche interiore. Queste esperienze mistiche però parlo poco volentieri perché rischia di capiti».

Tomas Milian invece ha trovato chi capisce benissimo. Anche il regista Antonioni voluto per il nuovo film che uscirà il prossimo dal titolo Identificazione donna. «Anche questo è un personaggio travagliato, regista che combatte con la sua personalità — dice con calma —. So convinto che questa è la soluzione dei miei problemi interiori e tutto a quello splendido, magico paese che è l'India».



SAVONA

Eldorado: Il postino suona sempre due volte.
Jolly: Sexual Hard Story.
Diana: Tarzan l'uomo scimmia.
Arc: Il superuomo.

ALASSIO

Colombo: Il cuginato.
Albenza: Viaggio nell'orgasmo.
Aster: Club delle pornomogli.
Albissola Mare: Damme ancora.

LOANO

Abbe: Iris e l'amore.
Perla: Letti bagnati.
Telra: Pamela Mann.

NOVARA

Viaggio nell'orgasmo, riposo.
Sbirro legge.
La mia no.
Il lungo.
Excalibur.

Questa sera ore 21,15 al Palasport
ALVIN LEE
BAND
con **MICK TAYLOR**
(ROLLING STONES)
SUPPORTER: THE DARK STAR
Presenta: Crabe - Queen music - S. gretti - Asit Musiclandia - Jony's - Cuneo Music - Pinerolo Music bus - Rieck Astor.
E' un'idea Radio città futura 94,4

Cabaret Voltaire
FRONTIERE DEL TEATRO
FESTIVAL MONDIALE DEL TEATRO - NANCY-USA '81
29-30 ottobre ore 21,30
GOLDEN EAGLES
al Teatro Cinema ERIDANO
C. 108 - Tel. 539.707

TEATRO STABILE TORINO
Scuola-Fagazzi - Il Dipartimento al Teatro Piccolo Valdese (via Salerno 12)
Il Teatro della Briciola presenta da oggi a venerdì
KAMILLO KROMO
1° spettacolo Rassegna
A CHE TEATRO GIOCHIAMO
Tel. 539.707 Int. 50

BELLE ARTI
ore 15,30-21 INGRESSO LIBERO
Consumazione facoltativa
I RISTORANTI DI TORINO

DU Parc
Il salotto di Torino
ore 21 una SERATA FANTASTICA
ARTISTICA
Gran d'arte
PITTORI VETRINA
In sostegno un abito da sera ed un quadro d'autore fiori qualità corale
BOXES
Lunedì prossimo
TURI GOLINO
da ore 9 a mezzanotte

PRINCEPE
ORE 15,30 BALLO LISCIO
Orch. NUCCIO NICOSIA

la perla
15,30 MATINEE
giovedì
GIORGIO CONSOLINI

FAIRO
v. S. Massimo 1 ang. v. Po
Lunedì, giovedì, venerdì ore 21
e sabato 15,30 con CARMIN RIZZI

SI E' RIAPERTO IL NUOVO MILITO RISTORANTE
C.so - Tel.



Il premio «Tenda Lido 81» per i «Cabaret» Nuccio Cippo, Gianni Liboni, Roberto Marchetti (nella foto) durante la serata inaugurale avvenuta ad Ostia sabato 10 ottobre 1981 e alla quale sono intervenuti numerosi artisti tra cui Gianni Nazzari, Gino Santoro, Louisella, Stefano Rosso ed altri presentati da Pippo Baudo

«Piano bar piano bah?» Bolognese

Giorgio Bolognese, pianista e cabarettista — in pedana stasera col suo gruppo di ispirazione jazzistica nella discoteca Lido Club di corso Moncalieri — un curriculum vario alquanto singolare. Questo compositore ventiduenne alcuni fa ha fatto il ballerino di nello spettacolo televisivo Sim Sababim condotto da Sylvan. seguito ha suonato nell'orchestra Sinfonica To-

rino, si è esibito in diversi piano-bar cittadini e è dedicato ad attività completamente di fuori del mondo artistico tanto da meritarsi l'appellativo di «macellaio pazzo».

La prima parte del suo recital Giorgio Bolognese eseguirà — accompagnato dal batterista Paolo Narbo — e dal Sergio Lombardi — alcuni brani di sua composizione oltre a motivi di ispirazione brasiliana. Durante «show il geniale musicista «aspirante attore ricco» dovrebbe anche presentare — anteprima alcuni siparietti tratti dal suo ultimo lavoro semiserio Piano bar o piano bah?

Franco Dani dal fotoromanzo alla canzone. Il cantante dei fumetti funziona quando tace

CUNEO — Alla definizione di «fumettario» che canta, preferisce quella di cantante che ha girato anche fotoromanzi. I dischi incisi anni fa che cominciarono rimasero praticamente sconosciuti. L'etichetta di cantante solista calza davvero poco al trentaduenne romano Franco Dani (occhi azzurri persi nel vuoto come vuole la tradizione del fumettario) che l'hanno sempre visto nel ruolo di bello che pure si sforza a mettercela cantando dal vivo negli spettacoli. Tiene in giro per Penisola, come è accaduto a Flashback a Borgo San Dalmazzo.

La pista dell'avventuristica discoteca, Dani ha cantato con la voce di quel brano con il quale ha vinto il Discoestate di Vincent, Piccolo mio. Data l'ora del sono mancate le adolescenti e belle ammirate sui fotoromanzi e poi confezionato su misura loro dagli stregoni mercato discografico. Così c'era il pubblico delle grandi occasioni.

Dani, comunque, è andato avanti a sgranare le canzoni scritte a funzione delle varie estati (Aspettami, 1978; Amare è, 1980) e raccolte nell'album E ti svegli me, basi ad alto volume per sostenerlo e coprirlo. Io pre cantato, soprattutto per hobby — racconta Franco Dani — ho avuto degli inizi discografici che non hanno funzionato e così ho lasciato perdere e mi sono messo a girare fotoromanzi. Nel 1978 ho incontrato una ragazza che mi ha fatto sentire una sua canzone: mi è piaciuta moltissimo, ho fatto un provino in sala d'incisione e così è nata Aspettami che mi ha lanciato grazie soprattutto alle radio private dove è stata usata moltissimo per le tradizionali dediche scambiate via etere.

Altri «fumettari» si sono ultimamente a



re, vedi Alex Damiani e Gianfranco De Angelis.

«Sì, è vero, e siamo amici poiché lavoro assieme nei fotoromanzi e poi ci siamo incontrati a fare manifestazioni canore. Non mi dà nessun fastidio essere ricordato come interprete di questo genere che, d'altra parte, continuo a fare girando altri fotoromanzi. Sarebbe un vero peccato far finire di niente, volere cancellare queste cose. Del resto molti cantanti e uomini di spettacolo (da Mal a Bongiorno, Corrado...) hanno girato, girano fotoromanzi.

Che cos'è secondo te fotoromanzo? «Una lettura di sogno, niente di più. Serve a dare qualche minuto di illusione con belle storie dove tutto va bene, al contrario di quanto purtroppo avviene nella realtà. Molti lo considerano un genere minore, ma i milioni di copie vendute

vari giornali con i loro fumettisti stanno dimostrando quanto sia popolare questo modo di leggere».

«Ci vuole molto impegno a girare un fotoromanzo — prosegue Dani — visto da fuori sembra tutto facile ma non è così. Per un romanzo ci vogliono dai tre ai sei giorni di posa continua in interni ed in esterni. Spesso poi si devono girare scene ambientate in estate mentre magari si è in inverno e così si gira con vestiti leggeri fra panorami di neve. Non è semplice...».

Così come non sono semplici tutte le professioni, compresa quella del cantante dove però il nostro si cimenta con tranquilla leggerezza avendo alle spalle una «promozione» che sa ciò che vuole. E così i dischi vanno, le serate anche, le radio trasmettono dediche.

Alberto Gadda

Lee e Taylor star del rock Palasport

Alvin Lee, leader dei Ten Years After, Mick Taylor ex Rolling Stones. Oltre a queste due epiche star del rock straniero il gruppo scena al Palasport — nel concerto organizzato dalla Città Futura — è completato da Compton alla batteria e Fussy Samuels al basso.

Tra i di un'intera generazione Alvin Lee è stato a Woodstock tra le figure di primo piano. Ed è un posto che vuole mantenere tuttora, a dimostrare che il rock, se di buona marca, effettivamente non dà segni di voler morire. A 15 anni di distanza questo grassoccio chitarrista americano stasera vorrà far

tenergli compagnia in questa serata che si preannuncia carica di ricordi. Gli amanti del rock'n'roll, ci sarà Mick Taylor, un rocker bianco di fuori ma nero dentro. Pregevole esecutore di un blues elettrico e tecnicamente prezioso, oltre a far parte del Rolling Stones degli anni d'oro, Taylor giovanissimo ha suonato anche con i Bluesbreakers di John Mayall.

Il concerto s'inizierà alle 21,15. Il biglietto d'ingresso costa 5000 lire. Prima di questa band si esibirà come support act il complesso The Dark Star.

Lingua o dialetto? Rete Tre

Lingua o dialetto? Un dibattito che verrà proposto stasera alle 20,40 sulla terza Rete Rai attraverso un lavoro filmato realizzato da Luisa Colodi e Virgilio Sabel, con l'organizzazione di Sandro Rocco. Il viaggio nelle diverse realtà regionali si articolerà in cinque puntate: una carrellata dal Nord al Sud che passa attraverso le osterie di Torino, dove il dialetto d'obbligo, le portate di San Severo di Puglia, i cantautori veneti che scoprono le antiche lingue del giorno di nozze.

Mario Scaccia mattatore in scena «Nerone, Agrippina Seneca? Sono io!»

Istrione, irruento, esibizionista, instancabile e indomabile: questo è Mario Scaccia che adesso ha potuto realizzare il sogno, quello di reincarnare un personaggio lo sempre affascinato, Nerone. Lo porta infatti sulle scene romane la regia di Marco Mattolini e i testi di Carlo Terron.

Ma non si accontenta di mettersi nei panni del tragico imperatore romano, e interpreta due personaggi che gravitarono attorno a Nerone: Seneca e Agrippina.

Allora Scaccia, perché questo personaggio? «Mi sono sempre chiesto perché mai Shakespeare nella galleria dei suoi grandi personaggi non ha incluso anche Nerone. E' una lacuna a cui ho voluto rimediare io. Non si tratta di un monologo, qualcuno ha anticipato, bensì una commedia con personaggi, se costoro tutti interpretati da Agrippina, Seneca e appunto Nerone che è il principale, ovviamente».

La chiave qual è? «Terron ha scritto un testo, apposta per me, che lo ha cucito addosso. Egli ha tenuto d'occhio la formula del melodramma, componendo un testo che è l'ironia, il paradosso, il delirio, come esigevano i personaggi Nerone-Scaccia, resto lo sto sulla scena ininterrottamente per due ore, solo il tempo per cambiarmi nei vari personaggi, con un'operazione un po' fragorosa».

Quando ha pensato per prima volta a Nerone? «Devo confessare che ho sempre pensato a personaggio Nerone con grande simpatia. Tant'è che i quattordici quindici anni scorsi ho scritto un'opera intitolata Le amanti di Nerone. Scrisse sei atti a questo punto mi accorsi che per completare il lavoro dovevo comporre almeno tredici atti, decisi che era troppo faticoso sospesi tutto».

Ma era nata questa simpatia per il truce imperatore? «Le più recenti valutazioni storiche hanno ridimensionato la cattiveria. Comunque ricordo che, quando ragazzo, mi giunse romano, "Il Messaggero", pubblicò a puntate un feuilleton di Nerone. Mi talmente entusiasmato che io (allora pensavo che sarei diventato poeta) cominciai a tradurre quella storia-romanzo in versi».

E vennero fuori bei versi? «No, orribili. Questo rinunciò a fare il poeta».

E poi? «Poi quando nel dopoguerra intrapresi la carriera di attore, vari estimatori (mi si perdoni il termine) mi suggerirono di scrivere a qualcuno un Nerone in modo che io potessi interpretarlo. De Feo, ricordo, mi a trovò in camerino mentre vo facendo Non c'è pace l'antico fauno, proprio di

Terron, e mi disse: Come mai non ti è ancora venuto in mente di mettere in scena Nerone? Fra l'altro, mi disse, c'è il testo di Petronio. Ecco, per la prima volta quella risposta di cui ho parlato prima. L'idea suggerita da De Feo continuò a frullarmi per la testa».

Ma lei ha interpretato anche altri personaggi della storia, altri imperatori... «Quello interpretare grandi personaggi è storia fa parte dell'ambizione di ogni attore. Io ho fatto: Giuliano l'Apostata nel dramma di Alfio Valdemarini, Romolo il



Grande nel testo di Friedrich Schlegel, sono stato Onorio il Grande in un kolossal cinematografico. Credo proprio che gli imperatori mi stiano bene addosso forse anche perché fin bambino mio padre, un eccellente pittore, mi mostrava i disegni di Nerone, mi portava spessissimo a visitare i Fori Imperiali e poi mi faceva posare varie volte paludato. Ho persino indossato i panni dell'Arabia Saudita perché, avendo mio padre ricevuto l'ordinazione del ritratto, pur di non recarsi a quel Paese, lo fece mettendo addosso a me gli abiti del monarca e poi coprendo la faccia da una fotografia».

Tornando a Nerone... «Tornando a Nerone accadde un giorno a Milano con la mia compagna andai a trovare Carlo Terron. Scorsi sulla sua scrivania "Gli animali" di Tacito... Leggi Tacito adesso? — gli chiedo —. E lui: Li trovo di una bellezza sconvolgente... L'assassinio di Agrippina, in quel plenilunio sul mare... mi traduce il per il tutta la parte riguarda Nerone. Nerone, dico io, che personaggio!... E lui: Mai esistito un istrione sommo ed infame di quel calibro, pensa: tro: come instrumentum gni, che temi... ci

dico a me stesso: che sia proprio Terron lo scrittore giusto per scrivermi il mio Nerone? E dico: Ti un di tempo, cinque mane, scrivi quel vuoi, disposto io a anche 24 ore sul palcoscenico, ma che sia solo io, che faccia tutto io».

Dopo Nerone e dopo interpretato tanti Grandi, vorrebbe che dicesse anche «Scaccia il Grande»? «Perché no? la modestia non è mia virtù principale».

Non offende la chiamano istrione? «Non mi offendo. Io mi chiamo gione».

Che cosa pensa teatro sperimentale? «Che si urla e gesticola troppo».

Secondo il mestiere dell'attore è mestiere facile o difficile? «Facilissimo. Ma è farlo male. E' difficile invece farlo bene».

Lamberto

film «Nessuno è perfetto» di Festa Campanile Ornella Muti cambia sesso

PERFETTO di Festa Campanile, Pozzetto, Ornella Muti, Volonghi. Commedia, italiano, a colori (Cinema Ideal).

Pozzetto-Muti-Campanile, grandezza e miserie del cinema all'italiana. Il primo è forse l'attore comico di oggi per eccellenza, visto che i «vecchi» si fanno più volentieri tentare dal drammatico che i «nuovi» sono ancora al facile tragico degli uno-due film; la seconda è l'ultima — e, a questo giro adesso, l'ultima — star internazionale di nostra cinematografia; il terzo, tra i registi attivi nel campo commedia, è uno pochi dovrebbero saperla nobilitare, rimpolparla, succhi, venendo egli dalla pensosità teatro e un'attività di sceneggiatore (basti Rocco e i suoi fratelli).

Questo sulla carta. Sullo schermo Renato è avanti venticinque film a imitare se stesso; Ornella mostra di credere a guardarla negli occhi ci si conturbi talmente esimeria recitare; Festa Campanile continua a ondeggiare le ambizioni di un Dino Risi e i Castellan-Pipolo. E così il filone che fu il più vivace



Ultimi ritocchi al maquillage di Ornella Muti, improbabile travestito

nostra produzione langue, essere così spento da estinguersi, ma senza saperlo risollevarsi.

A dimostrazione di tutto ciò, il film di oggi. Un giovanotto agiato vedovo precoce s'innamora, corrisposto, d'un fior d'indossatrice. Matrimonio-lampo e felice, anzi radiosa convivenza bergamasca. Il bel sogno si spezza alla scoperta che lei, tempo prima, lui, e che solo un ben noto inter-

vento chirurgico l'ha così sorprendentemente desiderabile. Sbigottimento, panico, incomprensioni, separazione; per non parlare delle reazioni della gente. Il nostro film è una favoletta, e come favole una piccola astuzia del principe ro-folletto buono risolve con soddisfazione unanime spiacevole situazione.

Il raccontino non è grande, spremerlo non c'è niente — e a contropunta si

rivedere qualcosa di Risi, di Monicelli, di Germi, di Pietrangeli. Ma Renato, praticamente, è un simpaticone, immagini hanno qualche eleganza, il tema prestava aganghera invece tratteggia quasi innocenza, e poi ci si tutti buoni e spinti a tirare per l'inconsueta coppietta.

Tutto sommato s'è visto — temiamo si — ben di peggio.

dg.



i francobolli

E' piaciuto l'esemplare da 600 lire che l'Italia, come in precedenza già avevano fatto il Vaticano e San Marino, ha dedicato a Virgilio nel bimillenario della morte. Il volto del grande poeta latino è stato ricavato da un pregevole mosaico di Treviri.

■ **Guerra del vino?** — Ma la novità italiana che ha fatto maggiormente discutere anche la stampa estera è il commemorativo da 150 lire dedicato alla prima Giornata mondiale dell'alimentazione. Per questo francobollo, di gran formato, è stato scelto il dipinto «Natura morta» del pittore Gregorio Sciltian. Non è sfuggito a nessuno il particolare che sulla tavola spicca un fiasco con un bicchiere colmo di vino rosso. Pubblicata al vino italiano mentre la vicenda vinicola con la Francia non è ancora del tutto conclusa? Molti l'hanno intesa in questo senso e perciò l'esemplare è andato a ruba, anche come motivo di curiosità.

■ **Un tozzo di pane** — Dopo il vino, la pagnotta spezzata. Spicca in un valore da 300 lire che, pure per la Giornata dell'alimentazione, viene emesso da San Marino. Il pittore Bruno Caruso ha voluto con questo pezzo di pane raffigurare soprattutto il cibo tradizionale dell'uomo. San Marino dedica altri due commemorativi, uno da 150 e uno da 200 lire, al centenario della nascita di Pablo Picasso. Un valore mostra il dipinto «Bambina con colomba», attualmente esposta alla National Gallery di Londra, l'altro un particolare di un'opera di Renato Guttuso intitolata omaggio a Picasso. La tiratura dell'emissione è di 600 mila serie complete.

■ **Man da 2 sterline** — L'isola di Man ha emesso, a complemento della sua serie di posta ordinaria, un esemplare da due sterline recante un sorridente ritratto della Regina Elisabetta.

■ **Le novità usate** — Molti collezionisti lamentano di non reperire sul mercato gli esemplari esteri, di recente emissione, annullati. In effetti, per quanto possa sembrare un nonsenso, dovrebbero costare ben più dei nuovi, tenuto conto della «mano d'opera» che richiedono. Le ditte esportatrici devono infatti attendere di averne un certo quantitativo, lavarli, dividerli per serie e quindi spedirli. Tutto ciò richiede tempo. Inoltre a una revisione dei francobolli, una volta lavati, si scopre che gli esemplari con timbrature «pesanti» e comunque difettosi, sono parecchi. Insomma il mercato dell'annullato finisce con il richiedere un lavoro assai più complesso di quello del francobollo del nuovo, che in pratica non richiede fatica alcuna e rende di più. Ciò spiega perché molti commercianti siano sprovvisti di francobolli timbrati e abbiano invece forti partite di nuovi.

■ **Cartoline postali** — Le cartoline postali commemorative, a colori, di recente emesse dall'Italia, ottengono un buon successo. Peccato che accada come ai francobolli commemorativi: sono cioè difficilmente reperibili negli uffici postali.

Renzo Rossotti

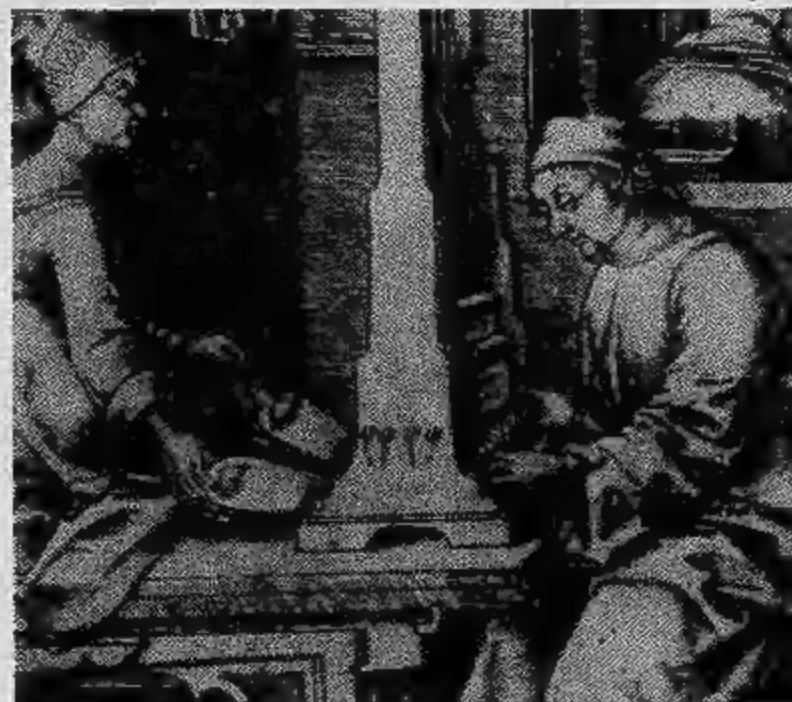
i dischi

Gli organi storici di Vicoforte (Eco) - L'arte dell'organo positivo da tavolo (Arion) - L'arte di unire gli organi agli strumenti ad arco (Arion)

A Vicoforte di Mondovì gli organi «d'antiquariato» sono ben quattro (di cui uno positivo del XVIII secolo), firmati da prestigiosi organari quali Vegezzi Bossi, Barchietti e Vittino. Hanno caratteristiche strutturali e «voci» diverse, sono ovviamente preziosi e la perizia di Roberto Cognazzo che vi suona musiche di Giovanni e Andrea Gabrieli, Galuppi, Vallsperger, Morandi, Batiste, Viozzi, Giuseppe Perosi, fa il resto nel rendere importante e particolarmente attraente questa singolare «mostra» organistica, destinata peraltro ad essere apprezzata solo da un ristretto numero di specialisti così come, e ancor più, i due dischi Arion.

Il primo, Frescobaldi a parte, raccoglie un'antologia (12 pagine) di musiche rare del '500 e '600, alcune delle quali addirittura finora inedite. In altri termini si tratta di un sintesi del repertorio praticato nelle piccole cappelle di corte e nei collegi musicali delle grandi città dell'Europa centrale, dove l'organo, secondo le consuetudini del tempo, veniva suonato in combinazione con strumenti a fiato.

Nel secondo disco il connubio avviene invece con gli archi (antichi e desueti) e l'Arion fornisce una dotta antologia di 15 brani cronologicamente ordinati dal XII al XVII secolo, in cui l'organo (o all'occorrenza il regale o il clavicembalo) viene usato non in funzione solistica bensì come strumento d'insieme. In entrambi i casi si tratta di dischi per iniziati, preziosi e venerabili come antiche reliquie, realizzati da un gruppo di strumentisti-musicologi francesi di rara perizia. r. gu.



Meat Loaf: «Dead Ringer», 33 stereo Epic.

Meat Loaf, il simpatico ciccione di oltre 100 kg., è quel personaggio che ha venduto sei milioni di copie con il suo *Bat out of hell*. Nel nuovo *Dead Ringer*, Meat Loaf si avvale sempre di Jim Steinman, come compositore, e della preziosa collaborazione di musicisti come Roy Bitan e Max Weinberg (*E-Street Band*). O del rediivo Davey Johnstone (ex Elton John Band). L'album propone del rock di buon livello, interpretato in chiave quasi epica dalla possente voce del mattatore. Agli scatenati *I'm gonna love her...* e *Dead Ringer*, si alternano momenti più soffici ed intensi come *Every thing is permitted* o *Read'em and weep*.

Quattro anni dopo, *Dead Ringer* è destinato senz'altro a superare l'incredibile successo di *Bat out of hell*. f. mond.



i minifilm

Anche se le televisioni nazionali e private trasmettono film in continuazione, il cineamatore, spesso, preferisce godersi uno spettacolo proiettato su un grande schermo, soprattutto perché ottiene una migliore qualità e visione soggettiva di suo gradimento. Il sedici millimetri, poi, è un formato cinematografico che soddisfa anche il pubblico più esigente. Tra l'informata autunnale S. Paolo di film a noleggio segnaliamo due storie d'animazione per i ragazzi: «Il barone di Munchausen» prodotto dal francese Jean Image, è un genere avventuroso tratto da una famosissima opera letteraria di R. E. Raspe; «Heidi a scuola» di Yoichi Yatabe, è l'incantevole favola della famosa bambina che scopre le bellezze della natura e, insieme, il mondo dei suoi sentimenti.

Altre interessanti riduzioni in sedici sono: «Piedone l'africano» di Steno con Bud Spencer, Enzo Cannavale e Dagmar Lassander, è una commedia avventurosa ambientata per la maggior parte in un'Africa selvaggia e suggestiva; «Barabba» di Richard Fleischer con Anthony Quinn, Vittorio Gassman e Jack Palance, è un film storico, profondamente umano, del personaggio del Vangelo; «Pioggia in un'estate arida» di Arthur Lubin con Humberto Almazan e Ernst Borgnine, è la storia drammatica di Padre Pro nella rivoluzione messicana; «Ultimi bagliori di un crepuscolo» di Robert Aldrich, con Burt Lancaster, Richard Widmark e Joseph Cotten, è un soggetto-documento sul rischio imminente di una guerra nucleare nei piani di un sabotatore americano; «Il tagliagole» di Claude Chabrol con Stéphane Audran e Jean Yanne, è un «giallo», drammatico, ricostruito attraverso un'ambientazione quanto mai suggestiva (durata 95 minuti).

A catalogo compaiono ancora queste novità: «Mister Miliardo» di Jonathan Kaplan, con Terence Hill e Valerie Perrine, è una commedia brillante ricca di movimento e di sequenze spettacolari, con risse e colpi di scena originali; «Gli ultimi» di Vito Pandolfi, con il piccolo Adolfo Galli di Nomadellia e la gente del Friuli, è una storia drammatica in una ambientazione sociale di miseria, narrata da chi ne fu protagonista; «La grande guerra» di Mario Monicelli con Vittorio Gassman, Alberto Sordi e Silvana Mangano, è un film di guerra vissuta in trincea, con gli eroismi quotidiani di due soldati; «Sette donne per una strage» di Cehet Grooper, con Anne Baxter e Adriana Ambesi, è un tipico western che narra le avventure di sette donne alla conquista del West, attaccate dagli Apache; due altri film, già recensiti precedentemente ma pronti solo ora per il noleggio, sono: «Pochi dollari per Django» e «Una spada per l'impero». Tra le prossime novità in arrivo a novembre segnaliamo: «Caro papà» di Dino Risi e «Manidù» di Frank Clark. Quest'ultimo è un soggetto fresco e delizioso che vede impegnati nella vicenda uno squalo ribelle, un indigeno selvaggio e un fiore di ragazza.

Angelo Arpaia

Libri ricevuti

La classifica della settimana

1. Roberto Gervaso, *Spiedi spiedini* (Rizzoli) L. 8000
2. Gesualdo Bufalino, *Diceria dell'untore* (Sellerio) L. 4500
3. F. Christiane, *Noi, i ragazzi dello zoo di Berlino* (Rizzoli) L. 8000
4. Umberto Eco, *Il nome della rosa* (Bompiani) L. 12.000
5. Ignazio Silone, *Severina* (Mondadori) L. 8500
6. C. Bukowski, *Storie di ordinaria follia* (Feltrinelli) L. 5500
7. V. Gassman, *Un grande avvenire dietro le spalle* (Longanesi) L. 9000
8. Giampiero Bona, *Il silenzio delle cicale* (Garzanti) L. 7500
9. Lalla Romano, *Inseparabile* (Einaudi) L. 8000
10. Kaye, *L'ombra della Luna* (Sp. & K.) L. 12.000

Salta in classifica Gesualdo Bufalino con «Diceria dell'untore». In forte ascesa anche in Piemonte «Noi, i ragazzi dello zoo di Berlino». Per la narrativa straniera, arriva Kaye con la sua «L'ombra della Luna». Un romanzo promettente.

Il libraio consiglia

Raccomando Gary Jennings «Azteca» (Rizzoli), lire 16.000. Non un romanzo, ma dieci, cento, mille romanzi dentro al racconto. La fastosa e tragica storia di un popolo. Pagine avvincenti e misteriose.

Libreria 2000 (Torino)

CANDY CANDY, settimanale a fumetti del Gruppo Editoriale Fabbri; in edicola ogni mercoledì a L. 600.

Primo compleanno per Candy Candy. L'ultimo nato dei settimanali per ragazze festeggia il suo primo anno di edicola con una sorpresa: 16 pagine in più e una nuova storia con una nuova protagonista. Si chiama Luna ed è un'avventurosa zingarella che, come l'ormai famosa Candy, farà divertire, fantasticare, sognare le giovani lettrici, tenendole col fiato sospeso.

Il giornalino, che a distanza di un anno dall'uscita in edicola si è subito imposto

per diffusione come il «primo» giornalino per le ragazze, si presenta rinnovato e più ricco di contenuti. Alle rubriche già consolidate di bellezza, sport, viaggi, animali, musica, fai da te, si affiancano nuovi argomenti come il cinema, la televisione, gli spettacoli, i libri e la moda. Tutto ciò per accontentare le richieste che giungono a valanghe in redazione oltre alle letterine piene di affetto e di simpatia che arrivano ogni giorno alla rubrica «Cara Candy». Sia al telefono sia per lettera sono soprattutto le ragazze che si interessano a Candy Candy, però non la disdegnano neppure gli adulti!

Candy Candy è uscita dal teleschermo ed è diventata giornalino, un giornalino che vende centinaia di migliaia di copie ogni settimana, ma anche gadget, carta da lettere, poster, diario, cartella e quaderno, spilla, album per foto. La sua immagine allegria e sorridente fa capolino ovunque: dalle vetrine delle librerie alle cartolerie alle edicole. Occhioni azzurri e riccioli d'oro, è un'amica divertente e disponibile.

★ ★
Jole Giannini «A TU PER TU CON L'INGLESE», Oscar Mondadori, L. 4000.

Jole Giannini? Proprio lei, la prima «principessa del video» che negli Anni Cinquanta e Sessanta insegnò, divertendo, l'inglese ai telespettatori italiani. Lo stesso divertimento ripropongono le pagine di questo libro fortunato che Mondadori rilancia negli Oscar. Un «pocket» per restare in argomento con l'inglese vivo, illustrato da vignette, in una elegante veste grafica con le frasi originali in nero e la pronuncia simultanea in rosso. Perché se la grammatica è semplice, il rompicapo resta pur sempre la pronuncia. Insomma, questa è l'occasione migliore per portare in tasca la lingua di Shakespeare e di John Le Carré e tirarla fuori, senza complessi, in ogni evenienza.

★ ★
L'ombra della luna, di M. M. Kaye-Sperling & Kupfer, pag. 680, lire 12.000.

Dopo *Padiglioni lontani*, che è stato un successo in tutto il mondo e in Italia, M. M. Kaye propone un altro romanzo di amore e di avventura sullo sfondo dell'India in rivolta. L'ottusità della classe dirigente inglese e l'imperialismo sfrenato della Compagnia delle Indie orientali fanno addensare grosse nuvole sull'apparente sereno orizzonte degli inglesi, che continuano a ignorare una vita fatta di grandiosi balli e di imponenti battute di

caccia, mentre tutt'intorno la rabbia cresce implacabile. Su questo turbolento sfondo storico si innesta l'appassionante e vibrante storia d'amore fra Alex, uno dei pochi ufficiali inglesi a rendersi conto della tempesta che sta per abbattersi sull'India, e Winter, splendida e coraggiosa ragazza inglese nata e cresciuta in India. Mentre gli avvenimenti si avviano inesorabilmente verso il dramma finale (la rivolta di tutta l'India contro il potere inglese) l'amore fra i due giovani cresce violento e irresistibile fra mille difficoltà e pericoli.

★ ★
Storia di Roma a fumetti, di Enzo Biagi, Mondadori, pag. 100, lire 15.000.

Dopo il record ottenuto con i tre volumi della sua «Storia d'Italia a fumetti», Enzo Biagi affronta ora la storia di Roma dimostrando, ancora una volta, come i fumetti siano all'altezza anche di argomenti «seri». Sempre attivissimo («Il mio hobby è il lavoro», dice), Biagi ha scelto i fumetti perché è un modo di raccontare a molti una storia importante, con il linguaggio moderno, comprensibile («Penso che le immagini servano per un ragazzo e magari anche per i grandi a far capire. Sono lì, le guardi e ti raccontano subito tutto») oltre che per suscitare la curiosità dei suoi lettori. «Sono soprattutto un giornalista — aggiunge — e anche le notizie storiche, prima di essere storiche, sono notizie».

Con la collaborazione di illustratori qualificati (Ambrosini, Capitanio, Forgiarini, Gaudenzi, Piffarerio), che con mano felicissima hanno colto la dimensione storica degli avvenimenti senza trascurare alcun punto degno d'attenzione, Biagi ripercorre la storia di Roma, affrontando anche gli avvenimenti meno noti. Aprendosi con l'arrivo di Enea nel Lazio e chiudendosi con le invasioni barbariche, questo volume si pone come necessaria premessa a quelli della «Storia d'Italia a fumetti».

**EDIZIONE
SPECIALE LIMITATA**



Ford Taunus Conquest II

DARE

Lire 6.600.000*

AVERE

Certe occasioni capitano raramente nella vita: avere tanto, dando poco! A un prezzo eccezionale una macchina di classe come Ford Taunus, arricchita da questa dotazione esclusiva:

- lunotto termico
- poggiatesta imbottito e regolabile
- contagiri
- vetri atermici bronzati
- specchio esterno con comando interno
- chiave a torcia
- luce nel vano motore
- luci di cortesia a spegnimento ritardato
- coprribagliaio rivestito in moquette
- volante a 4 razze
- tappezzeria esclusiva
- ruote sportive da 5 1/2 x 13
- striscia laterale esclusiva a modanatura larga
- elegante moquette intima e consolle centrale
- eccezionale insonorizzazione.

Ford Taunus Conquest II è disponibile con motori 1.3 e 1.6 nella versione quattro porte. E inoltre, oggi, con la tua Ford Taunus Conquest II puoi ottenere:

- ✓ la **GARANZIA EXTRA**, un programma esclusivo Ford di garanzia triennale e l'iscrizione al **FORD CLUB**, un certo modo di distinguersi e tanti vantaggi.

Il bilancio più favorevole tra il dare e l'avere.

*Modello 4 porte con motore 1300 cc.
(IVA esclusa, franco Concessionario)

Tradizione di forza e sicurezza



ECONOMICI

La tariffa è di L. 1000 la riga. Rubrica 6: operei/impiegati L. 900, tecnici L. 1050, dirigenti L. 1300. Rubrica 8 e 11 (domande) L. 900. Avvisi urgenti data fissa o neretti: il doppio. Neretti urgenti, data fissa o urgentissimi il triplo.

ANNUNCI ECONOMICI VIA FILO
Gli annunci economici per la Stampa e Stampa Sera possono essere ordinati a mezzo telefono al seguente numero 693.2106 (3 linee con ricarica automatica). Il relativo pagamento dovrà essere effettuato presso qualsiasi Filiale dell'editore San Paolo di Torino o della Cassa di Risparmio di Torino secondo la modalità che verranno fornite.

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 3.12.1977 n° 993 vieta discriminazioni sul sesso e l'orientamento e impegna a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A.A. ATTENZIONE! Prestiti in 2 ore e tutti Serietà, riservatezza, interessi competitivi. Telefonare 011 650.3961.

A.A.A.A. PRESTITI a tutti residenti Piemonte, Lombardia, Liguria. E' la prima società del settore specializzata per prestiti immediati su auto (anche ipotecata) e mutui su alloggi, villette, terreni.

FINANZIARIA FID
sede centrale via Cernaia 16, telefoni 542.834 - 530.445.

A.A.A. PRESTITI TELEFONO a tutti **FIDAUTO**
basta telefonare e portare il libretto di circolazione della vostra auto o atto di proprietà della vostra casa, per ottenere un prestito immediato.

FIDAUTO
p.zza Statuto 24, telefoni 472.180 - 472.181.

A.A. FINCOTEX concede prontamente prestiti a impiegati, operai, artigiani, commercianti, professionisti, e mutui casa per restauro o acquisto. Riservatezza. Rate concordabili. Corso Francia 16, tel. 760.203 - 779.826.

A. FINANZIAMENTI industriali ipotecari fiduciarci cessione 5°. serietà rapidità competitività. Fiat via Garibaldi 59 (angolo piazza Statuto), tel. 518.290 - 536.422.

PREVATAMENTE ed in poche ore prestiti a tutti senza garanzie o ipotecari. Volendo visita a domicilio. Tel. 595.212.

BOFIM
a tassi interessanti eseguiamo finanziamenti in 24 ore sulla fiducia con rimborso rateale fino a 24 mesi. Massima riservatezza. Mutui ipotecari anche di grado superiore a tassi fissi e rate concordabili per entità e durata. Corso Matteotti 47, 1° piano scala destra. Orario 9-12, 15-18,30, sabato mattina 9-12.

3 Aziende, negozi

A. SALVOLDI A formidabile per facilitare la cessione del vostro esercizio vi propone una ripresa in tv color che sarà visionata nei nostri uffici per la nostra clientela. Telefonateci per informazioni al 650.2196.

A. STUDIO GMP 518.041 cessioni rinvii partecipazioni aziendali. Serietà, correttezza. Esperienza, corso Matteotti 37.

5 Locali e negozi

offerte

CENTROCASE 513.831 libero c. G. Cesare muri negozio locale vendita retro cantina, 32 milioni. Possibilità acquisto licenza.

15 Autovetture

ACQUISTARE auto piccole e grosse cilindrate anche semestrali. Massima valutazione, pagamento contanti. Via S. Ottavio 32, tel. 577.242 (aperto anche il sabato).

BMW
usate scelte e garantite alla Concessionaria C.A.S. via Pinelli 14 tel. 489.194 a corso Matteotti 47 tel. 547.294.

18 Acquisto alloggi

A. ACQUISTO stabile in blocco in Torino o prima cintura pagamento contanti a rapida definizione. Tel. 599.657.

A. URGE acquistare appartamento libero una o due camere tinello o cucina con servizi, pagamento contanti. Tel. 599.657.

ACQUISTIAMO
stabili in blocco in Torino e Comuni limitrofi. Trattative rapide, massima valutazione, pagamento contanti. Fiduciaria immobiliare 556.956.

19 Vendita alloggi

GRUGLIASCO (via IV del Mile) libero recente 2 camere tinello cucinino bagno ripostiglio. Tecnimobili 761.073.

UTIP 519.894 vende libero via Sava salondino 2 camere camerata cucina bagno dilazioni pagamento eventuali permute.

UTIP 519.894 vende libero alla porta di Torino Borgaro 2 camere tinello cucinino termo bagno 48 milioni 900 mila meno mutuo.

UTIP
531.188 vende via Garibaldi 40 in stabile solido e confortevole alloggi 3 camere cucina ingresso bagno da 55 milioni 500 mila magazzino negozi box personale in loco.

UTIP 547.828 vende libero Borgo San Paolo, via Lurisia: 2 camere tinello bagno. Dilazioni pagamento, eventuali permute.

UTIP 547.828 vende libero adiacente corso Sobasopoli via Bisagno camera tinello bagno volendo box dilazioni permute.

UTIP 547.828 vende libero via G. Rendi salondino 3 camere tinello servizi box mutuo dilazioni eventuali permute.

UTIP 547.828 vende via Pianezza 2 camere cucina ingresso bagno 34 milioni 900 mila dilazioni pagamento permute.

20 Domande affitto

CERCHIAMO per nostra selezionata clientela appartamenti in affitto anche in vecchia costruzione di 2-3 camere cucina offriamo premio buon ingresso. Fiduciaria immobiliare 556.956.

45 Ville, app., casine per vacanze, acq.-vend.

A. GIARDINO
Il Punto Immobiliare spa vende a L. 33 milioni rustico bifamiliare servito da strada asfaltata. La telefono acqua luce pagamento rateale. Tel. 556.303.

CASAMERCATO A ricerca per propria clientela appartamenti, case, ville in montagna mare e città. Pagamenti contanti. Aperto anche sabato pomeriggio. Telefonare 011 650.3961.

CASAMERCATO B. 650.396 vende alloggi, ville, rustici, casette, terreni, montagna, mare, città. Vista scelta. Mutui.

Ampie oscillazioni rialzi in chiusura

TORINO — Il mercato azionario ha dimostrato una buona denunce di fondo. L'indice tuttavia era parso abbastanza indeciso con prevalenti rialzi di benefici che portavano le quotazioni dei titoli primari a perdere qualche frazione sulle chiusure di venerdì. Una rinnovata corrente di acquisti ha tuttavia invertito la tendenza nella tarda mattinata e in particolare nel finale della seduta costringendo le quotazioni a uno stato di equilibrio sui valori medi massimi della mattinata.

Migliorano ancora sensibilmente gli assicurativi soprattutto le Toro ordinarie (+5,62 per cento) e le Toro priv. (+6,66 per cento). Recupero anche per le Milano ord. e per le Milano risp. (+6,66 per cento). Ben tenute Generali e Ras. Anche nei finanziari a parte qualche contrazione per le Ili priv. che perdono l'1,24% e le Pirelli S.p.A. che retrocedono dello 0,58 il consumo è positivo.

Migliorano del 5,33% le Bastogi e del 4,85% le Centrali e del 2,27% le Ili. Nel bancario ultimo progressi per il Banco di Roma (+2,00 per cento) e per il Credito Italiano (+1,65%). Anche per gli industriali la tendenza è positiva



soprattutto per le Cir (+12,25% il titolo ordinario, +7,91 il titolo a risparmio), le Fiat priv. (+0,50%) e le Olivetti ord. (+11,82%). Nel settore locale in evidenza Borgosesia e Ili. Reddito fisso con scambi discreti e prezzi migliori.

Fixing: Fiat ord. 1530, priv. 1145.

MILANO

Rinuncia incerta, con finale in ripresa. La Borsa ha iniziato la nuova settimana con una seduta molto irregolare, caratterizzata da forti oscillazioni e da movimenti diffusi: apertura molto calma sulle basi di resistenza, con moderati assestamenti in quasi tutti i settori, e calo dell'indice dello 0,9 per cento. Graduale ripresa invece per molti titoli in chiusura, dove il mercato ha presentato

una discreta rianimazione con maggiore vivacità di scambi e ripresa di molti titoli attraverso un contenuto rialzo.

Nelle ultime battute il tono si è rafforzato ancora, e l'indice generale di Borsa è salito dallo 0,7 per cento. Ma, come avviene in questi casi, le maggiori plusvalenze sono state per le registrazioni nell'immediato dopo listino, con spunti molto consistenti su Generali, Ras, Mediobanca, Italobancaria, Italcementi, Toro e molti altri titoli di rilievo. Ben tenuti i titoli industriali. Complessivamente la prima giornata si è così conclusa in modo abbastanza positivo.

Ecco le quotazioni:

Abeille 38.000; Aedes 5950; Alitalia 1310; Alivar 2850; Assicurati. 32.400; Autos. To-Mi 4980; Bastogi 360; Bco Roma 32.400; Beni Imm. pr. 685; Beni Stabili 632; Binda 982; Breda 2370; Brioschi 2299; Burgo ord. 5148; Burgo priv. 5230; Caffaro 431; Cantoni 6190; Carlo Erba ord. 7390.

Cascani 4500; Cementir 4420; Ciga 9500; Cir 10.070; Coge 1490; Comp. Milano ord. 14.500; Comp. Milano priv. 13.500; Comp. Toro ord. 40.990; Comp. Toro priv.

39.700; Cond. Acqua 198; Credit 4902; Cucirini 2625; Dalmine 305; De Ferrari 2810; Eridania 11.700; Eternit 850; Falk ord. 2780; Fiat ord. 1530; Fiat priv. 1145.

Finmare 3925; Finsider 40; Fisac 8200; Generali 805; Generali 125.800; Gilarini 4100; Gini 3470; Giori 9475; Ili priv. 3560; Ili 4500; Ili 1575; Iniziativa 35.800; Interbanca 24.400; Invest 2942; Iavim 24.900; Italcable 6800; Italcementi 34.200.

Italgas 817; Italia Ass. 20.400; La Centrale 5460; L'Ausiliare 7950; Lepetit ord. 38.500; Lepetit priv. 33.790; Imificio 2059; Magneti M. 698; Magona 3900; Marzotto 2500; Mediobanca 128.000; Metall 2800; Mira Lanza 16.300; Mittel 1180; Mondadori priv. 4630; Montedison 152.

N.A.I. 162; Nord Milano 1510; Olcese 3275; Olivetti ord. 2728; Olivetti priv. 2300; Pacchetti 120; Pertusola 1029; Perlier 7500; Pirelli 818; Pirelli e C. 2550; Pirelli S.p.A. 1360; Ras 100.800; Ri-

nascente ord. 282; Rinascente priv. 210; Risana-mento 11.850; Rotondi 13.100.

Saffa 5300; Sai 23.110; Saron 3110; Sifa 913; Silos 3280; Sip 934; Sme 2980; Stampati 17.800; Standa 2310; Stet 930; Tecnomasio 176; Tosi Franco 34.980; Trafflerie 3000; Un. Manif. 33.500; Viscosa ord. 690; Westinghouse 19.300.

Il dollaro rimonta su tutte le valute

ROMA — Con un nuovo balzo in avanti, il dollaro si è portato stamane a 1220,50 lire all'apertura dei cambi in Italia. Si tratta di un guadagno di oltre 15 lire ri-

spetto ai valori della chiusura di venerdì.

La brusca impennata del dollaro ha interessato anche le altre valute, in particolare Francoforte, dove la valuta statunitense è tornata a quota 2.300 marchi contro i 2.270 di venerdì. Netto balzo in avanti anche nei confronti del franco francese, con scambi a 5.780 franchi contro 5.680 precedenti, e sul franco svizzero, con valori di 1.915 franchi contro 1.890 della chiusura settimanale. La sterlina è, per contro, scesa a 1.815 dollari nei primi scambi, contro 1.825 di venerdì. A Tokyo, il dollaro ha chiuso le contrattazioni odierne a 234,25 yen, contro 233,50 precedenti.

L'oro è sceso al di sotto dei 430 dollari l'oncia sulle due principali piazze europee; in apertura dei cambi quotava infatti 429,50 dollari a Londra e a Zurigo.

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	22-10	26-10	Titoli	22-10	26-10
VALORI DI STATO					
Rendita 5%	37 50	37 50	A.F.S. 7% '70	54	54
Edil. Sec. 5,50% '88	83	83	" 10% '75 II	57 20	57 20
" 5,50% '89	82	82	P.S. Apr. 8% Sp VII	82	82
" 6% '70	78	78	" 7% II	56	56
" 6% '71	70	70	ICPU vent. 6%	67 80	67 80
" 6% '72	72	72	Int. XXVI 8%	51 50	51 50
" 6% 7/80	75	75	" 7% I	65 80	65 80
" 8% 7/81	83	83	" XXXI 7%	67	67
" 10% 7/87	—	—	" XXXIII 7%	64	64
C. Cr. Tes. 10/80	—	—	" XXXVII 7%	50	50
" 10/80	—	—	" XLII 8%	51 50	51 50
" 10/80	—	—	" 10%	63 70	63 70
" 10/81	—	—	Imprimer 7% '71 XIX	69	69
" 10/81	—	—	" 8% XII	90	90
" 10/81	96 50	96 70	Torino Ass. 5,50% '80	81	81
" 10/82	98 40	98 50	" 5,50% '82	82	82
B.T.M. 5,50% 1982	94 50	95	S. Paolo 5%	85	85
B.T.O. 10% 1981	—	—	" 6% conv.	57	57
" 12% 1982 I	98 30	98 40	S. Paolo 6%	51	51
" 12% 1982 II	96 50	96 50	" 7%	79 50	79 50
" 12% 1983	97 10	96 80	" 8%	84 50	84 50
" 12% 1984 I	94 30	94 30	O.P. 8% ex 5%	46	46
" 12% 1984 II	94 20	94 10	" 8%	49	49
" 12% 1987	81 50	81 50	" 7%	68	68
OBBLIGAZIONI					
Enel 6% '66 II	71 50	71	Banco Napoli 6%	57	57
" 6% '69 II	81	81	Cr. F. Sicile 6%	—	—
" 7% '73	53	54 20	Cr. L. Sar. 6% '69	78	78
Enel 7% indic. 7/8	—	—	" 7% '70	73 50	73 50
" 10% '75 II	93 50	93	C. R. P.P.L. 6%	45 50	45 50
" 7% Ind. 8	124 50	125	M. Paschi 6%	85	85
" 12% '78 I	83	83	F. Piem. V.A. 6%	50	50
" 12% '78 II	83	83	Fiat 5,50% '60	—	—
L.R.L. 6% '84	92	92	Olivetti 5,50% '82 II	95	95
L.R.L. 6% '85	84	85 50	Catini 5,50% '82	—	—
Autostrade 6% '88 I	53	53	Viscosi 6% '84	88	88
" 7% '72	87 40	87 40	Riminese 5,50% '82	80	80
O.O.P.P. 6%	46	46	Città Milano 10% '75	80	80
" 7%	42 80	43 50	RIV 5,50%	61 50	61 50
" 8% Auto '75	78	78 50	Lancia 5,50% '82	—	—
Int. S.B.S. IV	58 50	58 50	Tor-Sar. 5,50%	—	—
Int. S.B.S. IV	58 50	58 50	OBBLIG. CONVERTIBILI		
Anas 6% '86	42	43	M. Olivetti 12%	225	225
" 7% '72 I	44	44	M. Sp 7%	68	68
Autostr. 7% II	46	46	M. Viscosa 7%	64	64
FF.SS. 6% '80 I	71	71	Liquori 7,50% '70	68 30	68 30
" 6% '87	68	68	Int. Stet 7% 7/80	68 30	68 30
			S. Paolo R. 12%	142	142

LE AZIONI A TORINO

Titoli	22-10	26-10	Titoli	22-10	26-10	Titoli	22-10	26-10	Titoli	22-10	26-10
ALIMENTARI			CHIMICI			FINANZIARI			MINERARI ED ESTRATTIVI		
Alivar	2900	2900	Eternit prof.	490	490	Bastogi RBS	303	338	Gilardini	4010	4010
Eridania	11300	11800	Unicem	16050	15500	Borgosesia ord.	6300	6800	Grubini	1800	1800
Florio	350	350				Borgosesia risp.	4500	4500	Olivetti ord.	2450	2720
Ind. Agr. VII.	9900	10150				Centrale	5401	5580	Olivetti priv.	2100	2300
Romana Zuccheri	—	—				Enel	3200	3300	Westinghouse	19000	19300
ASSICURATIVI											
C. Ass. III ord.	14200	14200	Asa	835	826	IFI priv.	3030	3070	Dalmine	250	280
C. Ass. III priv.	12500	13000	Liquigas ord.	—	—	IFR	4215	4500	Forman	385	385
Comp. Latina ord.	1040	1100	Liquigas risp.	—	—	Invest	2850	2930	Raidler	—	—
Comp. Latina priv.	950	950	Mira Lanza	16000	16200	Miral	1000	1200	Talco Grafite	29900	29900
Generali	124500	127300	Montedison	158	155	Fiscamit	2700	2700	TESSILI		
RAS	99000	102000	Parafinelli	2390	2220	Prodi & C.	2523	2550	Canini	6100	6100
SAI	22350	23100	Pirelli	800	840	Finelli S.p.A.	1575	1370	Enel	8300	8300
Toro Ass. ord.	38300	41300	Riminese	5400	5325	SAIOM	3050	2900	Sella Visc. ord.	690	700
Toro Ass. priv.	34220	40000	Sella ord.	4000	4100	SME	2970	2970	Sella Visc. priv.	—	—
BANCARI			Sella risp.	4000	4100	STET	850	916	DIVERSI		
B. Comm. Italiana	32000	32500	SAIAC	1330	1333	B.I.L. ord.	620	650	Acqua Potabile	2460	2460
Banco di Roma	32400	32400	Schiapparelli	740	759	B.I.L. priv.	900	940	CNA	9300	9500
Credito Italiano	4800	4825	COMMERCIO			Enel ord.	201	203	Finchetti	120	120
Interbanca priv.	23500	24500	Rinascente ord.	278	282	Enel priv.	260	262 50	OBBLIG. CONVERTIBILI		
Mediobanca	125500	128000	Rinascente priv.	202	211	Enel risp.	158	162	B.I.L. 7% 7/88	—	—
CARTARI - EDITOR			Silos Genova	3150	3300	IMMOBILIARI			GM 6% 7/88	—	—
Burgo ord.	5150	5200	COMUNICAZIONI			B.I.L. ord.	620	650	M.C. 6% 7/88	—	—
Burgo priv.	5100	5150	Alitalia priv.	1250	1250	B.I.L. priv.	900	940	M.S. Visc. 7% 7/88	—	—
Cart. Ital. Riforma	115	113	Autob. To-Mi	4939	5000	Condotte Acqua	201	203	M.S. Sp. 7% 7/88	355	355
CEMENTI - CERAMICHE			Enel ord.	6000	6280	En-Ce	260	262 50	M. Mont. 7% 7/88	66	66
Pozzi Ginori ord.	60	95	Enel risp.	841	830	Gen. Imm. Sopona	1525	1580	M. Ove. 12% 7/88	225	230
Pozzi Ginori risp.	133	140	Enel ord.	27	25 50	LPL	1840	1820	M. Rel. 6% 7/88	100	100
Eternit ord.	610	610	Enel priv.	1050	1050	SEVM	25000	25000	Mira L. 12% 7/88	70	70
			Enel risp.	—	—	Risan. Napoli	10800	11000	Stet 7% 7/88	—	—
			ELETTRICITÀ			MECCANICI - AUTOM.					
			M. Marrell	980	890	Castagnetti	1050	1050			
			E. Marrell	—	—	FIAT ord.	1530	—			
						FIAT priv.	1140	—			

Sarà costruito entro il 1986 - Smisterà 9 milioni di tonnellate l'anno La Camera ed il Senato hanno approvato il grande terminal carbonifero di Vado

SAVONA — Senato e Camera hanno espresso parere favorevole al piano energetico nazionale ed alle modifiche che il ministro Marcora, accogliendo le richieste unanimi degli enti savonesi, vi ha incluso: riguardano la costruzione del terminal carbonifero per l'Alto Tirreno collocandolo nella rada di Vado.

Ora il piano passerà all'approvazione del Cipe che dovrebbe accoglierlo nella

sua nuova stesura.

Il terminal di Vado, che è andato ad aggiungersi a quelli previsti per Trieste e per il Basso Tirreno (la scelta resta tra Milazzo e Gioia Tauro), potrà essere in grado di ricevere navi di grande stazza, fino a 150 mila tonnellate e oltre di portata per rifornire, via terra, le centrali Enel, gli autoproduttori e le utenze industriali del Piemonte, della Lombardia occidentale e della Valle d'Aosta e, via mare, le utenze rifornibili dai porti del Tirreno centro-settentrionale.

«Questa — si afferma nel piano — appare la scelta ottimale per l'Alto Tirreno e la

sola realizzabile in termini ragionevolmente brevi (5 anni), tenuto conto della posizione geografica e della natura dei fondali, nonché dei costi contenuti e del consenso unanime raggiunto dagli enti locali e nazionali interessati».

Per quanto riguarda la parte tecnica, progettuale, il piano energetico nazionale fa riferimento allo studio della variante del piano regolatore del bacino portuale commerciale di Vado che prevede la realizzazione del terminal carbonifero in due fasi successive. La prima comprende la costruzione di un attracco attrezzato per sbarcare sino a 9 milioni di

tonnellate annue di carbone.

La seconda fase prevede la costruzione, se necessaria, di un secondo attracco che raddoppierebbe la potenzialità di sbarco dell'impianto.

Il terminal sarebbe costituito da un pontile di 400 metri collegato a terra con un piazzale di 100 mila metri quadrati con ali di compenso capaci di assorbire le punte di portata. Gli impianti scaricatori allmenterebbero direttamente un nastro trasportatore chiuso che, a flusso continuo, porterebbe il carbone nel parco di stoccaggio di San Giuseppe

Niccolò Siri

Le compagnie aeree aderenti alla IATA perdono 1900 miliardi

All'Italia 61 miliardi dalla Cee

ROMA — La Banca Europea per gli investimenti ha accordato in Italia tre finanziamenti del valore di 61 miliardi di lire per il potenziamento dei trasporti aerei, per impianti volti a permettere economie d'energia e per piccoli e medi investimenti destinati a favorire lo sviluppo regionale.

Per i trasporti aerei, a completamento di un finanziamento di 170 milioni di dollari Usa, accordato tramite l'Imi all'Italia per l'acquisto di 8 aerei «A 300», è stata concessa l'ultima tranche consistente in 30 milioni di dollari Usa (pari a circa 35 miliardi di lire).

Altri 16 miliardi sono destinati, tramite l'Imi, alla Sio (Società per l'Industria dell'Ossigeno e di altri gas) per il finanziamento di impianti volti a razionalizzare la produzione e la distribuzione di gas industriali (ossigeno e azoto) nelle vicinanze di Milano ed in altre zone della Lombardia.

Infine, per contribuire al finanziamento di piccole e medie iniziative industriali in Sardegna, un prestito globale di 10 miliardi è stato concesso al Cis, Credito Industriale Sardo.

CANNES — Peggio del previsto l'andamento dell'aviazione commerciale nel mondo: ad un 1980 «da dimenticare» è seguito un 1981 in cui le preoccupazioni degli operatori si sono aggravate. Il biennio si concluderà per le 111 compagnie aderenti alla Iata (l'associazione internazionale del trasporto aereo) con una perdita secca di 2000 milioni di dollari statunitensi (oltre 1900 miliardi di lire al vecchio cambio). Si tratta di 1100 milioni di dollari per il 1980 e di 900 valutati per quest'anno.

Il fattore di carico dei passeggeri è sceso dal 63% in media del 1979 al 61% nello scorso anno; quello merci dal 58% al 57%. Le persone trasportate, sempre nel 1980 (374 milioni, fra linee internazionali e nazionali), presentano una flessione del 2,9%.

Il 1980 — ha dichiarato il direttore generale della Iata, Knut Hammarstrand, presentando il proprio rapporto alla 37ª assemblea generale annuale dell'associazione, iniziata oggi a Cannes e che si protrarrà sino al 28 ottobre — si è rivelato, per l'industria del trasporto aereo, il peggiore anno di tutti i tempi, dal punto di vista economico».

Il 1981 sembra altrettanto negativo, se non di più. I costi continuano ad aumentare e gli introiti restano ostinatamente insufficienti.

Assai impegnativa la tematica che i numerosi comitati in cui si articola l'associazione dovranno affrontare, tra cui la recrudescenza della guerra delle tariffe sul nord-atlantico

Riaperta da oggi linea ferroviaria Alba-Castagnole

ALBA (9.f.) Oggi alle 14, con il convoglio Alba-Alessandria, si riapre la linea ferroviaria nel tratto Alba-Castagnole Lanza che era interrotta dai primi di agosto. Nel frattempo sono stati eseguiti importanti lavori di sostegno della galleria sottostante la collina di Barbaresco che aveva dato segno di cedimento. Inoltre sono state sostituite le rotaie.

La spesa ammonta ad alcuni miliardi anche se

SITUAZIONE: un'intensa perturbazione proveniente dalla Francia è ormai in procinto di investire l'Italia dirigendosi verso Sud-Est. TEMPO PREVISTO: su tutte le regioni molto nuvoloso o coperto. Nevicate sulle Alpi. TEMPERATURA: in diminuzione al Nord e al centro. VENTI: moderati. MARI: mossi o molto mossi.

In Italia

Bolzano	-3	+11
Verona	+1	+12
Milano	+2	+9
Firenze	+2	+11
Bologna	+5	+13
Roma	+3	+15
Napoli	+7	+17
Reggio C.	+15	+21
Palermo	+14	+19

Norte

Alba	+1	+10
Asti	+2	+11
Cuneo	+2	+9
Novara	+2	+11
Vercelli	+2	+11
Biella	+2	+11
Oristano	+2	+11
Imperia	+2	+11
Savona	+2	+11

all'estero

Atene	+16	+22	Londra	+6	+9
Beirut	+11	+28	Madrid	+6	+17
Belgrado	+3	+7	Montreal	+1	+3
Berlino	+1	+7	Mosca	+8	+11
Bruxelles	+2	+10	New York	+5	+12
Il Cairo	+19	+32	Parigi	+8	+12
Ginevra	+1	+10	Stoccolma	+2	+9
Helsinki	+3	+8	Sydney	+14	+18
Lisbona	+11	+23	Tokyo	+19	+24
			Vienna	+8	+19

Dall'entroterra savonese alla Val d'Aosta NEVE E FREDDO GIORNATA INVERNALE

A Courmayeur e Cervinia una nevicata di 40 cm - Quasi ovunque il termometro sotto zero - Su molte strade necessarie le catene



Così appariva questa mattina, sotto la nevicata, il piazzale di Courmayeur lungo la super-strada del traforo

TORINO — Primo giorno di neve ieri, su tutto l'arco alpino delle nostre regioni. Oltre i mille metri, la neve ha continuato a cadere copiosa per tutta la notte; poi, quasi dappertutto, ha smesso questa mattina. Nelle valli più basse il maltempo è caratterizzato da pioggia, irrigidimento della temperatura e, in alcuni luoghi, da nebbia. Questa la situazione alle ore 11 di stamattina:

• **Aosta.** In città, anche questa mattina continuava a piovere. La visibilità nella regione non è buona; ieri pomeriggio era stato chiuso al traffico il valico del Gran San Bernardo, e da questa mattina è chiuso anche il Piccolo San Bernardo; per raggiungere i trafori del Monte Bianco e del Gran San Bernardo, sono necessarie le catene.

• **Courmayeur.** La neve è caduta ancora per tutta la notte, ed ha smesso in mattinata alle 8,30. Il manto ha raggiunto i 40 centimetri e la temperatura è scesa sotto lo zero.

• **Cervinia.** Continua a nevicare su Cervinia, dove la neve ha raggiunto i 40 centimetri. I mezzi antineve sono in azione, ma non si circola senza catene. A Pian Maison la neve ha superato il mezzo metro e sul Plateau Rosa ha toccato gli ottanta centimetri.

• **Cuneo.** Nevicate abbondanti su tutte le valli cuneesi al di sopra dei 1600 metri, ancor più intense durante la notte. Per mezzogiorno, l'alba, la neve è caduta anche su Cuneo, sostituita poi dalla pioggia. Pochi centimetri di neve tra i mille e i 1600 metri di quota; innevati

i transiti del Tenda e della Maddalena: per quest'ultimo, occorrono le catene. Freddo intenso ovunque: nel capoluogo, alle 8 il termometro segnava appena due gradi.

• **Bardonecchia.** Sono caduti 15 centimetri di neve, ha nevicato bene per tutta la notte ed ha smesso in mattinata. La visibilità è buona, perché i mezzi antineve sono già passati: anche la strada per il traforo del Fréjus è stata liberata ed è praticabile.

• **Saas d'Oulx.** Un manto di dieci centimetri, quando questa mattina ha smesso di nevicare. Ma il cielo è coperto e tutto lascia pensare che riprenderà presto. Le condizioni delle strade sono ancora discrete, ma già in paese occorrono le catene.

• **Sestriere.** La neve ha raggiunto i 20 centimetri, ed ha smesso questa mattina. I mezzi dell'Anas non sono ancora intervenuti e non si circola senza gomme antineve.

• **Verbano.** Nevicchio a tratti in collina e neve al di sopra degli 800 metri. A quota mille la neve raggiunge i dieci centimetri, e supera i venti oltre i 1200 metri.

• **Val Sesia.** Nevicchio a tratti anche su Varallo, mentre le colline intorno ai 700 metri sono già coperte da alcuni centimetri di neve. Oltre i mille metri, il manto nevoso supera i venti centimetri. La visibilità è discreta, ma si consigliano le catene.

• **Savona.** Nevica dall'alba su quasi tutto l'entroterra savonese, da Calizzano ad Urbe. Dapprima frammentata a pioggia, la neve si è fatta poi abbondante e fitta, causando intralci al traffico. Piove e fa freddo

Allo stadio di Somma Vesuviana

Il tifoso ucciso due le inchieste

NAPOLI — Sono state aperte due inchieste (una della magistratura, l'altra dei carabinieri) per fare piena luce sulla tragica fine di Pasquale Ammirati — 18 anni, tifoso «ultra» della squadra locale di Somma Vesuviana — ucciso da un colpo di pistola alla nuca partito dall'arma di un carabiniere in servizio allo stadio. «Non si era fermato all'alt, volevo solo intimidirlo sparando in aria», ha spiegato il giovane milite tra i singhiozzi. Saranno le indagini a stabilire com'è partito il colpo.

Era in corso la partita tra la «Viribus Unitis» e la «Juve Stabia». Un incontro intercomunale, quasi un derby, conclusosi con la vittoria dei «locali» per 1 a 0. A dieci minuti dal termine, ai bordi del campo, è scoppiata una lite. Un vivace scambio di pugni e calci. Solo l'intervento delle forze dell'ordine è riuscito a riportare la calma. Ma, con le ferite (una decina di tifosi sono stati medicati in ospedale), anche il risentimento per l'andamento della gara è andato oltre la partita e dopo il fischio finale si sono accese altre azzuffe.

I carabinieri sono nuovamente accorsi separando i contendenti. Poi hanno cominciato a chiedere i documenti. Due ragazzi sono fuggiti raggiungendo presto l'uscita dello stadio. I militi li hanno inseguiti, ripetendo

loro più volte, inutilmente, l'intimazione di fermarsi. A duecento metri dallo stadio, la tragica conclusione. Uno dei carabinieri, estratta la pistola d'ordinanza, ha fatto fuoco. «Voleva sparare in aria a scopo intimidatorio», sostengono i superiori nella versione ufficiale sui fatti. Ma il proiettile ha colpito in pieno Pasquale Ammirati alla nuca. Il ragazzo è crollato a terra in una pozza di sangue, fulminato.

Gravi a Pescara otto iraniani che digiunano

PESCARA — Situazione ormai drammatica per alcuni iraniani Antikomeini che a Pescara attuano lo sciopero della fame, giunto all'ottavo giorno. Otto dei circa 100 giovani di ambo i sessi si trovano in ospedale: le loro condizioni sono giudicate serie. Lo sciopero prevede fino a giovedì l'ingestione solo di acqua e di tè. Dopo giovedì, sarà totale. I medici giudicano per alcuni giovani imminente il pericolo di complicazioni irreversibili.

Gli iraniani protestano contro la disposizione che impone nelle università il numero chiuso per gli stranieri.

Quasi settecento nuclei familiari torinesi finiti in mezzo alla strada. Nella mappa dell'Istat, infatti, figurano solo le famiglie che non hanno trovato un altro alloggio e che hanno tentato invano fino all'ultimo di evitare lo sfratto.

C'è un dato, comunque, che rende un po' meno traumatico il problema sfratti nel capoluogo piemontese. Solo il 40 per cento di questi viene effettuato alla presenza della forza pubblica. E' un dato che emerge da un'altra indagine ordinata dal ministero di Grazia e Giustizia e compiuta dal Censis.

Gli ufficiali giudiziari, quando lo sfratto è «difficile», chiedono l'intervento di polizia o carabinieri per liberare l'alloggio. La punta massima di operazioni alla presenza di forze dell'ordine interessa Roma: quasi il 70 per cento dei casi. Seguono Milano (60 per cento), Genova (50 per cento), Torino appunto e Venezia (30 per cento).

Sfratti meno traumatici per i torinesi, si è detto. Ma la realtà resta amara. Quasi settecento famiglie in città, millecento nella regione, sicuramente senza casa, alloggiare con soluzioni di fortuna.

Un dramma che colpisce in modo pesante le grandi città e i «centri» maggiormente urbanizzati. Nella classifica «regionale» al primo posto è il Lazio (2741 sgomberi); seguono la Sicilia (1731), la Lombardia (1730), la Puglia (1535) la Liguria (1335), il Piemonte (1331) e la Toscana (1165).

Una inchiesta che è anche un «Soc» per governo e Parlamento.

Nei moduli del censimento I maestri protestano «Ci hanno dimenticati»

ROMA — Secondo giorno di censimento per gli italiani. Ieri, le famiglie avrebbero dovuto compilare il questionario Istat per la «cont.» della popolazione. Oggi, tocca a industria, artigianato, commercio e servizi. Già da domani, i rilevatori torneranno nelle case a ritrattare i moduli.

Si chiude, così, la prima fase dell'operazione-censimento. Subito dopo, si passerà allo spoglio delle risposte.

Una polemica a margine del questionario per le famiglie. Protestano gli insegnanti. Maestri e professori non fanno parte delle categorie indicate sul modulo. Dovevano incasellarsi con gli impiegati (i maestri) e con gli appartenenti alla «carriera direttiva» (i professori). Ma la «funzione docente» — dicono — non è assimilabile alla burocrazia. L'Istat non lo sapeva?